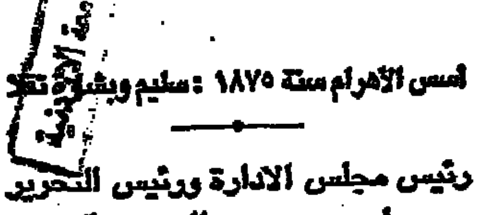
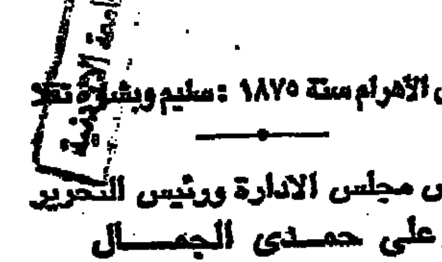
الاثنين
٢٣ اكتوبر[تشرين اول] ١٩٧٨
٢١ ذى القعدة ١٣٩٨
١٢ بابة ١٦٩٥
23 OCTOBER 1978
Al-Ahram

١٨ صفحة

أسس الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
على حمدى الجمال

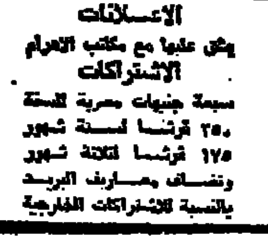






القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ — ٥٩٠١٠٠ — ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٩٢٠٠١ — ٩٢٥٤٤
الإسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما



الاعلانات
يتفق عليها مع مكتب الاهرام
الاشتراكات
سبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ١٠٤ — العدد ٣٣٥٥٤

مصر واسرائيل تدرسان الآن المشروع النهائى لاتفاقية السلام

بدء اعداد الصياغة النهائية للملاحق فور موافقة الجانبين على مشروع الاتفاق

بطرس غالى : كارتر نجح بجهوده الشخصية فى تسوية خلافات كثيرة بين الوفدين

ديان : التزمنا مع الوفد المصرى بالتوصل الى اتفاق بشأن غزة والضفة الغربية

واشنطن فى ٢٢ — خاص للاهرام — أكدت مصادر مطلعة اليوم أن المشروع النهائى لاتفاقية السلام المقترحة بين مصر واسرائيل ، قد وصل بالفعل الى القاهرة وتل أبيب وأن الرئيس أنور السادات ، يدرس الآن مع مساعديه ومستشاريه من خبراء القانون الدولى ، نص مشروع الاتفاقية المقترح عقدها بين البلدين والتى تدخل الرئيس الامريكى جيمى كارتر شخصيا ، بتقديم صياغات جديدة للتوفيق بين وجهات نظر الوفدين المصرى والاسرائيلى .

وقد تمت مناقشتها ومراجعتها خلال الاجتماع الطويل الذى استمر ٥ ساعات بين الدكتور بطرس بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية من جهة وموشى ديان وزير الخارجية الاسرائيلى وعيزر وايزمان وزير الدفاع من جهة اخرى ، تم بعدها الاتفاق على صيغة واحدة . بعث بها الوفد المصرى الى الرئيس انور السادات ، وحملها موشى ديان وعيزر وايزمان الى تل ابيب لعرضها على مجلس الوزراء الاسرائيلى فى جلسته التى يعقدها غدا [الاثنين] .

وعلم مندوب [الاهرام] انه اذا تمت موافقة القاهرة على المشروع المقترح وتم اقرار مجلس الوزراء الاسرائيلى لهذا المشروع فان الوفدين المصرى والاسرائيلى مع وفد الولايات المتحدة فى واشنطن سوف ينتقلون الى مناقشة وصياغة الملاحق والبروتوكولات التى ستضاف الى الاتفاقية ، وكذلك الخطابات المتبادلة التى تتناول النقاط التى لم يتم الاتفاق عليها .

وقد صرح الدكتور بطرس بطرس غالى بان الرئيس كارتر نجح بجهوده الشخصية فى دفع عملية التفاوض الى الامام وتقديم صيغ توفيقية وتعديلات جوهرية على بنود مشروع الاتفاق ادت فى النهاية الى تسوية خلافات كثيرة وتقريب وجهات النظر المصرية والاسرائيلية .

وعلى الجانب الاخر صرح موشى ديان وزير خارجية اسرائيل عقب عودته الى بلاده قادما من واشنطن لاطلاع مجلس الوزراء على تطور المباحثات ، بقوله اننا التزمنا مع الوفد المصرى على التوصل الى اتفاق بشأن غزة والضفة الغربية بالاضافة الى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

وعلم مندوب [الاهرام] ان الرئيس الامريكى جيمى كارتر كان ينوى مغادرة البيت الابيض فى الساعة التاسعة والنصف من صباح امس الاول [الجمعة] بتوقيت واشنطن واحيط علما بالخلافات القائمة بين الجانبين ، فقرر دعوة الدكتور بطرس بطرس غالى ، والوفد المصرى المرافق له للاجتماع به فى البيت الابيض فى الساعة السابعة الا ربعا من الصباح وظل مجتمعا بالوفد حوالى ساعتين .

وطلب من الوفد المصرى أن يتم عقد اجتماع مع الوفد الاسرائيلى قبل سفر ديان ووايزمان الى اسرائيل بحيث يطير

[البقية صفحة ١٠ عمود ٢]

صحف واذاعات العالم تهتم بتصريحات السادات

اهتمت الاذاعات العربية والعالمية فى نشراتها الاخبارية امس بتصريحات الرئيس انور السادات للصحفيين بعد اجتماعه أمس الاول مع أعضاء الأمانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى .

فقد ابرز راديو بيروت قول الرئيس السادات فى تصريحاته أننى أشدد على قضية الربط بين معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية وقضية الضفة الغربية وغزة .

كما ركزت إذاعات كل من لندن وصوت أمريكا وروما وكولونيا على ما جاء بتصريحات الرئيس السادات حول تلك المسألة ، وأشارت كذلك الى قول الرئيس أنه لايمكن التنبؤ بموعد لانتهاء مباحثات السلام بين مصر وإسرائيل التى تجرى الان فى واشنطن

مصر توافق على تجديد مدة قوة الطوارىء

اتصل الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء بكل من الدكتور عصمت عبد المجيد رئيس وفد مصر فى الامم المتحدة وكذلك بالدكتور بطرس غالى وزير الخارجية بالنيابة وابلغهما موافقة مصر على تجديد مدة قوة الطوارىء الدولية لمدة عام يبدأ من غد ٢٤ اكتوبر .

ديان : تم احراز تقدم كبير التشاور مع الحكومة حول الصعوبات

تل ابيب فى ٢٢ — وكالات الانباء — اعلن موشى ديان وزير خارجية اسرائيل انه أمكن احراز تقدم كبير جدا فى مفاوضات واشنطن بين الوفدين المصرى والاسرائيلى بينما اكد عيزر وايزمان وزير الدفاع ان معظم المسائل العسكرية قد تم الاتفاق عليها بين الجانبين .

وقال ديان لدى وصوله اليوم الى تل ابيب مع عيزر وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلى قادمين من واشنطن ان المحادثات جعلت الجانبين اكثر اقترابا من بعضهما ولكن مازالت هناك صعوبات تعترض طريق السلام .

وقال ديان الذى عاد للتشاور مع حكومته حول الصعوبات التى تعترض طريق المفاوضات انه أمكن تحقيق تقدم بل وتقدم كبير جدا بالمقارنة الى ما كان عليه الوضع منذ عدة ايام وقبل تدخل الرئيس كارتر شخصيا فى المفاوضات .

وعبر ديان عن امتنانه البالغ للرئيس كارتر الذى امكنه أن يعمل بالمفاوضات خلال الساعات الاخيرة الى حل وسط بشأن المسائل التى مازالت موضع خلاف بين الجانبين ، وقال ان الرئيس كارتر كان متعاونا مع الوفدين الى اقصى درجة وعلى نحو بالغ الكفاءة .

ووصف ديان الرئيس كارتر بانه شخصية قوية ولكن كل شىء كان يرجع فى النهاية الى الوفود المعنية فى المفاوضات .

وحينما سئل ديان عن المقترحات المصرية والامريكية التى تطلب بالربط بين معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية وبين مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة قال : ان معاهدة السلام بين مصر واسرائيل يجب ان تكون مستقلة من الناحية القانونية ولكننا متفقون من الناحية السياسية مع الوفد المصرى على اننا لا نعمل فقط من اجل الوصول الى معاهدة سلام بيننا وانما نعمل ايضا من اجل الوصول الى اتفاق بشأن قطاع غزة والضفة الغربية .

واكد ديان ان اسرائيل لاترى اى ارتباط قانونى بين هذه القضايا ولكن هذا الارتباط امر يمكن قبوله من الزاوية السياسية ، واضاف انه من الطبيعى ان ينظر كل من الجانبين الى مسألة الارتباط هذه بطريقة مختلفة عن الجانب الآخر .

وقال ديان ان الخلافات التى مازالت قائمة بين الجانبين ستعرض على الحكومة الاسرائيلية خلال اجتماعها الطارىء مساء غد « الاثنين » .

وذكر ديان انه اذا اقرت الحكومة الاسرائيلية الحل الوسط الذى امكن التوصل اليه بشأن القضايا المختلف عليها فانه قد يعود هو ووايزمان الى واشنطن مرة أخرى فى منتصف هذا الاسبوع .

وحينما سئل ديان عن الوقت الذى يتوقع ان تستغرقه المفاوضات قبل

[البقية صفحة ١٠ عمود ٣]



الرئيس السادات خلال لقائه أمس ، باللواء احمد بدوى رئيس اركان القوات المسلحة ..

الرئيس يطلب من القوات المسلحة تجنيد امكانياتها لحل مشاكل الخدمات والتنمية

استقبل الرئيس انور السادات أمس اللواء احمد بدوى رئيس هيئة اركان حرب القوات المسلحة ، واللواء حسن أبو سعدة رئيس هيئة العمليات .

واصدر الرئيس السادات توجيهاته الى اللواء احمد بدوى بان تضع القوات المسلحة نفسها تحت تصرف الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء ، فيما يتصل باسهام القوات المسلحة بكل امكانياتها الفنية الحديثة والمتطورة وادائها المتميز فى حل مشاكل الخدمات والمرافق على مستوى الجمهورية .

وعلم مندوب « الاهرام » ان الدكتور مصطفى خليل سوف يجتمع خلال الايام القليلة القادمة مع اللواء بدوى لبحث امكانيات القوات المسلحة التى يمكن الاستفادة بها خلال الفترة الباقية من هذا العام ، وكذلك العام القادم فى تنفيذ مشروعات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية

رئيس الوزراء يعرض على الرئيس اليوم مقترحات حركة المحافظين ومجلس أمناء الاذاعة

يستقبل الرئيس انور السادات قبل ظهر اليوم ، الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء ، لبحث متطلبات العمل الداخلى خلال المرحلة المقبلة .

وعلم مندوب « الاهرام » أن من بين الموضوعات التى سيعرضها رئيس الوزراء فى هذا الاجتماع ما يلى :

١ — المبادىء التى سيتم على أساسها اجراء حركة المحافظين والتى سيتم فى ضوئها اختيار المحافظين الجدد والتنقلات المختلفة ، لتتفق مع النشاطات التى سيتم التركيز عليها خلال المرحلة المقبلة ، وتحقيق هدف اللامركزية بنقل جميع السلطات المحلية الى المحليات ، مع الابقاء على مركزية التخطيط .

٢ — المقترحات الخاصة بتشكيل مجلس امناء الاذاعة والتليفزيون .. ويتجه الرأى الى انشاء لجنة من الاعضاء المنتدبين تنبثق من مجلس الامناء وتضم حوالى ٤ اعضاء منتدبين يتولون اصدار القرارات التنفيذية فى ضوء السياسات التى يقرها مجلس الامناء .. ويمثل الاعضاء المنتدبون التليفزيون والاذاعة والقطاع الهندسى وقطاع الانتاج .

٣ — الموضوعات التى ستتم مناقشتها فى الاجتماعات المشتركة للهيئة البرلمانية ومجلس الوزراء يومى الاربعاء والخميس القادمين .

بيان للسادات فى اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب

يتحدث الرئيس انور السادات فى الاجتماع الذى تعقده الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى برياسته بعد غد [الاربعاء] عن السياسة العامة للدولة خارجيا وداخليا

ويحضر الاجتماع الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء والسادة فكرى مكرم عبيد نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب والوزراء والوكلاء البرلمانيون واعضاء مجلس الشعب المنضمين للحزب

ومن المنتظر ان يستمر اجتماع الهيئة الذى يعقد فى استراحة الرئيس بالقناطر الخيرية ثلاثة ايام يتم خلالها الاستماع الى بيان الرئيس ، ويلتحق باب الترشيح امام اعضاء الهيئة البرلمانية الراغبين فى الترشيح لمنصب رئيس مجلس الشعب والوكيلين وهيئات مكاتب اللجان الثمانى عشرة الدائمة

كما تناقش الهيئة البرلمانية تصورات الاعضاء حول الممارسة البرلمانية داخل المجلس وخطة عمل المجلس فى المرحلة القادمة ومشروعات القوانين الهامة التى طلب الرئيس انور السادات انجازها

وقد اخطر المستشار حلمى عبد الآخر وزير شئون مجلس الشعب امس جميع الوزراء بمشروعات القوانين المتعلقة بوزاراتهم والمتبقية بالمجلس من الدورة الماضية ، لاستطلاع رأيهم فيما اذا كان المجلس سيستمر فى نظرها فى ضوء السياسة الجديدة للوزارة أم يتم سحبها . وفى مقدمة هذه المشروعات مشروع قانون بتعديل بعض احكام البنوك ومشروع قانون بتنظيم شركة مصر للطيران ومشروع قانون بتعديل قانون التدليس والغش ، ومشروع قانون بمساءلة

[البقية صفحة ١٠ عمود ٣]

الشاه يستقبل مبارك اليوم مؤتمر صحفى لنائب الرئيس قبل سفره لبون

طهران فى ٢٢ — ا.ش.ا — وصل السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية الى طهران مساء اليوم قادما من لندن — فى زيارة لايران يقوم خلالها بتسليم رسالة من الرئيس السادات الى الشاه محمد رضا بهلوى حول آخر تطورات الموقف فى الشرق الاوسط فى ضوء اتفاقيتى كامب ديفيد وموقف مصر من مباحثات واشنطن .

وسوف يستقبل الشاه السيد حسنى مبارك فى العاشرة من صباح غد ، كما يعقد النائب — الذى سيقيم خلال الزيارة فى قصر الضيافة الرسمى — مؤتمرا صحفيا بالمطار قبل سفره الى المانيا الاتحادية ثم النمسا .

وتدخل زيارة مبارك الى ايران فى اطار جولة زار فيها من قبل باريس ولندن حيث سلم الرئيس الفرنسى جيسكار ديستان وجيمس كالاهان رئيس الحكومة البريطانية رسالتين حول الموقف المصرى من عملية السلام .

[البقية صفحة ٨ عمود ٥]

مجلس الشعب يناقش ضم وزارة الثقافة للتعليم

تعقد لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب جلسة استماع مساء يوم الاحد القادم لمناقشة موضوع ضم وزارة التعليم والبحث العلمى .

وصرحت السيدة كريمة العروسى وكيلة اللجنة انه تقرر دعوة الأدباء والمفكرين والخبراء والمعنيين بقطاع الثقافة والمهتمين بأمرها لحضور جلسة الاستماع .

ويشهد الاجتماع وزراء التعليم وشئون مجلس الشعب من الشئون مجلس الوزراء .

■ رئيس الوزراء يطلب : تشغيل كوبرى ٦ اكتوبر حتى رمسيس فى يناير القادم

طلب الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء تدبير الاعتمادات اللازمة لانجاز مشروعات المرافق والمشروعات ذات الصفة الجماهيرية

كما اصدر رئيس الوزراء تعليمات بتجنيد كل الامكانيات لانشاء كوبرى ٦ اكتوبر فى المنطقة من كورنيش النيل الى ميدان رمسيس حتى يمكن تشغيله فى يناير القادم .

وقد اعلن امس ان وزارة المالية قد وافقت على اعتماد ثلاثة ملايين جنيه لهذا الغرض .

ومن ناحية اخرى تم الاتفاق فى اجتماع الدكتور مصطفى خليل والمهندس حسين عثمان رئيس المقاولين العرب على مضاعفة فرق العمل والمعدات التى تستخدم فى انشاء جسم الكوبرى

انهيار وقف اطلاق النار بعد قصف سورى عنيف لمنطقة شرقى بيروت

« التفاصيل ص ٥ »

جائزة الدولة التقديرية للدكتورين محمود حافظ وبول غليونجى منح ١٦ عالما جائزة الدولة التشجيعية

فاز بجائزة الدولة التقديرية للعلوم كل من الدكتور محمود حافظ ابراهيم الاستاذ بقسم الحشرات بجامعة القاهرة والدكتور بول غليونجى الرئيس السابق بقسم الامراض الباطنية بطب عين شمس ، وقيمة الجائزة ٢٥٠٠ جنيه وميدالية ذهبية وشهادة تقدير ووسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى . كما فاز ١٦ عالما مصريا بجوائز تشجيعية فى العلوم وقيمة كل منها ٥٠٠ جنيه وشهادة تقدير ووسام العلوم والفنون .

وقد شغل الدكتور محمود حافظ ابراهيم منصب رئيس قسم الحشرات ٢٢ سنة وعين وكيلا لوزارة البحث العلمى ٣ سنوات ، واعد ١٢٧ بحثا فى الحشرات وخطورتها فى نقل الامراض الى الانسان ، ويرجع اليه الفضل فى اكتشاف ذبابة الارماد ، وادخل نظرية مكافحة التقيف والبعوض بالمتسلقات

د. محمود حافظ د. بول غليونجى

[البقية صفحة ٨ عمود ٥]

الاعيب موسكو لتعويق فرص السلام

بقلم : على حمدى الجمال

اعود اليوم للحديث عن الموقف المؤسف الذى يقفه الاتحاد السوفيتى : والوضع غير اللائق الذى يضع نفسه فيه بالرغم من انه احدى القوتين العظميين !!

فالاتحاد السوفيتى يحاول بطرق غير كريمة ان يجد لنفسه مكانا .. اى مكان .. فى التطورات التى تجرى الان بالنسبة لقضية الشرق الاوسط ..

والغريب ان قادة الكرملين يقدمون على خطوات لا تخرج عن كونها فقاعات هواء لا تقدم ولا تؤخر وتنتهى الى لا شىء دون أن تحدث اثرا او حتى صوتا ..

فعندما اعلن عن اجتماع وفود مصر وامريكا واسرائيل فى قصر «بليرهاوس» تحت علم الامم المتحدة ، خرج الاتحاد السوفيتى معترضا على رفع العلم على هذه الاجتماعات بحجة انها — اى الاجتماعات — لا تتم بناء على قرار من مجلس الامن او الجمعية العامة .

وفات الاتحاد السوفيتى ان اى مجموعة من الامم تستطيع فى اى وقت وفى اى مكان ان تجتمع تحت علم الامم المتحدة ما دامت تلك الدول اعضاء فى الهيئة الدولية .. والنتيجة الطبيعية لهذا الاحتجاج المفتعل ان اجتمعت الوفود الثلاثة تحت علم الامم المتحدة ولم تستطع موسكو ان تفعل شيئا !!

واليوم تعود موسكو الى حشر نفسها بطريقة مسرحية جديدة فى تطورات الاحداث بالنسبة لقضية السلام ..

مجلس الامن يجتمع اليوم لكى يجدد اتفاقية وجود قوات الامم المتحدة التى تقررت فى اتفاقية فض الاشتباك الثانى بين مصر واسرائيل . والاتفاقية نصت على أن تتجدد سنويا حتى تحل محلها اتفاقية نهائية للسلام ..

وفى الاجتماعات الجانبية التمهيدية لاجتماع مجلس الامن اليوم أعلن مندوب الاتحاد السوفيتى ان موسكو تريد أن يكون التجديد لمدة ستة اشهر فقط !!

والسؤال هو : ماذا وراء هذا الموقف من جانب الاتحاد السوفيتى ؟

هناك — فى رأيى — عدة أسباب تدفع موسكو الى اتخاذ هذا الموقف تمشيا مع نواياها بالنسبة للمنطقة وفى مقدمة هذه الاسباب :

■■ اولا : الاتحاد السوفيتى هو اكبر مورد سلاح للمنطقة وتجارة السلاح اصبحت تشكل له موردا هاما للدخل القومى والتوصل الى السلام فى منطقة الشرق الاوسط يعنى ذبح الدجاجة التى تبيض ذهبا لموسكو . ولذلك فان وضع كل العراقيل فى طريق السلام هو محاولة لاستنزاف الاموال العربية مقابل السلاح ثم للابقاء على اعتماد عدد من الدول العربية على الاتحاد السوفيتى والخضوع لاوامره وتوجيهاته ..

■■ ثانيا : يوم يدخل السلام الى الشرق الاوسط من الباب سيخرج نفوذ الاتحاد السوفيتى من النافذة .. وقادة الكرملين يعلمون جيدا ان الخيوط التى تشد بعض

البقية صفحة ٧





هكذا من الأصل

هكذا من الاصل

إذاعة وتليفزيون

الكاميرا ٩ مع عقيلة راتب

□ تقدم امانى ناشد حلقة من برنامج [الكاميرا ٩] تتضمن لقاءات مع عمر خورشيد يغنى من تلحينه وجمالات زايد وعقيلة راتب وعليا التونسية وهى تعزف على العود وفاطمه مظهر وابنتها رانيا . البرنامج اخراج محمد سليمه وموعدك معه فى سهرة القناة الثانية .

عقيله راتب

الجزء الثالث من الكروان

□ السهرة تقضيها مع الجزء الثالث من قصة حياة سلامه حجازى [رحلة مع الكروان] بطولة شهيرة واحمد حمدى وامينة رزق وجلال زكى وحمدى حافظ واخراج منير التونى تأليف صلاح طنطاوى وتصور هذه الحلقة حياته بالقاهرة ولقاءه بالفتاة التى احبها وتزوجها وبداية رحلة اخرى فى عالم الشهرة والفن والغناء .

شهيره

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٣٥
الشروق	٦,٠٢
الظهر	١١,٤٠
العصر	٢,٥١
المغرب	٥,١٧
العشاء	٦,٣٤

□ القناة الأولى :

٤ الافتتاح ومن هدى النبوة ٤,١٥ برنامج الأطفال ٥ نشر اليوم ٥,٢٥ منوعات ٥,٣٥ المجلة الزراعية ٦ نشرة الأخبار ٦,١٥ برنامج اخبارى ٧,٢٠ نافذة على العالم ٧,٣٠ عالم الحيوان ٨ منوعات ٨,١٥ مسلسل عربى ٩ نشرة الأخبار ٩,١٥ برنامج اخبارى ٩,٣٠ لو كنت المسئول ١٠,٣٠ الجزء الثالث من رحلة الكروان ١١,٤٠ موجز الانباء ١١,٥٠ القرآن ١٢ ختام

□ القناة الثانية :

٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٥ حلقة اجنبية طويلة ٦ من هنا وهناك ٦,٣٠ ندوة العلماء ٧ الأخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل عربى ٨ احداث ٢٤ ساعة ٨,١٥ احداث الأسبوع ٨,٣٠ من اغانى الافلام ٩ حلقة اجنبية قصيرة ٩,٣٠ مصارعة المحترفين ١٠ الاخبار بالانجليزية ١٠,١٥ حول العالم ١٠,٣٠ كاميرا ٩ ١١,٤٥ دعاء مؤمن ١١,٥٠ فى نور القرآن ١٢ ختام

□ البرنامج العام :

١٠ ملخص لأهم الأنباء ١٠,٠٥ غناء ١٠,٣٠ اعادة السباعية ١٠,٤٥ اعادة فنجان شاى ١١,٢٢ برنامج شعبى انغام من بلدنا ١١,٢٧ القرآن الكريم ١١,٤٠ اذان الظهر ١١,٤٥ غناء ١٢ ملخص لأهم الانباء ١٢,٠٥ غناء ١٢,٤٥ حلقات مسلسلة ١ اعادة سهرة برامجنا فى الميزان ٢ تقدم صوت الجماهير ٢,١٠ غناء ٢,٣٠ نشرة الأخبار ٢,٤٥ التعليق على الانباء ٢,٥١ اذان العصر ٣ برنامج الناس والخريف ٣,٤٥ برنامج القرن الحادى والعشرون ٤ الصحافة العربية ٤,١٠ اعادة برنامج كلمتين وبس ٤,٢٠ رسائل المستمعين ٤,٣٥ برنامج خاص المرأة العاملة ٤,٤٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الأخبار ٥,١٥ القرآن الكريم ٥,١٧ اذان المغرب ٥,٢٠ حلقات مسلسلة قهوة المواردى ٥,٤٠ تقدم صوت سيناء ٥,٥٥ طبيب العائلة ٦,٠٥ برنامج خاص فى طريق البناء ٦,٢٩ اعادة حديث الصباح ٦,٣٤ اذان العشاء ٦,٤٠ عالم الرياضة ٦,٥٥ غناء ٧,٢٠ برنامج يتحدثون عن ٧,٣٠ الصحافة العالمية ٧,٤٠ ع الماشى ٧,٥٥ راى الدين ٨ القرآن الكريم ٨,٤٥ نحن والعالم ٨,٣٠ نشرة الأخبار ٩ غناء ٩,١٥ السباعية ٩,٣٠ برنامج خاص للاعضاء فقط ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠,٠٥ اراء حرة ١٠,٢٠ موسيقى ١٠,٣٠ لغتنا الجميلة ١٠,٤٥ الطائرة ٧٧٧ ١١ اخر الأنباء ١١,١٥ رسالة المراسلين ١١,٣٠ سهرة الحسان زمان ١٢,٣٠ برنامج لقاء الفن ١,٣٠ عرض انباء اليوم ١,٥٠ القرآن الكريم ١,٥٥ ختام

خمسة لصحتك

□ حول احدث وسائل تنظيم الانجاب يدور الحديث مع د . فؤاد حبشى مسيديهم اخصائى امراض النساء والولادة ضيف حلقة اليوم من برنامج خمسة لصحتك الذى يذاع من ٦,٢٥ مساء على موجة اذاعة الشرق الأوسط تقديم مشيرة نجيب .

من البرنامج الموسيقى

□ بين ما يقدمه البرنامج الموسيقى اليوم :

١٠ مساء [الطفل والسحر] لموريس رافيل .

١١ مساء تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة [(سماعى حجازى كار) لمحمود صبح ، و(ياما انت واحشنى) لاحمد عثمان] .

استمع فى ٥ دقائق

● انوار ١٢,٠٥ ظهرا من اذاعة صوت العرب

● شباب وراء البحار ٣,١٠ مساء من اذاعة الشباب

● القرن الحادى العشرون ٣,٤٥ مساء من اذاعة البرنامج العام

من اغانى الافلام

□ يتضمن برنامج (من اغانى الافلام) اغنيات لـ : فريد الأطرش (مخاصمك ياقلبى) وشادية (واحدة واحدة) ومحمد رضا وهندى سلطان (يابيلم) وكارم محمود (ياهل ترى) وصباح فى (اموت انا) البرنامج تقديم نجوى عزام اخراج حامد عبد السلام وتراه على القناة الثانية

مصارعة المحترفين

□ تعرض القناة الثانية الساعة ٩,٣٠ مساء الليلة حلقة جديدة من البرنامج الرياضى مصارعة المحترفين مع تعليق على المباراة وتوضيح للنواحى الفنية فى لعبة المصارعة

الاديب حقنى ناصف فى برنامج خاص

□ من ٨,٣٠ مساء تقدم موجة البرنامج الثانى حلقة خاصة عن الاديب حفنى ناصف . اخرج البرنامج وكتبه محمد على الشرقاوى ويستمر على مدى ساعة .

مع إذاعة القرآن الكريم

□ من المكتبة القرانية : يناقش د . محمد سيد احمد المسير تقييم موقف الماركسية من الدين ومناقشة نظرية داروين وابراز ملامح شخصية الانسان فى الاسلام من ٢,٣٢ ظهرا .

□ من بيوت الله : يتحدث الشيخ حافظ سليمان عن عير انسانية فى الحج من القرآن الكريم من ٤,١٤ مساء .

□ قرآن السهرة : تلاوة قرانية لما تيسر من سور النجم والقمر والشمس للشيخ مصطفى اسماعيل من ٨,٣٠ مساء .

□ من وحى القرآن : يتحدث الشيخ الشعراوى عن التربية فى الاسلام التربية المادية والتربية الروحية والتكافل فى منطق الاسلام من ٩,١٥ مساء .

□ من تسجيلاتنا الخارجية : وتتضمن تلاوة مباركة من ختام الحج واول المؤمنون للشيخ عبد الحميد الباسوسى وموعدك معه من ١٠ مساء ، تذاع شعائر صلاة فجر الثلاثاء من مسجد الغريب بالسويس .

شهادة رجلين المسلسل الأمريكى

□ تعرض القناة الأولى من ٦,٣٠ مساء الحلقة الثالثة من المسلسل الاجنبى [شهادة رجلين] بطولة بربارا باركنز وديفيد برنى .

المرأة العاملة

□ تستضيف فاطمه محمود فى برنامج مع المرأة الكاتبة لوسى يعقوب لتتحدث عن طبيعة عمل المرأة خاصة العاملة منها وما تقاسيه فى عملها وايضا بالنسبة لواجباتها تجاه الاسرة والمنزل .

البرنامج موعدك معه من ٤,٣٥ عصرا على موجة البرنامج العام .

من هدى النبوه

□ تبدا القناة الاولى ارسالها ببرنامج [من هدى النبوه] عن فريضة الحج والحديث لفضيلة الشيخ نجيب المطيعى . البرنامج اخراج فاروق امين وموعدك معه من ٤ عصرا .

لو كنت المسئول وحلقة عن العمالة والقوى العاملة

□ العمالة والقوى العاملة فى مصر .. كيف تسير من عام الى اخر .. ما هو حجم العمالة ؟ كيف نخطط القوى العاملة ونربط هذا التخطيط بالتنمية الاجتماعية ؟ وما هو فائدة التدريب المهنى وما هى الاسواق الخارجية للعمالة ؟

كل هذه الموضوعات يثيرها برنامج لو كنت المسئول من ٩,٣٠ مساء على القناة الاولى مع سعد محمد احمد وزير القوى العاملة والتدريب .

البرنامج تقدمه سهير الاتربى ويخرجه نبيل هاشم .

حالة الجو

انخفاض طفيف فى درجة الحرارة على شمال البلاد ويصبح الطقس لطيفا على السواحل الشمالية ومائلا للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة ومصر الوسطى حارا بجنوب الصعيد مع اترية على جهات متفرقة .

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٣٣	٢٠
اسكندرية	٢٨	١٩
مطروح	٢٥	١٩
بورسعيد	٢٨	٢١
الاسماعيلية	٣٢	١٧
السويس	٣٣	٢١
المنيا	٣٤	١٦
اسيوط	٣٦	١٧
الاقصر	٣٧	١٧
اسوان	٣٨	٢٢
الغردقة	٣١	٢٠
العريش	٣٠	١٩
الوادى الجديد	٣٧	١٧
سيوه	٣١	١٧
نخل	٣٣	١٧
الطور	٣٢	١٩
سانت كاترين	٢٠	٦

مختارات غنائية

□ من البرنامج العام : تغنى ام كلثوم [اراك عصى الدمع] ٣,٣٠ بعد الظهر ١٢ ق ، وفريد الاطرش [مين يعرف ؟] ٣,٥٠ بعد الظهر ١٠ ق ، والتلبانى [ملايين] ٥,٥٠ مساء ٥ ق ، ومحمد عبد الوهاب [فى الليل لما خلى] ٧,٤٥ مساء ١٠ ق ، وهانى شاكر [يا عاشقين] ٩ مساء ٨ ق ، وسعاد محمد [جار الهوى] ٩,٠٨ مساء ٧ ق .

□ من الشعب : تغنى نجاة [منسية] ٦,٤٥ مساء ، وعماد عبد الحليم [عرفت الابتسامة] ٧,١٠ مساء ، وشادية [ياحبيبتى يامصر] ٧,٣٥ مساء .

□ من الشرق الأوسط : تغنى عفاف راضى [خلى ومال القاسى] ٤,٠٧ بعد الظهر ، وفيروز [مرسال المراسيل] ٤,٣٦ بعد الظهر ، ومحرم فؤاد [ادى حالك] ٤,٤١ بعد الظهر ، ومحمد عبد الوهاب [القلب ياما انتظر] ٧,٠٦ مساء ، وعبد الحليم حافظ [الهوى هوايا] ٨,١٠ مساء .

□ من صوت العرب : تغنى نجاة [الا انت] ٦,٢٠ مساء ، وشادية [بوسة القمر] ٧,٠٥ مساء ، ونجاح سلام [صوت المآذن] ٨,٢٠ مساء .

شادية

عبداللطيف التلبانى

ندوة العلماء

□ يقدم د . عبد الصبور شاهين دراسة مقارنة للاديان ونظرة الاسلام للنظم الاخرى يناقش الموضوع د . محمد كمال جعفر عن اخراج مصطفى سمهان وموعدك معه من ٦,٣٠ مساء على القناة الثانية .

عالم الحيوان وتدريب الكلاب فى السلم والحرب

□ يتضمن برنامج [عالم الحيوان] على القناة الأولى من ٧,٣٠ مساء التدريبات المختلفة للكلاب فى السلم والحرب . البرنامج تعليق محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشه .

سهرة الاثنين

□ بمناسبة الاحتفال بالعيد القومى للسويس يستضيف صبرى خالد فى برنامجه (سهرة الاثنين) اللواء محمود محروس محافظ السويس الذى يتحدث عن مستقبل السويس فى مرحلة التغيير الاجتماعى كما يتحدث عن مشروع السادات للاسكان الذى يضم ١٠٠٠ وحدة سكنية كما يتحدث ايضا اللواء احمد فضل مدير امن السويس حول دور الشرطة فى المعركة .

البرنامج يذاع من ١٢ مساء على موجة اذاعة الشعب .

قرارات غيرت وجه التاريخ

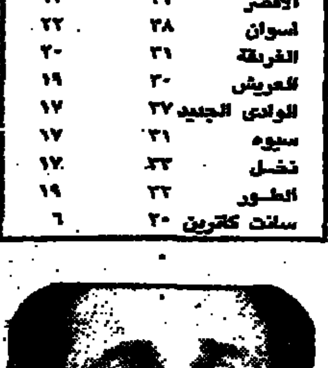
□ تدور حلقة اليوم من برنامج (قرارات غيرت وجه التاريخ) حول الحديث عن الثغرة وخروج الجيش المصرى سليما منها واتفاق مصر وامريكا على محادثات الكيلو ١٠١ على طريق مصر / السويس بين المصريين والاسرائيليين من اجل فصل القوات

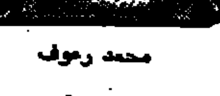
المجلة الزراعية

□ عن التوسع الافقى للرقعة الزراعية بمصر يدور الحوار فى برنامج [المجلة الزراعية] مع المهندس محمود عزمى ابو حسين رئيس مجلس إدارة جهاز تحسين الاراضى كما يتضمن البرنامج مناقشة عن اثر تحسين الاراضى من الناحية الاقتصادية البرنامج إخراج ناريمة المقم وموعدك معه على القناة الاولى من ٥,٤٠ مساء .

برنامج خاص عن زامبيا

□ يشارك التليفزيون إحتفالات جمهورية زامبيا بمناسبة عيدها القومى مع عرض لأهم ملامح البلد وكيفية الاحتفال بهذا العيد القومى البرنامج اعداد زياد فايد تقديم هانى يسرى اخراج عليه الشريعى وذلك على القناة الثانية من ٦ مساء .





محمد رءوف

محمد رؤوف فى إذاعة الشباب

□ اذاعة الشباب تذيع من ٣,٣٠ عصرا اغنية جديدة للمطرب محمد رؤوف باسم « كان لازم افهم » كتب الاغنية احمد سامى ولحنها شاكر شعيشع .

رؤوف كان قد قام ببطولة اوبريت د . رشاد رشدى « عيون بهية »

★ سينما ★ مسرح ★ ملاهى ★ مطاعم ★ فنادق

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٢٢٥٠ ملوك الكوميديا .
★ اوبرا ت ٩١٤٣٤٣ السماء الملتهبة . الوان
★ راديو ت ٩٧٧٥٦٢ شباب يرقص فوق النار
★ ليدو فيلم العصر معدونة . الوان
★ القاهرة ت ٩٣٠٦٠٢ مازلت ادعى كليو باترا . الوان
★ الأهلى ت ٩٠٦٨٩٦ اه ياليل يازمن . المشاغبون
★ الشرق ت ٨٤٩٣١١ المغامرون . المتوحشة والعملاق . الصيد
★ شبرا بالاس ت ٩٤٠٧٤٨ العذاب إمرأة . سكرتير سامة
★ مصر ت ٩٢٤٣٨٨ العذاب إمرأة . المشاغبون
★ كوزمو شقة وعروسة يارب . الموت طريدى
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧ معركة ووترلو . بالالوان
★ ريو وستار ت ٢٢٩٦٢ نورمان فى الجيش . رغبة فى الحياة
★ سفنكس ت ٨٠٤٠١٧ ضاع العمر ياولدى . المخاطر
★ الأمير بشبرا الانتقام الرهيب . الدموع الساخنة عشيقة كنج كونج . الوان
★ ريفولى ت ٩٧٧٢٤٩ وراء الشمس . نادية لطفى
★ قصر النيل ت ٩٧٧٥٦١ . بريئة وراء القضبان . الوان
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ المرأة هى المرأة . حسين فهمى
★ ميامى ت ٧٨٥٤٣ اريد حبا وحنانا . فريد شوقى
★ بيانا ٩٣٤٧٣٧ العمر لحظة . ماجدة . احمد مظهر
★ سهير بالعباسية ت ٨٢٨٦٧٢ بسطل اريزونا . الوان مجانين السوق الاخوة الشارلو
★ ميراندا ت ٨٤٩٧٦٧ اه ياليل يازمن . هروب . جانجو
★ بيجال ت ٩٢٤٧٩٠ اسياد وعبيد. حسين فهمى. الوان
★ هونولولو الصيفى ٨٣٣١٦٣ شقة وعروسة يارب . مطلوب حيا
★ هونولولو الشتوى ٨٣٣١٦٣ شقة وعروسة يارب . مطلوب حيا
★ دوللى العذاب إمرأة . طريق الشيطان
★ حديقة النصر ت ٩١٤٣٩١ لعنة الشيطان . مدينة العنف
★ الأهرام ت ٨٥١٢٥٤ ضاع العمر ياولدى . نضال فى الاعماق
★ الجزيرة طفلة المدينة . السواه وارانب

الصوت والضوء

★ الاهرام وابو الهول الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٧,٣٠ م
★ عرض الكرنك بالاقصر الليلة باللغة الانجليزية يبدا العرض الساعة ٧ م

مصر الجديدة

★ حديقة نورماندى ت ٨٦١٢٥٤ كارى . المراهقان . الكبار
★ نورماندى الشتوى ت ٨٦١٢٥٤ المفتش العام . شيطان البحار
★ كشمير ت ٨٦٢٦٤٧ مشاغبان فى المدينة. الوطن الالكترونى
★ حديقة بالاس ت ٦٠٢١٦٨ الفرسان الاربعة . انفجار
★ الصحراء ت ٨٦٩٨٦٦ فرسان البحار السبعه . مغامرة اسطنبول
★ الحرية ت ٨٦٤٣٦٣ المرأة هى المرأة . حسين فهمى
★ حديقة غرناطة ت ٨٦٩٨٠٤ رحلة السندباد السبعه . القاتل المحترف
★ بالاس الشتوى ت ٦٠٢١٦٨ الانتقام لبروس لى . المصارعون العظماء
★ كريستال بالاس ت ٨٦٦٠٨١ لطرس الشياطين . للنتقم والمارد والذهب
★ مدينة نصر إمرأة بلا قلب . عمالقة الوحوش

دور سينما الإسكندرية

★ ريو ت ٢٩٠٣٦٥ العمر لحظة . ماجدة . الوان
★ ريالتو ت ٢٤٦٩٤ ايام العمر معدوده . الوان
★ راديو ت ٣٠٢٨٢ وراء الشمس . نادية لطفى . الوان
★ ستراند ت ٢٣٢٣٢ مصر الجحيم . الوان
★ فريال ت ٢٩١١٢٤ ثلاث نساء فى المصيدة . الوان
★ رينيس ت ٢٩٠٤٨ الحساب يامدموازيل . الصقر الاسود
★ الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ اكسبريس الرعب . الفهود الكاسحة
★ رويال ت ٢٦٣٣٩ اوركا الحوت القاتل الوان
★ اوليمبون ت ٧١٨٦٦ الفرقة الانتحارية . الوان
★ امير ت ٢٢٦٩٣ الرغبة المدمرة . الوان

مسارح القاهرة

★ مسرح الحرية ت ٢٠٧٠٢ شاهد ماتشفش حاجة . عادل امام
★ مسرح يوسف وهبى الجمهورية المكيف المسرح الحديث يقدم حورية من المريخ تاليف : رشاد حجازى اخراج : جلال توفيق
★ السيرك القومى بالعجوزة ت ٨١٠٦١٢ برنامج مصرى عالمى يبدا العرض ٨ مساء الأربعاء عطلة اسبوعية
★ مسرح القاهرة للعرائس بالعتبة ت ٩١٠٩٥٤ عودة الشاطر حسن تأليف : محمد شاكر اخراج : صلاح المقا
★ اليوسفير شارع الجلاء ت ٢٣٢٣ : المتزوجون سمير غانم . جورج . شرين . سمير
★ مسرح الجلاء ٤٢٩٩٦ مولود فى الوقت الضائع عبدالمنعم مدبولى . عقيلة راتب
★ مسرح ميامى « كاريوكا » . المتشردة . ليلية .
★ مسرح ام كلثوم البالون ٨١١٧١٨ الفرقة القوميه للفنون الشعبية
★ الريحانى بعماد الدين ت ٩١٣٦٩٧ مين مايحبش زوبة نورا . سيد زيان ابراهيم سعفان . مظهر ابوالنجا

ملاهى

★ حدائق رمسيس الهرم رابحة وفرقتها البدوية . ماهر العطار شفيق جلال . الهام بديع ريزى مصطفى . نيللى . احمد حمدى سعاد مكاوى . عزيزة عمر بسمة ت ٨٥٠٧٦٨
★ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ عايدة الشاعر . ماهر العطار ريزى مصطفى . عزيزة عمر شوشو امين . اركان فؤاد فكرى الجيزاوى . زيزيت
★ مسرح المنوعات شارع الالفى ٥٨٨٨٣ محمود شكوكو . احمد عدوية نادية فؤاد . نبيل فهمى بسمة . وفاء مرعى . كوثر سامى . ناهد فتحى . عاكف
★ الأريزونا ت ٨٥٠٢٠٤ الفنانة ناهد صبرى يسرا البدوية وفرقتها ليلى جمال . عزة شريف اسماعيل خضر . اكروبات كريمة
★ اوبرج الأهرام – مكيف الهواء باليه الارجنتينى « لوس ليماس » . منوعات واوكروبات – رقص شرقى « شوشو امين » القاعة الذهبية ... مع اوركسترا « ستاريست » الرجا / الحجز مقدما تليفون : ٨٥٢٥٤٨/٨٥٣٦٧٧/٨٥١٧١٢
★ النيل جاردن كورنيش النيل اول طريق المعادى ت : ٩٨٨١٢١ مطعم فرنسى وشرقى غداء وعشاء فى اجمل موقع على النيل مباشرة استريو بار وحديقة اطفال صالة حفلات : ملهى ليلى عمر خورشيد . والراقصة حنان . اوركسترا ذى كاتس
★ مدينة غرناطة السياحية روكسى مصر الجديدة ت : ٨٦٩٨٠٤ يوميا احلى السهرات بالصالة الحمراء : فرقة ذى جروب وعمر خورشيد. عزة شريف. مجدى الحسينى ليدو لونا : ديسكو كلوب احدث التسجيلات والراقصة نادية فؤاد اندلسيه : [مطعم شرقى] : اشهى الاطعمة الشرقية والغربية بيتسريا : عجائن ايطالية – كافتيريا – سناك بار – حدائق

ملاهى

★ لاروند الاهرام ت ٨٥٥٦٦٤ اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى غداء وعشاء حمل حديقة فيلا ونهارا حديقة اطفال
★ لاروند الأهرام ت ٨٥٥٦٦٤ نجاح سلام . فؤاد مؤمن مساروريان . عزة شريف اركان فؤاد . عادل عاتر اوركسترا . ليه وان
★ ابو الفدا ٨٠٠٧٣٦ على ضفاف النيل بالزمالك ماهر العطار . زيزى مصطفى – احمد حمدى مرفت بدر – حامد شبانه اوركسترا ذى سبوتس . المطربة شادية
★ ملهى نيو اريزونا شارع الالفى ت ٩٧٤٧٢٨ إكرام والى . فيفى الشوربجى فرج العربى . دلال فؤاد يحيى فريد . شيرين البارودى سمير النقد . كوثر شفيق . هادية
★ عش البلبل كيموالاند طريق مصر اسكندرية الصحراوى ٣ كم ت ٨٥١٧٧٦ حمام السباحة حمامات شمس . ركوب خيل غداء . عشاء فاخر انغام الاستريو
★ كازينو باريزيانا بالهرم ت ٨٥٣٩١١ شفيق جلال . نادية فؤاد لوسى . فناء شدا . عزيزة عمر حمادة سلطان . اسماعيل خضر مرفت بدر . سهير سعيد
★ كازينو الليل « شريفة فاضل » مكيف الهواء ت ٨٥٠٠٠١ سهير زكى . مجدى الحسينى . هالة الصافى . احمد عدوية احمد غانم . الراقصة نيللى . الراقصة نوال الصغيرة اوركسترا باروتس
★ كاف دوروا – قصر فرساى مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ – ٨٠٧٠٨٩ سوبر نايت كلوب . عشاء راقص على انغام اوركسترا لساوندز . رقص شرقى للفنانة فيفى عبده مطرب لبنان الفنان ايهاب الرحبانى
★ حديقة كازينو الأندلس بالهرم (ت ٨٥٣٤٣٣) الفنانة سهير زكى كتكوت الامير . مسكة الصافى . ليلى جمال عزة شريف . إلهام بديع . نادية فؤاد . توفيق حلمى الراقصة زيزيت . بسرلنتى عمر . الراقصة بسمة حسنى شريف . تخت شرقى . اوركسترا غربى
★ صحارى هاوس ت : ٢٦/٢٧/٩٧٠١٢٨ الخيمة الشرقية ابو الهول اك خلف المرامات الجيزة زيزى مصطفى . هدى فريد . اركان فؤاد . امانى جيانو ولاء موسى . شوشو مصطفى . منى عز الدين فرقة الفنون الشعبية . باليه جانيو . فرقة ابو العبط والتولى . فرقة الاكروبات مع اوركسترا ذى سن مى مفتوح نهارا وليلا لاستقبال المجموعات السياحية مطبخ شرقى لجميل مكان للغذاء عطلة الاسبوع
★ صحارى سيتى ت ٨٥٠٦٧٢ – ٨٥٠٩٤٨ – ٩٧٢٨٠١ مع بسمات السحر وبين احضان الاهرامات الخالدة تتمتعوز بعشاء اجمل ليالى العمر فى جنة الصحراء حيث تتفوق برامج الابداع الفنى العالمى مع ١٠٠ مائة فنان وفنانة يقدمون : احلى الرقصات . الفن الشعبى الاصيل . طرب فكاهة . اكروبات اشهى المأكولات بدون رسم دخول .
★ كازينو وشاليهات القناطر الخيرية اجمل بقعة على النيل – شاليهات كافيتريا – رستوران – حديقة اطفال للحجز مقدما – الكورنيش محمد صفوت ت ٩٥٨١٣٠ – ٩٥٨٢٢٨

ملاهى

★ شاليمار الهرم ت ٨٥٠٢٢٤ اول طريق اسكندرية الصحراوى كتكوت الامير . فيفى عبده فكرى الجيزاوى . نورا اوركسترا وام جسام مع المغنى صبحى بدير والمغنية لوسى الحديقة مفتوحة نهارا
★ جراناندا ٩١٦٧٧٥ ميدان الاوبرا فرقة الفنانة صفية حلمى فرج العربى . هناء صبرى منال كامل . نجاح كامل هدى السيد . الأرتيته عفاف
★ البجعة ت ٨٥١٩٦٢ الهرم (بدون رسم دخول) هناء صبرى . فرج العربى فتى الشهيلة . هدى السيد شيرين البارودى . منال كامل جاسم الخياط . سميحة القرشى
★ ملهى بالميرا ش ٢٦ يوليو امام شملا اكرام والى . احمد حمدى . هناء صبرى . هدى السيد . ساجدولين محمد حماده . منى السيد نوال البدراوى السادر عنتر
★ تورنج اجوجو شارع الهرم ت : ٨٥٠٩٤٨ نهاية شارع الهرم رقص شرقى سهير سعيد المطرب الشعبى عشاء عبدالعزيز المطرب السورى احمد الحريرى
★ جود شط ٣٥٣٢٧ كورنيش النيل بالمعادى اجمل شاطئ على النيل يوميا غداء وعشاء بالحديقة والصالة الشتوية الفاخرة ترمانية الاثنين والاربعاء والجمعة
★ ستريو لونشان ٢١ اسماعيل محمد بالزمالك ٨٠٦٦٤٤ اخر صيحة . موسيقى الجاز الحديثة بمصاحبة العشاء
★ نادى الجيشا الليلى مكيف الهواء سق تقتنى . ميدان الاوبرا اوركسترا سيموريز – و نانية سحر رقص شرقى من الفنانة نورا ت ٩١٨٣١١ مغلق الثلاثاء .

مطاعم القاهرة

★ الفى بك مطعم وكبابجى ش الالفى ٩٧٦٠١٢ – ٥٥٥٥٧ احوم طول الاسبوع طيور توصيل الطلبات للمنازل
★ هابى داى حلوان ٩١١٥٣٧ – ٢٨٤٣٧ بجوار الحمامات والكابريتاج بحلوان . كازينو ومطعم فاخر درجة اولى شرقى وغربى بالموسيقى وسط الحدائق الغناء
★ مطعم علاء الدين ت ٩٧١٣٩٤ – ٤٠٦٩٤ ٣٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا ماكولات شرقية وغربية تكييف هواء شامل
★ مطعم وكباب ميرامار لخصائى الكباب والماكولات الشرقية ١٧٩ ش النزهة . مصر الجديدة ت ٨٧٤٣٠١ . كباب نيفه . حمام فراخ . توصيل الطلبات . خدمة ممتازة
★ قصر فرساى – مكيف الهواء ١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك ت : ٨١٣١٩٩ – ٨٠٧٠٨٩ صالة فرساى – المشهورة . يوميا غداء وعشاء على انغام البيانو . مطبخ فرنسى وشرقى . الصالة مجهزة للحفلات الرسمية والافراح . كافيتريا . سناك بار

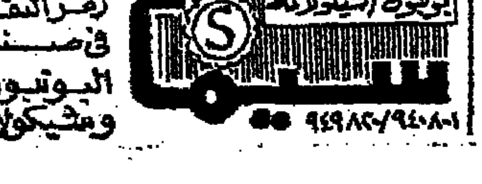
مطاعم الإسكندرية

★ بلاى بوى ٤٠٣ طريق الجيش ت ٦٠٨٤٢ ستريو ومطعم نايت كلوب غناء وعشاء راقص خدمة ممتازة تكييف هواء
★ ميرامار – ميرامار ارقى ملاهى الاسكندرية الازاريطة . ت : ٢٣٦٧١ الباليه الانجليزى تونى شارمن فر جمال . عصام الصافى
★ سنتا لوتشيا ٤٠ صفية زغلول ٢٠٣٣٢ مطعم وبار نايت كلوب تكييف هواء
★ مطعم الاخلاص ٤٩ صفية زغلول ٢٣٥٧١ فندق بيزيت هوم كينج مريوط اجمل منطقة للاستشفاء
★ فندق مكة السياحى ت ٧٣٩٢٥ – ٧٣٩٣٥ ارقى فنادق الدرجة الأولى بكل غرفة حمام خاص وجبات شرقية وغربية
★ كانتلز كلوب فندق ونسور بالاس ٨٠٨٧٠٠ عشاء راقص يوميا على انغام فرقة لايتس رقص شرقى
★ فندق فلسطين المنتزه ٨٦٥٧٩٩ – ٨٦١٧٩٩ اوركسترا الفروجز النادى الليلى دولفن رقص شرقى امل وحيد
★ كريزى هورس اثينيوس ت ٢٨١٢١ اوركسترا فايبيرز – مع فؤاد مسعود ورقص شرقى
★ مطاعم نصار ٨٠٥٣٧٠ – ٨٠٩٧٧٤ مكولات شرقية وغربية . طيور اسماك لحوم ارقى المطاعم قاعة شرقية
★ فندق ادميرال ٨٠٥٣٤٣ – ٣٣٣٨٨ مطعم ممتاز ستريو كوادروفونيك للحفلات عشاء راقص
تلكس 54320 UN AMIRL
★ فندق متروبول تجهيزات حديثة – مطعم فاخر – بطل على البحر ت ٤ خطوط ٢١٤٦٧ – ٨٠٧٥٣٢ 54350 – METRO – UN تلكس محطة الرمل ٥٢ ش سعد زغلول

فنادق ومطاعم بورسعيد

★ فندق جراند اوتيل ش صلاح سالم ت ٣٧٣٠ خدمة ممتازة . مطعم وكافتيريا اجنحة خاصة كاملة بثلاجة وتليفونات . وتليفزيونات
★ فندق هوليداى ش الجمهورية ٨٧٩٨ – ٨٧٢٨ افخم فنادق ومطاعم المدينة وارقاها غرف واجنحة خاصة . بتليفزيونات راديو . ثلاجة . صالة إجتماعات
★ مطاعم ابو طرية المنصورة ش الجامعة العربية ٥٢٧١ – بورسعيد عبادى سعد زغلول ٨٣٢٣









● قرن غزال السودان لكن أين الغزال نفسه ؟

٣

تحقيقات

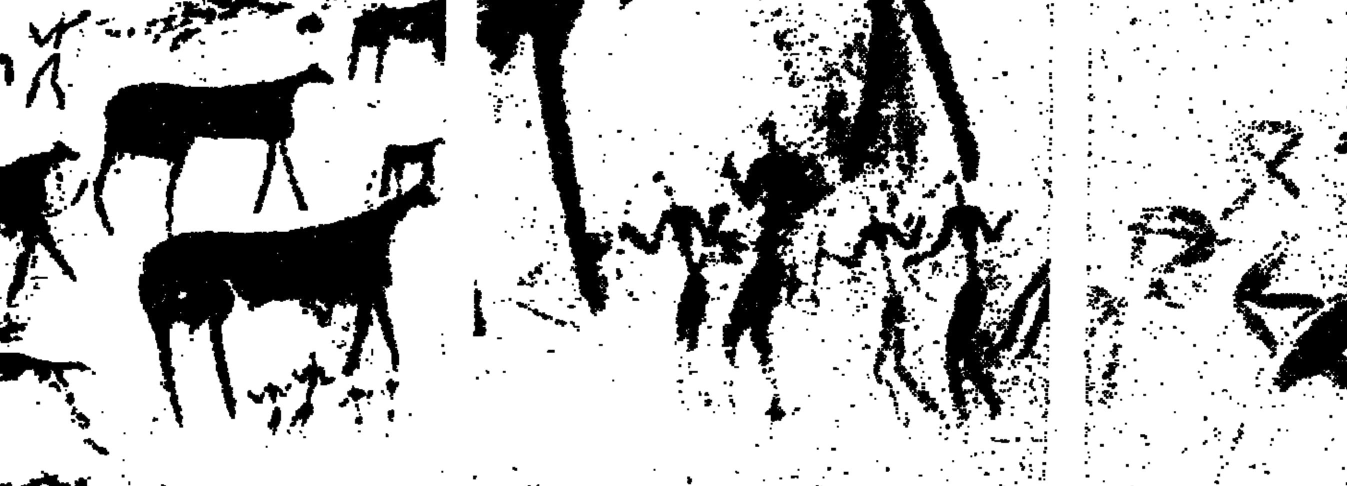
الانسان المصرى الأول جاء من هنا !

عند جبل العوينات ــ آخر محطة فى الرحلة رقم ١٢ قبل ان تستدير السيارات عائدة من حيث اتت ــ التف علماء مصر وامريكا من حول الانسان المصرى الاول !

الانسان الاول نفسه لم يكن موجودا بالقطع .. فقد رحل عن الدنيا منذ ما يقرب من ٢٠٠ الف سنة .. ولكن الذى بقى هو اثاره فى الرمال بصماته فوق الصخور وهو ما التف العلماء من حولها ليقولوا كلمتهم عنه : كيف عاش .. والى اين ذهب ؟

وقال العلماء : لقد عاش ابو المصريين جميعا هنا مع احفاده من بعده نحو ١٧٥ الف سنة .. قبل ان يهجر الصحراء الى النيل ليعيش على ضفافه ويصنع اعظم حضارة ظهرت على الدنيا .

وقال العلماء ايضا : لقد كشفت آثار الانسان الاول ورسومه التى تركها فى بئر طرفاوى والجلف الكبير والعوينات للمجموعة العلمية الامريكية سرا من أسرار الكون يتعلق بسؤال حائر : متى يذوب الجليد عند القطبين وكيف نحمى الارض من طوفان جديد سوف يحدث يوما ما !







● رسوم الانسان الاول علامة على وجوده كما عثر عليها العلماء فى كهوف هذا الانسان الذى عاش منذ ٢٠٠ الف سنة فى الصحراء الغربية ●

● أبو المصريين جميعا عاش من حول بحيرة طرفاوى منذ ٢٠٠ ألف سنة قبل أن يهجر الصحراء ويرحل الى النيل ليصنع أعظم حضارة فى الوجود !

● مخلفات الانسان الأول تكشف للعلماء سرا من أسرار الكون حارت العقول فى تفسيره : هل يذوب الجليد عند القطبين ويجىء طوفان جديد يغرق الارض ومن عليها !

تحقيق : عزت السعدنى

قبل أن تتحرك القافلة العلمية من هضبة الجلف الكبير أمضى العلماء القادمون من آخر الدنيا يوما كاملا بحثا عن آثار انسان عاش هنا منذ زمان طويل .. وذهب دون ان يترك وراءه كلمة واحدة مكتوبة .. فهو لم يكن يعرف القراءة أو الكتابة .. بل أن الكتابة نفسها كان قد بقى على ظهورها ١٨٠ الف سنة اخرى .. ورغم ذلك فان العلماء هنا قد عرفوا كل أسرار حياته .. وكأنه كان هنا بالامس فقط !

ولقد قرأ العلماء كثيرا من اخبار الانسان الاول .. فى هضبة الجلف الكبير .. وفى بئر طرفاوى وبئر مساحة .. قبل ان يشدوا الرحال الى آخر نقطة على الحدود المصرية الى الغرب فى جبل العوينات .

والعالم الوحيد من بين علماء البعثة الذى وضع همه الاول فى اخبار الانسان الاول هو العالم الامريكى د. وليم ماكهيو الأستاذ بجامعة نبراسكا .. يشاركه عن قرب ابحاثه العلمية بروفسور فانس هينز استاذ الجيولوجيا فى جامعة اريزونا .. والذى زار الصحراء المصرية من قبل ١٠ مرات .. ومع العالمين الامريكيين عالم مصرى واحد هو د. البهى عيسوى المدير التنفيذى للرحلة وراسم خطتها الكاملة .. والذى صحب فانس هينز ١٠ مرات فى رحلاته الى الصحراء الغربية .. كما صحب ايضا اكبر عالم انثربولوجى فى العالم وهو بروفسور ويندورف فى رحلاته واكتشافاته منذ عام ١٩٦٢ ١٤ مرة الى الصحراء !

وعلى طول الـ ١٥ عاما الماضية وحتى الرحلة رقم ١٣ فان العلماء فى كل عام يذهبون الى الصحراء المصرية فى رحلات كشفية علمية هدفها ليس فقط معرفة تاريخ الانسان الاول ولكن لهدف اكبر يهم الانسانية كلها حين يحاول العلماء فى العالم المتحضر أن يعرفوا كل اسراره .. قبل أن تقع الكارثة .. وتنتهى الدنيا فى غمضة عين !!

● كيف ؟

ــ ان علماء الارض منذ زمن ليس بالبعيد يضعون ايديهم فوق قلوبهم قلقا وخوفا من احتمال وقوع كارثة حقيقية للحضارة الانسانية .. فقد يحدث فجأة ان يذوب الثلج من فوق القطبين الشمالى والجنوبى .. الامر الذى يغرق تقريبا معظم دول العالم ويجعلها تحت مستوى سطح مياه البحر ...

فاذا ذابت الثلوج وارتفعت مياه البحر ٥٠ مترا ــ والكلام هنا للدكتور وليم اركنيو ــ فان سهول فرنسا الجنوبية سوف تغرق كلها وتغطى المياه منطقة وسط الولايات المتحدة الامريكية وسيبيريا كلها .. وفى مصر تصل مياه البحر حتى اسوان !

ان العالم المتحضر تفزعه مثل هذه الفكرة التى ستحدث يوما ما لو علمنا أن وجود الثلوج فوق قطبى الارض هو مجرد حادث عرضى يمثل قطرة فى بحر من تاريخ الارض الطويل .. فالمعروف أن عمر الارض ٤٫٦ بليون سنة وأن الثلج تراكم على القطبين وعمره لايتجاوز الان ١٫٨ مليون سنة وقد تكون الثلج فى حياة الانسان ــ ملحوظة : اثبت العلماء ان الانسان الاول قد خرج الى الدنيا منذ نحو ٤ ملايين سنة ! ــ وانه اذا قمنا بقياس ظهور الثلج فوق الاقطاب وعمر الارض نفسها تجد ان النسبة لا تتجاوز ١ الى ٢٣٠٠ .. يعنى لو أن الارض خرجت الى الكون بشكلها الحالى منذ ٢٣٠٠ سنة فان الثلج فوق القطبين يكون قد مضى على وجوده عام واحد !

●وما هى علاقة ذوبان الثلوج بدراسة آثار الانسان الاول على الدنيا؟

ــ ان العلماء ــ والخوف يأكل قلوبهم ــ يدرسون تاريخ الجو القديم فى محاولة لقراءة ما يمكن ان يحدث فى المستقبل .. فالماضى هو مناخ الحاضر والمستقبل .. ومن هذا المنطلق تتجه قوافل العلماء لدراسة المناخ القديم وما تركته الرياح والامطار من بصمات فوق الرمال والصخور فى محاولة للتنبؤ بموعد وقوع الكارثة عندما يذوب الجليد !

● ولكن لماذا اختار العلماء صحراء مصر بالذات ؟

والجواب هنا للعلماء الثلاثة معا : وليم اركنيو وفانس هينز والبهى عيسوى

١ ــ لان جميع صخور الصحراء المصرية والتربة عارية تماما بحيث يمكن التنبؤ العلمى بدقة بدون تدخل من أى عامل من العوامل .. بل ان بعض العلماء يقولون عند عثورهم على بعض الادوات الحجرية التى تركها الانسان المصرى القديم منذ ٢٠٠ الف سنة :

● انا أول انسان رفع هذه الاحجار بعد موت هذا الانسان القديم ! ●

٢ ــ ان الحضارة الفرعونية القديمة ــ بالقطع ــ لم تخرج من فراغ .. لا يمكن مثلا ان نقول ان مينا فرعون مصر الاول ظهر فجأة فى صعيد مصر وقام بتوحيد شمال البلاد جنوبا تحت تاج واحد ..

٣ ــ نهر النيل ــ الذى قال عنه وعن مصر هيردوت المؤرخ الاغريقى عبارته الشهيرة : «مصر هبة النيل» ــ كان مصدرا دائما لخير مصر والمصريين والدليل ما عثرنا عليه من على ضفافه من بصمات قديمة للانسان والحيوان والنبات ..

ويبزغ من عند الافق جبل عال .. كأنه الهرم الاكبر للمسافر القادم من الاسكندرية أو الفيوم .. ويعلن البهى عيسوى : هذا هو جبل العوينات .. نصيبنا من البحث والدراسة هو الجانب الشرقى أما الغربى والجنوبى فهما من ممتلكات ليبيا والسودان ..

وكما بزغ الجبل من عند خط الافق فجأة .. بزغت خيام المعسكر الذى اعده العمال المصريون قبل ٢٤ ساعة من وصول القافلة العلمية .. وقد بدا على البعد كأنه مجموعة من الحمائم البيضاء قد حطت فوق الرمال تلتقط انفاسها فى ظل جبل العوينات !

الليل ينحدر من فوق الجبل بطيئا بطيئا .. داخل خيمة الاجتماعات وتحت ضوء مصباح غازى يعلن وجود الضوء فى الليل لاول مرة منذ ٧ سنوات من آخر ضوء فى آخر رحلة للعوينات قام بها د. البهى عام ٧١ ..

فوق بقعة الرمال التى اقيمت فوقها خيام العلماء الضاربين فى قلب الصحراء عاش انسان آخر جد كل الناس فى مصر .. وما زالت بصماته فوق الرمال .. رغم انه قد خرج من الدنيا كلها قبل ٢٠٠ الف سنة !

ويتحرك علماء الانثروبولوجى فى أول « طلعة » لهم فى ظل جبل العوينات .. وفى فكرهم ــ كما فى كراساتهم العلمية ــ ما سبق ان عثر عليه فيلم ويندورف وهينز والعيسوى .. والحقائق الثابتة والتى انتهت اليها نحو ٢٠ رحلة علمية توغلت فى قلب الصحراء الغربية تقول :

١ ــ حتى الان فان اقدم انسان عاش هنا فى الصحراء الغربية مضى على رحيله ما بين ٢٠٠ الف و ١٨٠ الف سنة .. وقد عثر العلماء على ادواته من الحجر داخل رواسب هذا العصر الذى يحمل اسم « الحضارة الحجرية الاشولية » فى المرتفعات والمسطحات الطينية ..

وربما عدا مجموعة صغيرة جدا من هذا الانسان استقرت وعاشت فى منطقة بلاطه فى الواحات الداخلة .. ولعل « انسان بلاطه » هو أول انسان مصرى عرف الاستقرار فى التاريخ القديم كله .. ومن ثم فمنه يمكن اعتباره أبو المصريين جميعا !

●● للعلم : « اطلق العلماء اسم الانسان الاشولى على الانسان المصرى الاول نسبة الى اشيل او اكيل الانسان العملاق الفائق القوة الذى عاش فى فلسطين ايام المسيح الذى « عمده » فى نهر الاردن .. فاصبح اقوى رجل وحارب الرومان وانتصر عليهم .. ولكن الرومان قتلوه فى النهاية عندما علموا أن نقطة الضعف عنده هى كعب قدمه اليمنى التى لم يصل اليها ماء التعميد المقدس فضربوه بالسهام فى كعبه فمات ! .. وواضح من تسمية الانسان المصرى الاول بالانسان الاشيلى انه كان عملاقا قويا ●●

٢ ــ ومرت على الصحراء فترات جفاف طويلة لا نعلم عنها كثيرا .. حتى جاءت « الحضارة الموستيرية » خلفا « للحضارة الاشيلية » ــ وكلمة الموستيرية نسبة الى قرية موستير فى فرنسا التى عاش فيها انسان من نفس فصيلة ونوع وعصر الانسان الذى عاش فى الصحراء المصرية ــ كان ذلك منذ ٨٠ الف سنة .. واستمر هذا الانسان الموستيرى يملأ الارض حركة وصراعا مع الحيوانات والطبيعة القاسية ٥٠ الف سنة أخرى .. حتى جاء انسان ثالث يحمل اسم « الانسان العاطرى » نسبة الى قرية « عاطر » فى تونس التى عثر فيها على آثار هذا الانسان الذى عاش فى الصحراء كلها قبل ان تنقسم الى دول ذات حدود بـ ٣٠ الف سنة !

ولقد عاش « الانسان العاطرى » حفيد الانسان الاشيلى ايضا فى نفس المنطقة .. ولكنه رحل الى الشرق لاول مرة وسكن الواحات الخارجة حيث عثر العلماء على مخلفاته من الاحجار الصوانية وبقايا من حيواناته بجوار جبل عنيبه وحول ام المنايم فى الواحات .. كان ذلك منذ نحو ٣٠ الف سنة قبل الميلاد ..

● ولكن هل بقى أحد من افراد اسرة هذا الانسان فى الصحراء الغربية ؟

ــ نعم بالتأكيد .. ان الذى رحل الى الواحات .. من عائلة هذا الانسان

● وما حال المناخ قبل ٥٠٠ قرن ؟!

ــ كان المطر لا يكاد ينقطع طوال ٥٠ الف سنة من الانسان الموستيرى حتى العاطرى تخللها فترات جفاف لا تتجاوز الف سنة عدة مرات ..

● واين كان يذهب الانسان الاول او احفاده خلال فترات الجفاف ؟

ــ كان ينتقل الى البحيرة الكبيرة التى كانت موجودة فى بئر طرفاوى .

● واين ذهبت البحيرة التى يقول العلماء انها كانت اكبر من بحيرة فكتوريا نفسها ؟

ــ جفت تماما منذ ٩ آلاف سنة .

● وما هو مصير الانسان الاول واحفاده بعد جفاف البحيرة ؟

ــ لقد مرت مرة طويلة ... المرة ... بعد ٣٠ الف سنة حتى ١٥ الف سنة ... لم ... المطر طوال ١٥ ... منفصلة .. عندما زحف الانسان المصرى لاول مرة الى النيل نفسه .. لكن ذلك لا يمنع أن جماعات من الانسان الاول واحفاده كانت قد هبطت الى النيل قبل ١٠ الاف سنة اخرى ... ان الانسان زحف الى النيل منذ ٢٥ الف سنة ... منذ ١٥ الف سنة ... الى النيل .. لتبدأ ... على ضفافه ... المصرى .. وبخروج الدولة المصرية الى النور ... الانسان المصرى ... الحضارة المصرية التى هزت الدنيا كلها !

....

ويجمع العلماء اوراقهم .. ويضمون بحرص بالغ ما جمعوه من بين الصخور من آثار بقايا الانسان الاول وتبتسم سيدة الصحراء د. كارول بريد وهى توجه حديثها للدكتور الباز الان عرفنا ما هو الانسان المصرى الاول .. بقى ان نعرف الانسان المصرى الحديث .. ويضحك الدكتور فاروق الباز وهو يشير الى مجموعة العلماء المصريين فى الرحلة قائلا : انه أمامك بشحمه ولحمه ياعزيزتى كارول ! ■

الرحلة كما يرويها فاروق الباز

كتبت هدايت عبد النبى :

يقول الدكتور فاروق الباز المستشار العلمى للرئيس السادات :

١ انها أوضحت أن تاريخ الانسان القديم لم يعبث به احد .

٢ وجدنا دلائل عظيمة لوجود خامات الحديد .

٣ حياة الانسان القديم هناك غنية بالاثار وتعطينا فكرة جيدة عن تغيرات المناخ فى القارة الافريقية ولهذا نحن بصدد البدء فى تنفيذ مشروع فى منطقة الجلف الكبير بغرض معرفة طقس الارض فى العصور القديمة

٤ انها كانت بكل المقاييس رحلة ناجحة جدا ... حتى ان العلماء الامريكيين قالوا من شدة المفارقات التى حدثت لنا ان التوفيق جاء من عند الله فقط ، وان احد العلماء الامريكيين فى المجموعة طلب دراسة القرآن لكى يشهر اسلامه ..

ويقول الدكتور الباز : بدأت الرحلة من عند الخارجة عاصمة محافظة الوادى الجديد حتى منطقة بئر ترفاوى وكنا نحاول معرفة انواع الصخور وانواع التربة وربما انواع التربة الصالحة للزراعة ، ... وبعد بئر ترفاوى اتجهنا غربا الى هضبة الجلف الكبير وهناك قمنا بدراسة عوامل التعرية بالامطار القديمة وعوامل التعرية بالرياح ووجدنا الدلائل التى تشير الى ان هذه المنطقة شهدت منذ حوالى ٨ آلاف سنة امطارا غزيرة نتج عنها وديان عظيمة الحجم حتى ان بعضها وصل الى مساحة ٥ كيلو مترات عرضا ... ووجدنا ان هذه المنطقة كانت تشبه الى حد ما منطقة السافانا ، ووجدنا رسومات فى الكهوف لحيوان يشبه البقرة والقرد ... .



● د. فاروق الباز .. والتصوير العلمى الشامل للرحلة رقم ١٣ ●

● ماهو تصوركم لمستقبل المنطقة بعد هذه الرحلة الاستكشافية

■ المستشار العلمى للرئيس : يمكن لهذه المنطقة ان تكون منطقة تعدينية اكثر منها منطقة زراعية لانها منطقة بعيدة عن العمران وظروف الحياة بها صعبة واعتقد ان المياه الجوفية لن تكون بكثرة هناك ... ولكن المهم حقيقة هو ان الثروة المعدنية فى هذه المنطقة ممتازة فوجدنا هناك كميات من خام الحديد والكاولين وايضا احتمالات لوجود خامات مشعة خصوصا فى منطقة جبل العوينات واذن فمستقبل هذه المنطقة تعدينيا وليس زراعيا ... اى اقامة المناجم وبجانبها المصانع والمنطقة السكنية التى تخدم العاملين فى المناجم والمصانع

ولكنى اعتقد ــ والحديث مازال لفاروق الباز اننا خرجنا من هذه الرحلة بضرورة التركيز على المنطقة الجنوبية لقلة المعلومات عنها ، فعلى سبيل المثال لاتوجد صورة جوية واحدة مابين واحة الخارجة وحدود السودان .... ولا احد يعرف طريقه فى هذه المنطقة ... حتى اننا كنا نرسل للقمر الصناعى هندمورة من موقعنا حتى نتمكن عند العودة الى واشنطن من معرفة اين كنا وكيف نتحرك فى المستقبل ، ولذلك فقد خرجنا من هذه الرحلة بضرورة اقامة مركز دائم فى هذه المنطقة مابين أسوان وجبل العوينات كى يعود اليها العلماء فى رحلاتهم الاستكشافية ويجب ان تتم هذه الرحلات من جانب علماء من جميع التخصصات ، كما حدث فى هذه الرحلة والتى نجحت نجاحا تاما ...

■ سألت الدكتور الباز بعد ان اطلت عليه الحديث ، ماهى مشروعاتك بعد رحلة العجائب ؟

■ الباز : سوف ننتهى اولا من توثيق هذه الرحلة فى كتاب مع بداية ١٩٧٩ وسوف اشرف على تجميع مقالات جميع العلماء المشتركين فى الرحلة ، كما اننى سأكتب ملخصا بالعربى لهذا الكتاب ... واعود الى واشنطن للاشتراك فى اللجنة الخماسية الفنية بدراسة كثيرا المنزل الفضائى ... ثم اغادرها الى كندا لالقاء محاضرتين فى اجتماع الجمعية الجيولوجية الامريكية ...ثم اقوم برحلة الى مدن الخليج فى ديسمبر ... ومن هناك الى القاهرة ... والاشتراك ايضا فى مؤتمر مصر سنة ٢٠٠٠ والتى محاضرة فيه عن نموذج لاقامة المدن فى الصحراء والتجربة الامريكية ... واعتقد ونحن على ابواب السلام وقد يتم قبل ديسمبر لابد من ان نركز على تنمية مصر وزيادة الانتاجية الزراعية للارض فى مصر والارض الزراعية حتى يجتاز الاقتصاد المصرى ازمته، ولكن لن يتم هذا الا اذا عمل كل انسان اولا لمصر ثم لصالب نفسه

مكبر من الاصل

هكذا من الاصل

أخبار عربية

أخبار العالم

اليوم يتم تبادل وثائق معاهدة السلام بين الصين واليابان

هسياو بنج يبدأ زيارته لطوكيو وسط اجراءات لم يسبق لها مثيل

بدء التعاون بين العملاقين الآسيويين يقلب الموازين في المنطقة كلها

طوكيو في ٢٢ — وكالات الانباء — وصل صباح اليوم الى طوكيو تنج هسياو بنج ، نائب رئيس وزراء الصين ، في أول زيارة رسمية يقوم بها مسئول صيني لليابان منذ عام ١٩٣١ وتعتبر هذه الزيارة أهم حدث دبلوماسي في آسيا منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية اذ سيجرى تنج محادثات بالغة الاهمية مع تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان ترسي قواعد بداية تعاون سياسي واقتصادي وتجاري على نطاق واسع بين أكبر دولتين في آسيا وذلك في اطار معاهدة السلام والصداقة التي وقعت بين الصين واليابان في ١٢ اغسطس الماضي وسيتم غدا تبادل لوثائق التصديق على المعاهدة بين وزيري خارجية البلدين ، وهو التصديق الذي يكرس النصر الدبلوماسي الكبير الذي حققته الصين على [عدوها الرئيسي] وهو الاتحاد السوفيتي .

ان موسكو تعتبر أن معاهدة السلام والصداقة بين الصين واليابان موجهة ضدها .

وقد كان في استقبال تنج في مطار طوكيو سوناو سونودا ، وزير خارجية اليابان ويرافق تنج في زيارته لليابان ٧٠ شخصا من بينهم ٤١ من الرسميين و ٢٩ صحفيا وفي مقدمة هؤلاء الرسميين هوانج هوا وزير الخارجية الصيني ويصحب تنج معه زوجته شولين كما تصحب زوجات ثلاثة من كبار الرسميين الصينيين أزواجهم لاول مرة في زيارة رسمية يقوم بها مسئولون صينيون لدولة أجنبية .

وقد احيطت زيارة تنج لليابان باجراءات أمن لم يسبق لها مثيل اذ جندت الحكومة اليابانية ٦٥ ألفا من رجال البوليس لحراسة تنج والوفد المرافق له وذلك بعد أن هدد ٢٥ ألفا من اليابانيين اليمينيين المتطرفين بتنظيم مظاهرات احتجاج على زيارة نائب رئيس وزراء الصين لليابان وبعد أن حاول اكيوهيراساوا ، عضو الحزب الياباني اليميني ، الانتحار بطريقة [الهاراكيري] اليابانية الشهيرة بأن طعن نفسه في بطنه عدة طعنات أمام منزل تاكيو فوكودا ، رئيس الوزراء وبعد أن هاجم ماسكي كيموتو ، عضو الحزب اليميني أيضا ، رجال البوليس الذين خصصوا لحماية رئيس وزراء الصين طوال اقامته في اليابان مع أعضاء الوفد الضخم المرافق له .

ويستقبل تاكيو فوكودا ، رئيس وزراء اليابان ، تنج صباح غد لاجراء محادثات وصفتها وكالات الانباء العالمية بأنها ستفتح [عهدا جديدا من علاقات التعاون بين الصين واليابان وتنهي حالة العلاقات غير الطبيعية التي كانت سائدة بين البلدين منذ ان غزت اليابان شمال شرق الصين في ١٩٣١ ، وتغير موازين القوى في منطقة آسيا برمتها] .

وكان فوكودا قد صرح أمس بأن محادثاته مع تنج ستتناول توسيع نطاق العلاقات الصينية اليابانية بحيث تقدم اليابان للصين التكنولوجيا في مقابل الحصول من الصين على البترول والفحم ، كما صرح فوكودا بأن حكومته على أتم استعداد للمساهمة في تحقيق برنامج الصين الذي يهدف الى تحديث وتطوير الصناعة والزراعة الصينية .

ويستقبل الامبراطور هيرو هيتو ، امبراطور اليابان تنج ظهر غد ويقيم مأدبة غداء تكريما له .

ومن المقرر أن يلتقي تنج بالزعماء السياسيين اليابانيين وكبار رجال الاعمال كما سيقوم بزيارة بعض المصانع الكبرى في اليابان ثم يقوم برحلة الى مدينة [كيوتو] و [نارا] التاريخيتين في غرب اليابان قبل أن يعود الى الصين يوم ٢٩ اكتوبر القادم

رسالة من حسين لفهد

■ عمان : غادر عمان أمس الشريف عبد الحميد شرف رئيس الديوان الملكي الاردني قاصدا الطائف حاملا رسالة من الملك حسين الى الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد السعودية .

ويرافق الشريف شرف وزير الدولة للشئون الخارجية حسن ابراهيم وقد قاما بزيارة مماثلة للعراق يوم ١٨ أكتوبر الجاري .

مؤتمر اليونسكو يناقش التعليم في الارض المحتلة

■ المنامة : سافر الى باريس لحضور اجتماعات اليونسكو الشيخ عبد العزيز محمد الخليفة وزير التربية والتعليم البحريني ، الذي صرح قبل سفره بأنه سيتناول في كلمته الموضوعات الملحة من التربية ، وحقوق الانسان ، والتعليم في الاراضي العربية المحتلة ، والحفاظ على التراث الانساني .

مشاورات بترولية بين الاوبك والامارات

■ ابو ظبي : قال السيد علي جيدة ، السكرتير العام لمنظمة « اوبك » الذي وصل الى هنا ، انه سيبحث مع السيد مانع سعيد العتيبة ، وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات الموضوعات التي ستناقشها المنظمة يوم ١٦ ديسمبر القادم ، وخاصة السياسة النفطية لدول المنظمة ، لاسيما تأثيرات الدولار في عائدات الدول الاعضاء .

قرض ألماني للصين

قيمته ١٤ مليار دولار

هونج كونج في ٢٢ — أ م ب — صرحت مصادر مصرفية في هونج كونج بأن وفدا يمثل احد كبار البنوك في ألمانيا الغربية سيصل الى بكين خلال الاسبوع المقبل للتفاوض حول تقديم قرض للصين تبلغ قيمته ١٤ مليار دولار .

وذكرت هذه المصادر أن القرض سيستخدم في تمويل مشروع تساهم فيه ألمانيا الغربية خاص باقامة مصنع لانتاج الصلب في اقليم هوبي بالصين سيكون واحدا من أكبر مصانع الصلب في العالم .

■ تصاعد الاضطرابات في ايران :

استمرار الاضرابات واغلاق الجامعات

أزمة وقود حادة تهدد طهران

طهران في ٢٢ — وكالات الانباء : امتدت الاضطرابات والمظاهرات الطلابية الى عدد كبير من مدن ايران التي اجتاحتها مسيرات صاخبة ضد الحكومة اشترك فيها عشرات الالاف من طلبة واساتذة الجامعات والمدارس الايرانية وطالب المتظاهرون بتشكيل منظمة لجماهير العمال والفلاحين وطلبة الجامعة في ايران وذلك في الوقت الذي تضاعفت فيه أزمة الوقود بعد أن اضطر آلاف الايرانيين لليوم الثاني الى ترك سياراتهم بعد أن انضم سائقو عربات الوقود الى اضراب عمال المرافق الذين يطالبون برفع اجورهم مما ادى لتعثر حركة النقل والمرور في طهران تماما .

وفي شوارع مدينة ايلام تجمع طلبة المدارس العليا في مظاهرة وهاجموا مبنى وزارة التعليم الايرانية وحطموا نوافذها فتدخلت قوات الامن لتفريقهم ، بينما اغلقت المدارس والكليات امس في مدينة « سيمنان » واشترك اكثر من ١٠ آلاف من أساتذة وطلبة مدرسة بهلوي العليا في مسيرات احتجاج سلمية .

كذلك تظاهر الطلاب في مدينة بوشير وقام البوليس بالتصدي لهم وابعادهم بعد أن هاجموا عددا من المتاجر والبنوك واسفر الصدام عن اصابة العديد من الطلاب بجراح . وفي مدينة جورجان ردد المتظاهرون هتافات معادية للنظام وتفرقوا دون اشتباك مع قوات الأمن .

واشترك ايضا عدد ضخم من الاساتذة في مظاهرة كبيرة أمس في مدينة كيرمان التي اغلقت كل مدارسها وكلياتها احتجاجا على الاعتداء الذي دبرته مجموعات من المتظاهرين موالية للحكومة ضد مسجد جام في المدينة اول أمس .

أما العاصمة طهران فقد شهدت هي الاخرى تجمعات سلمية نظمها الالاف من طلبة الجامعة في مظاهرة تحد للقوانين العرفية السارية في ايران وهتفوا بحياة السجناء السياسيين كما فشل الالاف من قادة السيارات في شراء الوقود وتخلوا عن استخدام سياراتهم أمس نتيجة للاضراب الذي شارك فيه سائقو سيارات نقل البترول للمطالبة بزيادة رواتبهم .

وادى الاضراب الذي يدخل يومه الثاني الى اختناقات ضخمة في المرور نتيجة لتدافع قادة السيارات الى شراء الوقود بهدف تخزينه وتجاهل اصحاب السيارات ايضا تأكيدات محطات البنزين بأن عمال مخازن الوقود في العاصمة انهوا اضرابهم .

قوات روديسيا العنصرية تقتل ١٥٠٠ من الوطنيين في هجماتها على الثوار

سالزبوري في ٢٢ — وكالات الانباء — أصدرت الحكومة الروديسية اليوم بيانا أعلنت فيه أن قواتها قد عادت الى مراكزها عقب الهجوم الذي قامت به والذي استغرق ثلاثة أيام على مواقع الثوار في زامبيا وموزمبيق ، وذكر البيان أن الهجمات أسفرت عن مقتل حوالي ١٥٠٠ من الوطنيين .

وفي لوساكا ذكرت حكومة زامبيا أن الاشتباك بين قواتها والقوات الروديسية استمرحتى الساعة الخامسة من مساء أمس حيث اخترقت القوات الروديسية بعض المناطق بالعاصمة والاقاليم المركزية .

ومن ناحية أخرى أعلن اليوم السناتور الديمقراطي جورج ماكجفرن أنه يعارض الغاء العقوبات الاقتصادية المفروضة على روديسيا .

وصرح ماكجفرن في حديث أدلى به لصحيفة [يو إس نيوز اند وورلد

■ الموقف في لبنان :

انهيار وقف اطلاق النار

بعد قصف سوري عنيف لمنطقة شرقي بيروت

بيروت في ٢٢ — وكالات الانباء — انهار اليوم اتفاق وقف اطلاق النار بعدان اطلقت المدرعات السورية قذائفها على ضاحية الكرانة شرقي العاصمة في هجوم اسفر عن اصابة عدد كبير من السكان . وقال راديو الكتائب ان ضاحية حران الشيالفي القطاع الشرقي لبيروت تعرضت ايضا لقذيفة من عيار ١٦٠ مم مما ادى لاصابة مجموعة من الاشخاص .

ويرى المراقبون ان القصف السوري يمثل اول انتهاك ملحوظ منذ اقرار وقف اطلاق النار بين قوات الميليشيا اليمينية وقوات الردع السورية قبل اسبوعين وبعد انتشار الوحدات السعودية يوم الجمعة الماضي في بعض النقاط الساخنة شرقي العاصمة .

ووسط انباء القصف السوري تلقت الامانة العامة للجامعة العربية رسالة عاجلة وجهها الرئيس اللبناني الياس سركيس يطلب فيها مد فترة بقاء قوات الردع العربية في لبنان ٦ اشهر اخرى اعتبارا من ٢٧ اكتوبر الحالي - وقد دعت الامانة العامة بدورها حكومات الدول العربية لحضور اجتماع طارئ لمجلس الجامعة صباح الخميس القادم لبحث مسألة التجديد .

وتجدر الاشارة الى ان قرار مؤتمر القمة العربي الذي صدر بشأن قوات الردع في اكتوبر ٧٦ يعطي لمجلس الجامعة وحده صلاحية تجديد بقاء هذه القوات بناء على طلب من الرئيس اللبناني . وفي حالة موافقة الجامعة على طلب سركيس ستكون هذه هي المدة الخامسة التي يوافق فيها المجلس على استمرار عمل قوات الردع في لبنان .

ومن ناحية اخرى اكد مصدر وزاري لبناني استعداد الحكومة الكامل للاسراع في تنفيذ مقررات مؤتمر [بيت الدين] وفق برنامج زمني يكفل سلامة التنفيذ وتجنب العقبات التي قد تعترضه .

وذكر المصدر ان هذا الاستعداد يتفق معه سرعة تشكيل اللجنة الوزارية برئاسة الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة في جلسة مجلس الوزراء أمس والترحيب الشامل الذي قوبلت به من مختلف الاطراف وعدم اعتراض اي جانب على طريقة تشكيلها وأعضائها .

واوضح المصدر أن اللجنة ستعقد اعتبارا من غد اجتماعات يومية لمتابعة العمل والاشراف على تنفيذ مقررات وزراء خارجية الدول العربية المشاركة والمساندة في قوات الردع العربية .

ووصف قرار السودان بالابقاء على قواته في لبنان بأنه عامل ايجابي يساعد على ايجابية التحرك تجاه ترسيخ الامن ووضع الازمة اللبنانية بكل جوانبها على طريق الحل .

واضاف المصدر ان اللجنة الوزارية لن تعمد الى الاتصالات التي كانت متبعة في السابق مع مختلف الاطراف وانها ستبدأ عملية التنفيذ وفق نظرة الحكومة اليها خشية الوقوع في دوامة الحوار والشروط المضادة ، وقال انها ستلجأ عند الضرورة الى لجنة المتابعة الثلاثية التي شكلها مؤتمر [بيت الدين] من سوريا والسعودية والكويت .

واكد المصدر أن قائمة الاولويات أمام اللجنة الوزارية تتضمن ازالة المظاهر غير الشرعية ووقف الاذاعات الخاصة واعادة هيبة الحكم من خلال اعادة المحاكم والبدء في عملية التعمير لاشاعة أجواء الامن والاطمئنان والاستقرار .

واشارت مصادر صحفية في الوقت نفسه الى ان مهمة اللجنة ستكون اولا بحث الاسس الكفيلة بترسيخ وحدة لبنان واستقلاله وسلامة اراضيه في اطار نظامه الديمقراطي وكيفية ممارسة الدولة لسلطاتها على كافة الاراضي اللبنانية بعد معالجة جميع المظاهر والعوائق أمام قيام سلطة مركزية قوية تمهد لبناء مؤسسات الدولة التي تأثرت بالاحداث ثم انهاء المظاهر المسلحة واستخدام القوانين ضد المخالفين وكيفية حصر وجمع الاسلحة الثقيلة .

كذلك اكدت مصادر دبلوماسية عربية أن السعودية لعبت دورا مهما لاقناع حكومة السودان وحكومة دولة الامارات العربية ايضا بابقاء قواتها المسلحة في لبنان .

واضافت أن دولة الامارات كانت تنوي بدورها سحب كتيبتها من لبنان وذكرت هذه المصادر أن مسئولين سعوديين توجها الى الخرطوم وابو ظبي في الايام القليلة الماضية لهذا الغرض وعملا على اقناع العاصمتين بالتجديد .

رئيس الاركان الامريكي : أمريكا توشك على فقد تفوقها العسكري على السوفيت

واشنطن في ٢٢ — أ.ب.أ — حذر اليوم الجنرال دافيد جونس ، رئيس اركان حرب قوات الاسلحة الثلاث الامريكية من أن الولايات المتحدة توشك ان تفقد تفوقها العسكري على الاتحاد السوفيتي .

واشار الجنرال جونس في حديث نشرته له اليوم مجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » الامريكية « الى ان « السوفيت ينفقون على الدفاع اكثر بكثير مما تنفقه الولايات المتحدة على دفاعها اذ حافظ السوفيت على زيادة ثابتة في نفقاتهم العسكرية تتراوح بين ٤ و ٥ في المائة خلال العشرين سنة الماضية في حين ان الولايات المتحدة خفضت نفقاتها العسكرية عاما بعد عام خلال الفترة نفسها » .

واختتم الجنرال جونس حديثه قائلا : « ان زيادة الميزانية العسكرية للولايات المتحدة خلال الاعوام القادمة ستظهر للاتحاد السوفيتي ان الزيادة المستمرة لنفقاته العسكرية لن تؤدي الى تحقيق الاغراض التي تنشدها موسكو ، وسوف يدفعه ذلك الى البحث عن مجال لمنافسة الولايات المتحدة أقل خطورة »

■ ٣٠٠ ألف يشهدون تنصيب البابا الجديد :

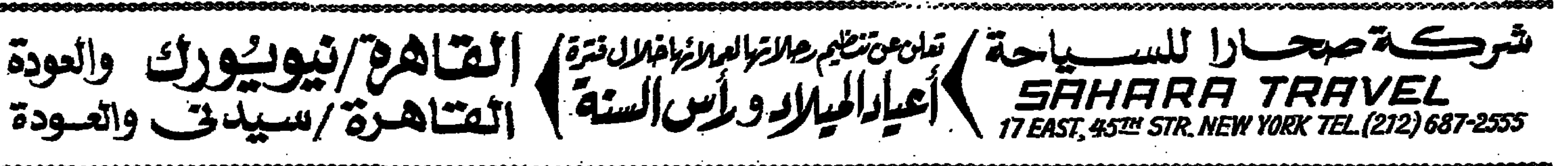
البابا يناشد العالم تخطي الحدود والانفتاح في كل السياسات والثقافات

مدينة الفاتيكان في ٢٢ — وكالات الانباء — وجه البابا يوحنا بولس الثاني نداء اليوم في حفل تنصيبه الى ملايين المسيحيين قال فيه انه يفتح قلبه للجميع وطالب كل البشر بألا يخافوا وان يفتحوا حدود الدول والانظمة الاقتصادية والسياسية ومجالات الثقافة والحضارة .

وفي كلمة التي القاها البابا الجديد — أول بابا غير ايطالي يدخل الفاتيكان منذ ٤٥٥ عاما — بـ ١١ لغة : اعلن انه سيفعل مثل سلفه يوحنا بولس الاول ويتخلى عن طقوس تتويج البابوات ولن يقبل ارتداء التاج الثلاثي الذهبي مكتفيا بقلنسوة صوفية وخلال القداس الذي شهده اكثر من ٣٠٠ الف مسيحي احتشدوا منذ الصباح وسط جو مشبع بالغيوم في ميدان القديس بطرس — دعا البابا ايضا كل المسيحيين الى خدمة الانسان والانسانية واضاف انه يدعو الله ان يعاونه على أن يكون خادما لكل خدامه .

ويبدو ان خطاب البابا — البولندي الجنسية — قد تعرض لتغيير اثناء اذاعته على التليفزيون البولندي فقد لاحظ بعض المشاهدين البولنديين الذين يتحدثون الايطالية ان مترجم التليفزيون الذي يتابع فوريا ما يقوله البابا اسقط الفترة التي دعا فيها تداماته الى ان يفتح البشر حدود الدول والنظم الاقتصادية والسياسية .

وبعد ان قبل مذبح الكنيسة ، توجه البابا الجديد — الذي كان قبل ٦ ايام فقط الكاردينال البولندي كارول فويتيلا — الى الكرسي البابوي ليبدأ حكمه للعالم المسيحي وفي الوقت نفسه كان خوان كارلوس ملك اسبانيا وزوجته الملكة صوفيا ورؤساء لبنان والنمسا وايطاليا وايرلندا وبولندا يشهدون القداس الذي تابعه ايضا ممثلو ١١١ دولة ومعهم الملايين الذين شاهدوا على الهواء مباشرة مراسم تنصيب البابا رقم ٢٦٤ .





روالبندي

أمام عشرات الألوف في الشوارع المزدحمة

موجة الانتحار حرقا في باكستان

يبدأها انصار بوتو حتى لاينفذ فيه حكم الاعدام

خلال الاسبوع الماضي احرق اثنان من انصار ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان السابق نفسيهما حتى الموت ، علنا في شوارع العاصمة روالبندي احتجاجا على استمرار سجنه ، وحيث اصبحت الاحتمالات كبيرة في تنفيذ الحكم باعدامه كذلك اصيب عدد كبير بحروق في عمليات الاحتجاج بالنيران والتي بدأها انصار بوتو في مظاهراتهم في انحاء باكستان ، للمطالبة باطلاق سراحه

ويقول انصار بوتو (٥٠ سنة) انهم قرروا بدء عمليات الانتحار حرقا ، وهو نوع من الاحتجاج العنيف ، لم يسبق ان عرفته احداث العنف السياسي في باكستان التي تسود البلاد منذ حوالي ١٨ شهرا

ويقول انصار بوتو ايضا انهم جهزوا صفوفا وراء صفوف لكي تدخل المعتقلات بعد ان تعلن احتجاجها على استمرار اعتقال بوتو

وقد بدأت الحكومة فعلا موجة جديدة من الاعتقالات شملت عددا من ابرز انصار بوتو منهم ابنته « بنازير » (٢٥ سنة) خريجة جامعتي هارفارد واكسفورد

واثناء محاولة القبض عليها ظلت تصرخ في وجه ضباط البوليس قائلة « سيكون عليكم وضع الشعب الباكستاني كله في السجن » وقد حددت اقامة بنازير بعد ان امسك بها رجال البوليس عقب القائها خطبا سياسية اثناء رحلة الى شرق باكستان

وتقع عمليات الاحتجاج التي شهدتها باكستان في الايام الأخيرة في مناطق الاسواق التجارية المزدحمة في روالبندي ولاهور امام الالوف من الاشخاص الذين روعتهم مشاهد القاء المحتجين الوقود على اجسادهم ثم اشعال النار في انفسهم ومعظم المنتحرين من الشباب ، من افراد الطبقة المتوسطة

وقد عكست مجلة « وجهة نظر » التي تصدر في لاهور مشاهد الصدمة لزاء هذه الأحداث فوصفتها بانها عنصر جديد تماما في الصراع السياسي في باكستان يعكس الحالة النفسية التي يجد فيها قطاع كبير من الباكستانيين نفسه

وتعتبر موجة الاعتقالات الأخيرة عملية اعتقالات وقائية ، تهدف لتفادي وقوع عمليات عنف واسعة النطاق عندما تنتهي المحكمة العليا قريبا من النظر في الاستئناف المقدم من بوتو وهي تماثل موجة الاعتقالات التي حدثت في مارس الماضي قبيل نشر حكم المحكمة بادانة بوتو في الاتهام الموجه اليه بالتآمر لقتل احد السياسيين المنافسين له منذ اربع سنوات والحكم عليه بالاعدام .

ومن المنتظر ان يصدر الحكم في طلب الاستئناف خلال اسابيع ويغمر باكستان الآن طوفان من التكهنات حول النتائج التي يمكن ان تحدث لو نفذ حكم الاعدام في بوتو بعد محاكمته ، التي تعتبر أهم محاكمة في تاريخ البلاد منذ استقلالها منذ ٣١ عاما .

وحتى لو رفض طلب الاستئناف ، فان الامر يصبح في يد الجنرال ضياء الحق رئيس الحكومة العسكرية الذي اطاح بحكم بوتو في انقلاب عسكري منذ ١٥ شهرا .

ولكن لا احد يستطيع ان يقرر ما اذا كان الجنرال ضياء الحق سوف يخفف حكم الاعدام على بوتو ام لا وان كانت الضغوط الدولية مازالت تمارس دورها في محاولة لاقناع الحكومة الباكستانية بالابقاء على حياة بوتو

(عن نيويورك تايمز)

سان فرانسيسكو

لأن كبير قضاة كاليفورنيا ـ امرأة

اشتعلت حملة لعزلها بحجة تساهلها مع المجرمين

بدأت الشركات الكبرى في كاليفورنيا حملة واسعة لازاحة كبير القضاة ، ورئيس المحكمة العليا في هذه الولاية الأمريكية الغنية من مركزه . وقد بلغت الحملة المخططة ذروتها في الاسبوع الثاني من هذا الشهر ، باتخاذ الشركات قرارا جماعيا بانفاق مليون دولار كاملة ، لعزل كبير القضاة السيدة روز بيرد من منصبها . انها أول سيدة تحتل هذه المكانة في احدى المحاكم العليا الأمريكية .

ويلعب التليفزيون التجاري دورا رئيسيا في هذه الحملة بالطبع . والتهمة الرئيسية الموجهة لكبيرة القضاة ، هي انه سيدة .

والصفات الأساسية التي ينعتونها بها تؤكد هذا المعنى ـ يقولون انها لا تتميز بالكفاءة والقدرة على التحمل ، هوائية متحيزة ، لينة العريكة خفيفة الوطأة على المجرمين ، بل : لا تتمتع بالاستقرار العاطفي .

ويرد المدافعون عن كبير القضاة ، السيدة روز بيرد ، على هذا الهجوم بأن كل هذه الاتهامات تنطلق من موقف رجعي ، اساسه هو أن المهاجمين يرفضون فكرة أن تحتل سيدة هذا المنصب الكبير ، الذي احتكره الرجال لانفسهم طوال ١٣٠ عاما من تاريخ القضاة في كاليفورنيا . والحقيقة أن السيدة روز تضع حدا لاحتكار الرجال لمثل هذا المنصب الذي احتكره الرجال منذ بداية تاريخ البشر المتحضر المعروف .

ولكن المهاجمين لا يجرؤون في الحقيقة على مهاجمة حاكم الولاية ، جيري براون . الذي عينها في منصبها الجديد . فالرجل حاكم قوي . ويتمتع بشعبية كبيرة . ثم انه رجل .

ورغم أن السيدة القاضي روز ، تتمتع بخبرة قانونية عريضة ، تتضمن ثمانية أعوام عاشتها في وظيفة ، المحامي العام ، للولاية ، فانها لم تجلس من قبل على منصة القضاء .

وحينما أصدر الحاكم براون قرار تعيينها ، أعلن القضاة المخضرمون سخطهم ، وانضم اليهم كبار العاملين في الهيئة القضائية . بل لقد استقال بعضهم للتعبير عن غضبهم .

ودخلت السياسة من النافذة . فقد أعلن أعضاء الحزب الجمهوري المعارض ، وخصوم الديمقراطيين ، ان القاضي السيدة روز بيرد ، متحررة اكثر مما ينبغي ، وصاحبة عقلية ليبرالية تتنافى مع التقاليد المحافظة للحياة الأمريكية . وان النزعة تتضح في مواقف كبير القضاة من اصحاب الجرائم « التقديرية » التي لا يستند الحكم فيها على نص من القانون . وانما على تقدير القاضي . ويتهمونها بانها متساهلة اكثر مما ينبغي ، وانها تدأب على تبرير هذه الجرائم بالاسباب الاجتماعية .

ولأن تعيين السيدة روز بيرد لابد أن يصدق عليه الناخبون في كاليفورنيا في ٧ نوفمبر القادم فقد بدأ المعارضون للنزمتون حملتهم الواسعة لاصطياد اصوات الناخبين ، ضد روز بيرد في الظاهر ، وضد الحاكم الجمهوري في الحقيقة . ولكن استطلاعات الراي في الولاية تبين أن الناخبين لا يزالون في حالة حيرة ، لا يعرفون أين سيتجهون : مع كبير القضاة ، السيدة ، المتحرر ، أم ضده وضدها .

فعند تعيينها كانت السيدة روز تتمتع بأغلبية مؤيدة واضحة . اما الآن فان ثلث الناخبين فقط يؤيدونها ، والثلث تقريبا يعارضها ، والثلث لم يحدد موقفه ـ أو انه انتقل من التأييد الى التحفظ دون معارضة .

ولكن السيدة روز ترفض أن تشن حملة مقابلة ، وتعيد شاكرة جميع التبرعات التي يدفعها مؤيدوها لمساعدتها على الاتفاق على حملة مضادة ، رغم أن مخططي الحملة ضدها هم اكبر اثرياء الولاية واصحاب اكبر الشركات فيها .

وهناك سبب عميق يدفع الاثرياء الى مهاجمتها . فقد عملت السيدة روز بيرد في بداية حياتها الوظيفية منذ تسع سنوات ، وزيرة للزراعة في حكومة الولاية تحت رئاسة الحاكم براون . وحينذاك وضعت قانونا للعمال الزراعيين ساعدهم كثيرا في الحصول على حقوقهم ، وساعدت نقابات هؤلاء العمال في مفاوضاتها حول الاجور والعطلات والتأمينات مع اصحاب العمال . ولاصحاب المزارع وشركات تصنيع المنتجات الزراعية في كاليفورنيا هم اكبر اثريائها وهم لم ينسوا لها ذلك .

وفي مقابل هذا ، قررت السيدة روز بيرد أن تعلن عدم صلاحيتها للحكم في اية قضية متعلقة بعمال المزارع ترفع امامها . ورغم هذا فان اصحاب المزارع يعلنون صراحة انهم يريدون قاضيا اكثر تعاطفا معهم ويفضلونه بانفسهم .

ومن اقوى الجماعات المعارضة للسيدة روز بيرد ، تلك التي تسمي نفسها : « لجنة القانون والنظام » ويتزعمها هاري ريتشارد سون عضو مجلس الشيوخ الامريكي عن الولاية المتحدث باسم جماعة الضغط المطالبة بزيادة تسليح البوليس في المجلس ، واحد كبار المطالبين باعادة فرض عقوبة الاعدام ، وهو ما تعارضه السيدة روز بيرد . وتملك هذه المجموعة السيطرة على محطة التليفزيون الخاصة بالحزب الجمهوري في الولاية ، ولذلك فقد امتلأت هذه المحطة بالتمثيليات التليفزيونية التي تهاجم وجود المرأة في منصب القضاء بصراحة ، وتجعل القاضية في كل تمثيلية ، تأمر باطلاق سراح القتلة والمجرمين الذين يعودون الى ارتكاب جرائمهم فور اطلاق سراحهم .

ومن جانب آخر ، بدأ الحزب الديمقراطي الامريكي ينظر الى معركة السيدة روز بيرد باعتبارها المقدمة الطبيعية لصبغ مسألة انتخاب القضاة وتعيينهم بالصبغة السياسية ، والتمهيد لـ « تسييس » مؤسسة القضاة نفسها ، وهي واحدة من اكثر مؤسسات المجتمع والنظام الامريكية استقلالا عن الدولة وعن السياسة حتى الآن .

(عن : الاوبزرفر)

أثينا

معركة على الأبواب في اليونان حول اباحة الاجهاض

كشفت وثائق الكنيسة اليونانية ان الكنيسة هددت رئيس الجمهورية اليوناني مؤخرا باصدار قرار بحرمانه ، مالم يستخدم سلطاته لمنع قانون باباحة الاجهاض وافق عليه البرلمان .

وقد ادى الاعلان عن التهديد بحرمان رئيس الجمهورية واعتباره عاصيا للكنيسة ، الى تفجير قضية قديمة في اليونان ، هي قضية الفصل بين الكنيسة والدولة ولابعاد تأثير الكنيسة عن مجال التشريع الاجتماعي في اليونان .

وكان البرلمان اليوناني قد وافق على قانون لاباحة الاجهاض في الشهر الماضي ، ولكنه لا يطلق حرية الاجهاض على علاته ، وانه يشترط ان يكون الاجهاض للام التي نشأ حملها من الاغتصاب ، او اذا كان الحمل يهدد حياة الام ، ثم يضيف سائغين تبيحان الاجهاض اذا ثبت ان الجنين قد لحقته اضرار تؤدي الى ولادة طفل مشوه ، او اذا اثبت الطبيب النفسي ان الولادة تؤدي الى الحاق اضرار نفسية او عقلية بالام .

وبعد موافقة البرلمان ، توجه وفد من كبار رجال الكنيسة اليونانية الى ـ الرئيس قسطنطين تساتسوس لاقناعه بالتدخل لدى الحكومة حتى تعيد القانون الى البرلمان لالغائه ، ولكن الرئيس لم يجبهم اجابة شافية ، فاندفع احد أعضاء الوفد وقال لرئيس الجمهورية انه اذا لجترأ ووقع القانون ، فسوف تصدر الكنيسة قرارا بحرمانه .

وللكنيسة في اليونان سلطة واسعة ونفوذ كبير في المجتمع اليوناني وعلى التشريع الاجتماعي في البلاد . وقد احبطت الكنيسة بمعارضتها القوية في الماضي قوانين كثيرة للاصلاح الاجتماعي ولسايرة روح العصر .

وفي نفس الوقت فرضت رقابة صارمة تمنع نشر أو اذاعة أي شيء من اخبار واسرار الكنيسة ، على اساس أن هذا قد يسيء الى التمسك الاجتماعي لليونان رغم ان كثيرا من هذه الاخبار يشكل من ناحية اهم ما تنشره صحف يوم الاحد في العواصم الغربية من ناحية ، ويشكل من ناحية اخرى إحدى وسائل اصلاح الكنيسة نفسها وحمايتها من الآثار الضارة لجو السرية والتكتم .

وتقول انباء شبه مؤكدة أن الرجل ـ عضو وفد الكنيسة الذي هدد رئيس الجمهورية بالحرمان ، هو رئيس الاساقفة انجو ستينوس ، كبير اساقفة فلورينا الذي اشتهر بمعارضته الكثير من الاصلاحات الاجتماعية في اليونان ، ومطالبته بمنع تقديم الكثير من الفنون ، ومنع ممارسة الفتيات لالعاب رياضية معينة .

(عن الاوبزرفر)

النقابات

يقدمها : محمود سامي

نقابة العاملين بالنقل البري تنشيء أول مركز تدريبي لهم

ظاهرة النقص الشديد في العمالة وقلة عددها بسبب التوسع في التنمية الصناعية والحاجة المستمرة الى عمال وفنيين من كل المهن ـ مع هجرة الايدي الفنية الى الدول العربية تحت اغراء الاجور المرتفعة ـ كل هذا دفع النقابة العامة للنقل البري الى ان تؤدي دورا فعالا هو بحق من اسس عمل النقابات وهو مواجهة المشاكل وحلها ـ حتى لا يحدث الخلل في وحدات اساطيل النقل ووسائل اصلاحها .

هكذا يقول السيد كامل العقيلي وزير الدولة ـ ومن هنا تقرر انشاء مركز التدريب المهني للنقابة العامة للنقل البري على مساحة تقدر بحوالي ٢٠٠٠ متر مربع بالمطرية لتستوعب ٢٨٠ طالبا للتدريب سنويا وحوالي ٧٠ طالبا للتدريب السريع وبالمجان ..

سعدالدين ثابت . عبدالمطلب الجزار

وصرح المهندس سعد الدين ثابت رئيس مجلس الادارة العامة لاصلاح السيارات ومستشار النقابة العامة للنقل البري .. ان التخصصات ستشمل ميكانيكا السيارات والديزل وفروعها وكهرباء سيارات وديزل بكل فروعها والحدادة والسمكرة واللحام . وستشمل الدراسة محاضرات وندوات ووسائل ايضاحية وعرضا سينمائيا للدراسة العملية ويقبل المركز العمال الذين يجيدون القراءة والكتابة او الحاصلين على الشهادة الابتدائية . وسوف يعلن المركز عن قبول اول دفعة بعد اعتراف القوى العاملة بشهادة المركز كمؤهل .

ويسافر المهندس سعد الدين ثابت ومنير شتا امين صندوق النقابة العامة للنقل البري كممثلين للنقابة للتفاوض مع وكالة التنمية الدولية ـ واشنطن ـ خلال هذا الاسبوع على كافة عناصر اقامة المشروع من خلال المعونة الامريكية الكبيرة التي سوف تقدم للمشروع الذي بدأ العمل في انشائه فعلا وقد جاوزت اعمال الانشاء ٥٠٪ من المشروع .

معرض الأمن الصناعي بالاسكندرية افتتاحه أمس في يوم القوى العاملة

الاسكندرية : من فايقة عبده :

اعلن السيد سعد محمد وزير القوى العاملة في الاحتفال السنوي لمديرية القوى العاملة بالاسكندرية امس ان التغيير السريع المتواصل لادوات واساليب العمل والانتاج وان الاعداد الكفء والتهيئة الصحيح لشخصية ونوعية الانسان في خط متواز مع مطالب التكنولوجيا هما البعدان الاساسيان في ابعاد تنمية القوى العاملة ودعمها والاسهام في توجيهها .

كما استعرض الوزير في كلمته التخطيط المتكامل للقوى العاملة ثم قال ان ارتباط التدريب المهني بالاتجاه المعاصر للثقافة والعلوم قد اسهم في رد الاعتبار الانساني للصناعة واستعادتها لهذه السمعة النبيلة التي اخفاها لسنوات الاستغلال المادي . وقد انطلقت اجهزة الوزارة المركزية والاقليمية لاثراء مشروعاتها في مجالات تدريب الصبية والتنشئة المهنية والتدريب السريع . وسوف تكلل ذلك كله بانشاء اول جامعة عمالية في الشرق الاوسط .

وكان وكيل وزارة القوى العاملة بالاسكندرية السيد اسكندر جبران قد افتتح الحفل بكلمة قال فيها ، ان مديرية القوى العاملة بالاسكندرية قد وضعت خطة التفتيش العمالي لتغطية ١٧٥٩٥ منشأة ، وتم تغطية ٢٥١٧٦ منشأة بزيادة قدرها ٧٥٨١ . اما عن خطة الامن الصناعي فقد وضعت على اساس زيادة ١٨٥١٩ فرصة عمل وتم تحقيق ٢٣٣٣٦ بزيادة قدرها ٤٨١٧ وقد تم تسوية ٦٢٪ من الشكاوى وديا . وقد تم الاستجابة لقرارات اللجان الثلاثية بنسبة ٩٠٪ .

وقد افتتح الوزير بعد ذلك معرض الامن الصناعي الاول لمحافظة الاسكندرية وسيحضر اليوم البيان العملي لاطفاء الحرائق وتشترك فيه ١٠ شركات .

ندوة بنقابة التجاريين للمساعدة في عمل المديرين

تبدأ شعبة التنظيم وادارة الاعمال بنقابة التجاريين مساء اليوم بتنظيم ندوة ، هدفها مساعدة المديرين على اكتشاف الادوار التي يؤديها العاملون في مواقع العمل ومدى تأثيرها على تكوينهم النفسي وانتاجهم . وتعرض في الندوة شرائح مضيئة وفيلم في مجالات العمل والمفاهيم والتطبيق

يرأس الندوة الدكتور إبراهيم هيمي رئيس الشعبة وسكرتير عام النقابة

خبر من السودان

اقامت نقابة عمال تفتيش ري اعالي النيل الابيض بملكال ، احتفالا بتوقيع اتفاقية السلام ، وباعياد اكتوبر ، واعلنت تأييدها للرئيس انور السادات .

وقدم فريق التمثيل بالنقابة مسرحية غنائية بعنوان (سلام لبطل السلام) ، من تأليف العامل المصري حنفي فراج ، وتلحين الملحن السوداني احمد المصطفى .

كلمة .. في انتخابات نقيب المحامين

نشرت على نفس هذه الصفحة يوم الاثنين الماضي خبر تنازل الاستاذ علي منصور المحامي عن الترشيح لمنصب نقيب المحامين ، وذلك من واقع البرقية التي تلقتها النقابة منه صباح السبت ١٤ اكتوبر ، والتي بعث بها من لندن حيث يعالج ـ شفاه الله

وكانت مفاجأتي كبيرة حين تلقيت صباح الاربعاء ١٨ اكتوبر خطابا من محام بمكتب الاستاذ علي منصور ، يكذب فيه ما نشر ، ويقول انه اتصل به تليفونيا في لندن ، فنفى ارسال البرقية ، وقال انه اذا كانت هناك برقية فهي مدسوسة

وكنا نعلم ان البرقية لم تأت من فراغ ـ ففي يوم الخميس ١٢ اكتوبر اثبت الاستاذ ماهر محمد علي عضو مجلس النقابة في محضر جلسة المجلس انه نظرا لوجود الاستاذ علي منصور بالخارج تحت العلاج ، فانني اقرر بتنازله عن الترشيح لمنصب نقيب المحامين بناء على طلبه .

ثم جاء التنازل الكتابي في خطاب تلقته النقابة يوم الاربعاء ١٨ اكتوبر وقال الاستاذ علي منصور في خطابه المزيل بتوقيعه : « انه وقد اختلفت بي الظروف ، فان الوفاء ليقتضيني ان اعلن تنازلي عن الترشيح

وانني اعجب .. لماذا نقل عن الرجل المسافر ، ـ ومن خلال معرفتي الوثيقة به ـ وبكل ما يجعله محلا لتقديري الكبير .. لا اصدق انه قاله ؟!

هكذا من الاصل

مواصلة الاستماع الى المسئولين عن مشروع مجمع العامرية بمجلس الشعب :

رئيس اللجنة البرلمانية يطلب من الحكومة الجديدة اعلان رأيها صراحة فى المشروع

بنك مصر يعلن رفضه لبعض المستثمرين العرب لأنهم طالبوا بمزايا لم يسبق النص عليها

واصلت اللجنة البرلمانية للتحقيق فى مشروع العامرية مناقشاتها الواسعة حول الاثار التى تترتب على استمرار المشروع او ايقافه ، وخاصة فى مجال صناعة الالياف الصناعية ، واسباب رفض شروط « مجموعة المستثمرين العرب » الذين طالبوا باعفاءات ومزايا لم يسبق النص عليها فى اى تعاقدات استثمارية وتوجه الدكتور محمد دكرورى رئيس اللجنة بنداء الى الحكومة الجديدة بان تقدم رأيها قاطعا ومحددا فى المشروع ، لاسيما ان الاتجاهات تعددت والاراء اختلفت حول هذا المشروع فى الوقت الذى تواصل فيه اللجنة الاستماع الى الوزراء والمسئولين فى حياد تام .. واكد رئيس اللجنة على ان الاستثمار لابد ان يراعى الكرامة المصرية عند التعاقد ..

واعلن الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد وزير التخطيط انه ستصدر خلال الايام القادمة خطة خمسية جديدة للدولة من ١٥ مجلدا تشمل معالم الاقتصاد المصرى من حبة القمح حتى الحديد والصلب .

وحذر الوزير من خطورة تعدد اجهزة التخطيط على الاقتصاد المصرى ..

كتب الجلسة :

محمود معوض

شريف العبد

مواجهة اسعار الاغراق

وكان رئيس اللجنة قد بدأ جلسة الاستماع التى استمرت حوالى ٥ ساعات ...

وفوجئنا بوقف التمويل ...

لقد انشأنا وحدة جديدة لانتاج ٢٥ الف طن الياف صناعية يبدأ انتاجها العام المقبل ؟ وصحيح انه حدث تأخير فى المبانى نتيجة ازمة الاسمنت وكذلك ظهرت بعض المشاكل ورغم هذه المشاكل فالوحدة سوف تنتج فى ميعادها وانى ادعو السادة اعضاء اللجنة الى زيارتنا لشركة الحرير الصناعى ليعلموا كيف يعمل القطاع العام وماذا استطاع ان يحققه رغم الظروف التى يعمل فيها ورغم انه مطلوب منا ان ننافس فى ذلك اسعار الالياف المنتجة عن طريق شركات عظمى تصل طاقتها الانتاجية الى ١٥ الف طن .. ولكى نتجاوب مع سياسة الحكومة اتصلنا بشركة كيمتكس الامريكية وقلنا لها على مشروعاتنا ورغبتنا فى عمل تمويل من وكالة التنمية الامريكية وقيل أن كيمتكس شركة منتجة ولابد من العودة فى ذلك الى احد بيوت الخبرة الاجنبية وطرحنا مناقصة ورسا العطاء على بيت خبرة كان أول من أدخل الالياف الصناعية فى أمريكا ؟ واجرى لنا البيت الدراسة التى استمرت سنة كاملة ؟ وانتهت فى آخر ٧٧ وتكلفت الدراسة مليون دولار وحمل هذا المبلغ بالكامل على وكالة التنمية الامريكية ولم نتحمل نحن كشركة شيئا وتمت الموافقة على المشروع وعلى تمويله وفى الوقت الذى كنا فيه على وشك الحصول على التمويل المطلوب فوجئنا بأن التمويل أوقف فجأة وتقرر تحويله الى مشروع العامرية .

الدكتور القاضى : مشروع العامرية ايضا فى هذه الفترة أن تخصص له نقود المعونة الامريكية وقدرها ١٠٠ مليون دولار وأن يتم تخصيصها لمشروع العامرية .

لتلبية الحاجات المتزايدة

سيد عويس – مستشار البنك – هناك مشروعان للحرير الصناعى الاول خاص بانتاج ٢٥ الف طن وهذا سابق لمشروع العامرية وحينما تعاقدنا نحن بعد ذلك على انتاج الالياف لم تكن شركة الحرير الصناعى فى ذهنها التوسع ثم قدمت مشروعها بالتوسع ، كنت قد تحدثت مع وزير الصناعة فى بادىء الامر وقلت له عن انتاج الالياف الصناعية وحاجة البلاد اليها فاقترح أن ينتج مشروع العامرية ٢٥ الف طن من الالياف خلاف الانتاج الذى سوف تنتجه شركة الحرير الصناعى

على سلامة عضو مجلس الشعب يناقش مدير الشئون القانونية لبنك مصر حول موقف المستثمرين العرب

وزير التخطيط : خطة خمسية جديدة للدولة من ١٥ مجلدا تعلن خلال أيام

خلط القطن بالالياف

توفيق عبده اسماعيل : تتابع العمليات أمر هام جدا فى بحثنا الان ولابد من مراعاة الترتيب الزمنى وميعاد تقديم الدراسات والبت فيها وطلب المساعدات الاجنبية كل ذلك لابد أن يكون محددا بدقة .

توسعات بها وهناك أيضا تحديد على وجه الدقة بالاحتياجات المتوقعة من الالياف الصناعية كل هذا وارد فى الخطة وبالنسبة للالياف فقد جاء خبراء وقالوا تحتاج الى ٥٠ ألف طن وليس أكثر من ذلك وفى الخطة أدرج مشروع لانتاج ٢٥ ألف طن بشركة الحرير الصناعى وهناك ٢٥ ألف طن اخرى

الذى نشأ بين بنك مصر ووزارة الصناعة ركزت فى كراستى هل البلد تحتاج فعلا لهذه الكميات من الغزل والمنسوجات وبالتالى هل نحتاج الى انشاء مشروع العامرية أم لا وهل القطن والمسألة تكفى لاحتياجات مشروعا جديدة ؟ وقد حسبنا الغزول التى يمكن أن تنتج من غير القطن

لا تناقضات تؤثر فى التخطيط

...للحكومة قولى رأيا ، وهذا حق لها ... به ويكون رأيها استشاريا للجنة .. التى تقوم بالتحقيق فى هذا الموضوع الهام .. أتوجه للحكومة بأن تعطينا رأيا كحكومة ، وأتوجه أيضا لأصحاب الرأى أن يقولوا رأيهم .

رأى الأهرام

الربط من أجل السلام

عندما تطلب مصر في مباحثاتها مع اسرائيل ضرورة الربط بين معاهدة السلام بين مصر واسرائيل وقضية الضفة الغربية وغزة فان هذا المطلب يجيء متفقا تماما مع كل الاهداف التى سمحت محادثات كامب ديفيد لتحقيقها .

فلم يكن هدف هذه المباحثات كما سبق أن أعلنت مصر من قبل أكثر من مرة وكما أعلن رئيسها بكل الوضوح امام الكنيست ان يتحقق اتفاق منفرد أو جزئي بين مصر واسرائيل أو بين الجولان واسرائيل ، وانما كان الهدف هو بناء السلام الدائم العادل .. هذا السلام الذى لا يمكن ان يقوم على احتلال أرض الغير أو على أن يطلب الاسرائيليون لانفسهم ما ينكرونه على غيرهم .

وجوهر هذا السلام هو القضية الفلسطينية .. وموضوعها الضفة الغربية وغزة .. ولقد كانت غزة قبل ٦٧ تحت اشراف مصر .. وفي حرب ٦٧ فان مصر خسرت سيناء وخسرت غزة .. ومعنى ذلك انه حتى بالنسبة لمصر وحدها فان القضية ليست سيناء فقط وانما ايضا غزة .. ولانه لا يمكن فصل غزة عن الضفة الغربية فلهذا تم رباط الاثنين معا ، ثم رباطهما سويا مع معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية .

والذى حققته مصر في القدس وفي كامب ديفيد انها استطاعت وباشتراك امريكا دفع اسرائيل الى السلام .. وهذا الطريق لا يجب أن يتوقف عند حدود اتفاقية مصرية اسرائيلية وانما من المهم استكمال السير فيه الى ان يتم تحقيق التسوية التى تضمن السلام الحقيقى الدائم والعادل .. وعندما تطلب مصر ان ترتبط معاهدة السلام بينها وبين اسرائيل مع قضية غزة والضفة الغربية فانها في الواقع تدفع حركة السلام بخطوات اسرع لمن مصلحة المنطقة ومن مصلحة العالم ان تمضى مسيرة السلام ولا تتلكأ أو تتعطل . ☐







ألاعيب موسكو لتعويق فرص السلام [بقية]

العواصم العربية الى موسكو مرتهنة بحالة الحرب التى تعيشها تلك العواصم ويوم تنتهى هذه الحالة سوف تتقطع هذه الخيوط واحدا وراء الاخر .. وهم أيضا يعلمون جيدا أن علاقة تلك الدول الحقيقية — وغير المعلنة — بامريكا أقوى ألف مرة من علاقتها بالاتحاد السوفيتى رغم الظواهر التى تحاول أن تعطى انطباعا مغايرا للحقيقة ..

■■ ثالثا : ان الاتحاد السوفيتى يحاول جاهدا أن يكون له صوت مسموع — وحتى ان كان بلا فاعلية — في حل مشكلة الشرق الاوسط وهذا هو سر غضبته المضرية على مصر لانها عرفت ماذا تريد ، واعتمدت على نفسها ، وها هي تحقق السلام لها ولغيرها بلا اى دور لموسكو فى صنع السلام ..

وبالرغم من كل ما عانته مصر من الاتحاد السوفيتى بعد حرب يونيو والى يومنا هذا .. فانها في المشروع الذى تقدمت به الى محادثات كامب ديفيد أبدت استعدادها لان تشارك في مؤتمر جنيف اذا كانت الأطراف الاخرى تريد أن تتفاوض هناك ، ومصر تعلم تماما أن الاتحاد السوفيتى يهمه جدا أن تتم المفاوضات في جنيف حتى يشارك فى رئاسة اجتماعات المفاوضات ..

يأتى بعد ذلك تساؤل عن الموقف الذى سيتخذه الاتحاد السوفيتى في اجتماع مجلس الامن اليوم ..

انه بالقطع لن يستطيع استعمال حق الفيتو لان ذلك يضع قادة الكرملين في موقف غاية في السوء ويسبب لهم من المشاكل ما لا طاقة لهم بتحملها ..

اذن فكل الذى يستطيع أن يفعله الاتحاد السوفيتى أن يمتنع عن التصويت ..

تماما كما فعل عندما احتلت اسرائيل جنوب لبنان .. فيومها تقدمت أمريكا بمشروع قرار يطالب اسرائيل بالانسحاب في خلال ٢٤ ساعة .

ووافق المجلس مع امتناع موسكو ومعها براج عن التصويت ..

فماذا حدث .. خرجت اسرائيل تنفيذا للقرار ولو كان المجلس قد أخذ بوجهة نظر السوفيت لبقيت اسرائيل فى جنوب لبنان حتى يومنا هذا ..

ولقد أصبح واضحا أن الاتحاد السوفيتى يسعى جاهدا لتعويق عملية السلام ، ذلك ان السلام يعنى خسارة لموسكو .. خسارة تجارية من عمليات بيع السلاح .. وخسارة أدبية لانتهاء نفوذه فى منطقة الشرق الاوسط وخسارة مادية لانه سيفقد قضية يزايد بها تماما كما تفعل دول الرفض ..

لقد وافق الاتحاد السوفيتى ثلاث مرات قبل اليوم على الاتفاق الخاص بقوات الامم المتحدة وهو اليوم يحاول ان يضع العقبات فى طريقه ..

والسبب أن المرات الماضية لم يكن السلام يلوح في الافق من قريب أو من بعيد أما اليوم فان السلام أصبح حقيقة واقعة ..

علي حمدي الجمال

كان عالما .. عاملا

كان لقائى الاول بفضيلة الامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود رحمه الله منذ اكثر من عامين ، سعيت اليه اعرض بعض مطالب محافظة بنى سويف فى مجال اقامة معاهد دينية وانشاء كلية للازهر ، وجدته عالما جليلا مهيبا — نوع فريد من الرجال يحسن الاستماع ثم يستفسر فى عمق وخبرة ثم يعطى القرار واضحا وفى هدوء ، عن خبرة فى الاسلوب السليم للادارة وفى فن قيادة الرجال ، ثم بعد ذلك كله يمنح التشجيع والثقة كى تنشر الدعوة على ايدى قاعدة كبيرة من القادة والمسئولين .

ثم كان اتصالى به بعد ذلك لابحث معه موضوع المعاهد الدينية فى محافظة المنوفية — أعطانا من الامكانيات ومن الثقة ما امكن معه استكمال عدد كبير من المعاهد كانت توقفت لقصور فى النواحى المالية وكنا نتابع زياراته للعالم الاسلامى ورحلاته الى كل مكان تتواجد فيه جاليات اسلامية ينشر الدعوة ، ويدعو الى سلوك وخلق الاسلام فكان واجهة الازهر المشرقة بما تحمله من ايمان الواصلين وثقافة المطلع على معارف الخلف الصالح وتراثه المجيد والمساير لموكب العصر ومستحدثاته وكل جديد فيه ..

وكانت جولاته فى اقاليم مصر من اقصاها الى اقصاها يدعو بالقول والعمل يترك فى كل موقع اشعاعا للدين من معاهد ومكاتب لتحفيظ القرآن ويدعو الى التسابق فى عمل الخير وفى التطوع لنشر الدعوة لكل قادر على المساهمة والعطاء .

وتعددت زياراته لنا فى محافظة المنوفية ، فقد جذبنا اليه ما كان يتحلى به من صفات المؤمن العالم ، تواضعه وعلمه وخبرته وقدرته الفائقة

المهندس سليمان متولى
وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء

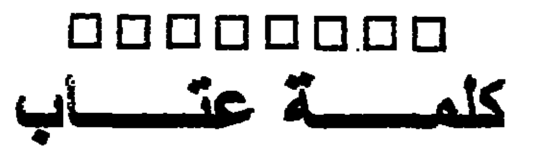
فى تحريك العمل ودفعه ، وفى حماسه ونشاطه ، وفى تشجيعه لكل من يتوسم الخير فيه .

وفى زياراته الاخيرة لنا منذ اسبوعين يفتتح المعاهد الجديدة ويبارك افتتاح الكليات الازهرية — وكان صاحب الفضل فى اقامتها — ويوزع شهادات التفوق على حفظه القرآن — ويوافق على فتح جميع المعاهد فترة مسائية لتحفيظ القرآن .

كان يشدنا اليه سلوك المؤمن الحق يرعى كل من حوله ويقربهم الى مجلسه ويطمئن عليهم واحدا واحدا ، ويشع منه النور والبركة ويهدى دائما الى المحبة والسلام ، ويذكرنا فى كل حديث له بما تفرضه علينا دولة العلم والايمان التى أقامها الزعيم المؤمن محمد أنور السادات من العمل الجاد المخلص والقيم والسلوك والمحبة والترابط .

ثم كان خبر انتقاله الى الرفيق الاعلى لينعم فى جنة الخلد مع الصديقين والشهداء — وجلت له قلوب المؤمنين المخلصين — وتوجهت جميعها بالدعاء الى العلى القدير ان يجزيه لقاء ما قدم وأعطى لمصر والامة الاسلامية . ☐


الشيخ عبد الحليم محمود



«مناقصة لبناء الانسان المصرى»

صندوق الدنيا

تقدم الاذاعة سلسلة من الندوات بعنوان : « اعادة بناء الانسان المصرى » .. وهى ندوات يتحدث فيها مجموعة من المفكرين والادباء ، ويتضمن الكلام تعبيرات ضخمة مثل : « لا سيما ، وحبذا ، ولعل ، واذ ربما ، وانطلاقا من ، واتجاها الى ، واستصحابا مع ، ونزولا على ، وانبثاقا عن ، واذ لا شك » ..

ولا شك أن هذه المحاورات تدعونا الى التأمل .. ويكشف مضمونها الداخلى عن حقيقة مفزعة .. لقد صار الانسان المصرى انقاضا .. وهم يحاولون الان اعادة بناءه ..

ان المرء لا يعيد بناء شيء قائم ، انما يعيد بناء شيء وقع أو تهدم ، ويبدو ان شبابيك الانسان المصرى وقعت اولا ، ثم لحقتها بكونات الانسان المصرى ، ثم وقع السلم فى بير السلم بعد ذلك ، ثم تهاوت دورات المياه ، ولم يعد باقيا من الانسان المصرى الا بعض الحيطان التى تسند السقف ،

واذا كان هذا هو الواقع ، فنحن لسنا فى حاجة لادباء ومفكرين يقولون كلاما تخينا كالفيل ابى زلومة ، انما نحن فى حاجة الى مقاولين ، فى البدء نريد مقاول هدم ليهدم ما بقى من حيطان الجهة البحرية من الانسان المصرى ، بعد ذلك سنحتاج الى مقاول رفع انقاض ليرفع لنا الانقاض ، بعد ذلك سنحتاج الى مقاول خرسانة ليدك اساسات الانسان المصرى ، مع ملاحظة الابتعاد عن مواسير مياه الانسان المصرى حتى لا تطفح المياه ويغرق الانسان المصرى شخصيا ..

بعد دق خوازيق العواميد الخرسانية المسلحة لبناء الانسان المصرى ، سوف نحتاج الى مجموعة من القواعلية لبناء الحيطان والسقف .. حتى اذا انتهى بناؤه ، قمنا بتركيب الشبابيك له والبيبان ، واحتفلنا بذلك فى حفل عائلى مهيب .. وسوف تصادفنا مشاكل فى بناء الانسان المصرى ، هل نبنيه بنصف طوبة ؟ .. أم بطوبة كاملة ؟ .. وهل نستخدم فى بنائه الخامات المحلية ؟ .. أم نلجأ لاستيراد عيون من الزجاج المسلى المدخن وحواجب من الالومنيا المصقولة ... ؟

ستصادفنا مشاكل كثيرة فى بناء الانسان المصرى ، وسنحتاج بالقطع الى طرح العملية فى مناقصة عالمية ، وتحديد موعد لفتح المظاريف ، مع الاحتفاظ بحقنا الكامل فى العمولة ، وحقنا فى رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب ، ايضا سنحتاج الى كثير من اللجان الفنية واللجان الاستشارية ولجان التقييم ولجان التوعية واللجان التحضيرية ، واللجان النهائية التى تضع لنا صورة الانسان المصرى ..

انني اقترح أن نترك الانسان المصرى فى حاله .. وسيكون شيئا لطيفا ان نعهد بمهمة بناء الانسان المصرى للانسان المصرى نفسه ، ولو صرفنا هذا الجهد المزمع صرفه فى بناء المسئول المصرى فى جميع مواقع الانتاج لكان هذا اجدى واولى واكرم .. ☐

أحمد بهجت

«الوحدة الوطنية» فى الأحزاب الوطنية المصرية

د . سميرة بحر
مدير ادارة بوزارة الاقتصاد

أعلن الحزب الوطنى الديمقراطى فى مقدمة المبادئ والاسس العامة لبرنامجه أن الثورات العديدة للشعب المصرى ضد قوى الاحتلال الاجنبى والنفوذ الاجنبى وفساد الحكم كانت دليل صدق على أصالته وقدراته النضالية ابتداء من ثورة عمر مكرم وزملائه ثم ثورة عرابى وما تلاها من جهاد وطنى حمل لواءه مصطفى كامل ومهد به لقيام ثورة ١٩١٩ التى قادها سعد زغلول .

ثم تناول البرنامج أهداف الحزب وذكر من بينها تحقيق التوازن بين صالح الفرد وصالح الجماعة فى النواحى السياسية والاجتماعية والاقتصادية . وأن هذا التوازن يعتمد على دعامتين جوهريتين هما : الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى .

وحين يقرر البرنامج هاتين الدعامتين فانه بذلك يشير الى احدى الاسباب التى جعلت لثورات الشعب المصرى المذكورة تلك الاصالة والقدرات النضالية انها الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعى

ويطول بنا الحديث عن التفاعل المتبادل بين تلك الثورات وبين الوحدة الوطنية بحيث كانت الوحدة الوطنية احدى عوامل نجاح حركات النضال الوطنية كما كانت تلك الحركات عاملا من عوامل اذكاء الوحدة الوطنية وتدعيمها ، على أن حزبين شهدهما تاريخ الحياة السياسية المصرية قد حملا نفس اسم الحزب الوطنى وتوخيا الى حد بعيد ذات الاهداف والمبادئ وهما :

الحزب الوطنى الاهلى : الذى وضع برنامجه الامام محمد عبده وبعض تلامذة السيد جمال الدين الافغانى ومريديه عام ١٨٧٩ . ووافق عرابى على البرنامج وتبناه وجعله ميثاقا وطنيا لحركته ، حتى لقب عرابى بزعيم الحزب الوطنى . وقد انتسب الى هذا الحزب معظم الذين اشتركوا فى الحركة العرابية الى جانب شريف باشا ، وراغب باشا ، وسلطان باشا .. وغيرهم . على أن هذا الحزب الوطنى لم يكن حزبا يقابل احزابا أخرى من أبناء مصر ذات المبادئ وبرامج مختلفة أو متقاربة على النحو المعهود حاليا فى الاحزاب السياسية ، ولكنه كان فى حقيقته هيئة واحدة شاملة للحركة الوطنية فى جملتها ، وسمى بالحزب ليقابل جماعة الشراكسة والترك والالبان والارمن الذين كانوا يتبعون الامبراطورية العثمانية وينفردون بالسلطة والحكم والنفوذ فى الوظائف الكبرى ، واغلب الوظائف الاخرى . من أجل هذا كان شعار الحزب الوطنى [مصر للمصريين] جامعا لمبادئه المتعددة فى كلمتين اثنتين من أجل هذا أيضا كتب الامام الشيخ محمد عبده يدافع عن وطنية الحركة العرابية قائلا : هل يقدر أحد أن يشك فى كون جهادنا وطنيا صرفا بعد أن آزره رجال من جميع الاجناس والاديان ؟ فكان يتكالب المسلمون والاقباط والاسرائيليون لنجدته بحماس غريب وبكل ما أوتوه من حول وقوة . لاعتقادهم انها حرب بين المصريين والانجليز ، وقد شمل هذا الحماس [فى التبرعات والاشتراك فى القتال] الاقباط ، وكان يشجعهم على ذلك رؤساؤهم بهذا قامت مبادئ الامام الشيخ محمد عبده على أساس أن الوطنية التى هى عبارة عن تعاون جميع أهل الوطن الواحد المختلف الاديان على كل ما فيه عمرانه واصلاح حكومته لاتتعارض مع الدين الاسلامى فى شىء وكان فى ذلك يتبع خطة استاذه الافغانى الذى كان من دعوته الى وجوب اتحاد اهل كل قطر شرقى للتعاون على الاعمال الوطنية والسياسية والعمرانية ، يدعو المسلمين أيضا الى الاصلاح الاسلامى الخاص بهم ، ويرى أنه يجب على كل فريق أن يجتهد بنفسه فى ترقية مصالحه الملية ، وأن يتعاون الجميع على المصالح المشتركة الوطنية .

وعلى أساس هذه الافكار والمبادئ نص برنامج الحزب فى مادته الخامسة على أن [الحزب الوطنى حزب سياسى لا دينى ، فانه مؤلف من رجال مختلفى العقيدة والمذهب ، واغلبه مسلمون — لان تسعة أعشار المصريين من المسلمين — وجميع النصارى واليهود ، وكل من يحرث أرض مصر ويتكلم بلغتها منضم اليه لانه لا ينظر الى اختلاف المعتقدات] ثم أكد بوضوح أن الحزب [يعلم أن الجميع اخوان ، وأن حقوقهم فى السياسة والشرائع متساوية] .

وهذا مسلم به عند أخص مشايخ الازهر الذين يعضدون هذا الحزب ويعتقدون أن الشريعة المحمدية الحقة تنهى عن البغضاء ، وتعتبر الناس فى المعاملة سواء . والمصريون لا يكرهون الاوروبيين المقيمين فى مصر من حيث كونهم أجانب أو نصارى . واذا عاشرناهم على أنهم مثلهم يخضعون لقوانين البلاد ويدفعون الضرائب كانوا من احب الناس اليهم [وتعبيرا عن التمييز فى الموقف والنظر بين [النصارى] الاوروبيين] وبين [النصارى المصريين] مثلا ، تفرد هذه المادة نصا خاصا لهؤلاء المواطنين المصريين . فالجامعة الوطنية المصرية تضم المصريين على اختلاف الاديان والمعتقدات ، ولم ولن تكون جامعة الدين بين [نصارى : مصر ، و [نصارى] أوروبا أرضا مشتركة بين هؤلاء وهؤلاء ترقى الى جامعة الوطن والوطنية .

وقد مهد هذا الفكر المتحرر حول الوحدة الوطنية وحرية العقيدة للثورة العرابية . ومثال هذا الفكر الجديد ما نلاحظه بالنسبة لعبد الله النديم الذى شملت دعوته — على الرغم من اعتماده دائما على الفكر الدينى فى استثارة الجماهير — دعوة مستمرة الى الاخوة الوطنية والهجوم على التعصب الدينى . والمعروف انه انشأ الجمعية الخيرية الاسلامية وفتح أبواب مدارسها لتلبية الفقراء من المسلمين والمسيحيين على السواء . وقال فى خطبة افتتاح أولى هذه المدارس : [انها تعلم الاطفال الاخوة فى الوطن وتبعدهم عن التعصب للدين أو العنصر وتنشئهم على حب الوطن والانسانية] بل انه حتى عندما هاجمت بريطانيا مصر ، لم يكن ينظر لهجومها بصفة حرب بين المسلم والمسيحى ، بل بين المصرى والاجنبى ، وفى هذا فقد أعلن بطريرك الاقباط — الانبا كيرلس الخامس [أن الانجليز خرجوا عن تعاليم المسيحية التى تدعو الى السلام وعدم الاعتداء] ومن ثم كان الانجليز ينظر اليهم عند النديم والمسيحيين المصريين على انهم [غزاة مغتصبون خارجون على دينهم يجب حربهم] .

وعندما اشتد ساعد الحركة الوطنية المعادية للاحتلال البريطانى فى بداية القرن العشرين سيما بعد حادثة دنشواى ١٩٠٦ ، ونما النشاط السياسى وظهرت الاحزاب المصرية المنظمة . فأسس مصطفى كامل الحزب الوطنى عام ١٩٠٧ . لم يكن للدين أى مكان فى برنامجه ، فلم يرسم حدودا فاصلة بين المسلم والقبطى ، وكانت مصر المتحدة هى هدفه وهمه ، ونجح مصطفى كامل بقوة شخصيته واخلاص وطنيته فى ادماج بعض الاقباط مع المسلمين داخل حزبه وحثهم على التخلص من منافساتهم التى كانت تذكيها قوى الاحتلال تنفيذا للسياسة الاستعمارية البريطانية التقليدية [فرق .. تسد]

وكان هذا الزعيم دائم الاستعمال للتعبيرات الوطنية المصرية والواضحة فى خطبه وبياناته . وقد حدد هذه الوطنية فى خطبة له بالاسكندرية فى يونيو ١٨٩٧ ، بقوله [ان المسلمين والاقباط شعب واحد مرتبط بالوطنية والعادات والتقاليد وأسباب المعاش ، ولا يمكن التفريق بينهما مدى الابد] . وقال فى خطبة أخرى يوم ٢ يونيو عام ١٩٠٠ : [وكيف يستطيع رجل وطنى أن يدعو للشقاق والبغضاء ، وهذه الدعوة مناقضة للوطنية الصحيحة . فالاقباط اخوة لنا فى الوطن تجمعنا بهم أشرف رابطة وقد عشنا معهم القرون الطوال على اتم وفاق واكمل اتفاق] .

واذا كان تعضيد مصطفى كامل لتركيا على أسس دينية ودعوته للجامعة الاسلامية قد أديا الى اثارة مخاوف بعض الاقباط وابتعادهم عن حزبه ، فان مصطفى كامل قد تولى بنفسه الرد على هذه المخاوف ، ففى العدد السابع من [اللواء] — لسان حال الحزب الوطنى — نشر رسالة بعث بها اليه [أحد فضلاء الناشئة القبطية] يقول له فيها : [يدهشنى أن أراك وأنت أشد أبناء مصر حبا لمصر — متفانيا بالجامعة الاسلامية محرضا المسلمين على الاتحاد والاتفاق وغير مهتم أبدا باخوانك الاقباط الذين هم اخوتك فى الوطنية ؟ وأقرب اليك من مسلمى جاوه وبخارى فى الهند . فاذا كنت انت الذى علمت أوروبا وعرفت معنى الحياة الوطنية ونلت من مزايا الوجود ما نلت ، تجحف بالجامعة الجنسية ولا تملأ جريدتك الغراء الا بالاسلام والمسلمين فماذا يا ترى تكون احساسات عامة المسلمين نحونا ؟ انى استلفت نظرك الصائب الى هذا الامر الخطير بالالتفات ، واترك لك الرأى ، والسلام] .

وقد رد مصطفى كامل على الرسالة شارحا رأيه فى الربط بين الوطنية المصرية والجامعة الاسلامية دون تناقض بين المدعوتين بقوله : [لا ينبغى الجامعة الجنسية حتى ولا تنبغى الاتحاد الاكيد مع اخواننا الاقباط ، وقلنا ان الدم الذى يجرى فى عروق مسلمى مصر هو نفسه الدم الذى يجرى فى عروق الاقباط وأن اول واجب نحو الوطن هو الاتحاد التام بين ابنائه] . ثم زاد موقفه شرحا وتفسيرا فى مقال آخر باللواء فى ١٦ يناير ١٩٠٠ حيث قال [اننا فى مصر أمة مشتركة جزء منا هو الاقباط وجزء عظيم هو المسلمون . وعلينا واجبان عظيمان : واجب دينى ، وواجب وطنى . فالواجب الدينى يحتم على المسلمين أن يرجعوا الى مبادئ الاسلام الصحيحة ويعملوا باوامر الدين الحنيف ، ويجتنبوا نواهيه ويتحدوا فيما بينهم اتحادا متينا اكيدا حتى يرتفع شأنهم وتسمو بين الامم مكانتهم ، ولا ملامة عليهم اذا انعطفوا بكل جوارحهم نحو اخوانهم المسلمين فى سائر اقطار المعمورة ، لان الاسلام جعل المسلمين اخوة بالرغم من اختلاف النحل والبلاد .. واذا أضفنا الى الرابطة الدينية اتحاد المصالح السياسية واضطهاد أوروبا لنا بصفة واحدة وشكل واحد ولعله واحدة ظهر لنا ضرورة اجتماع كلمة المسلمين ، وعرف الناس جميعا لماذا ننادى بالاتحاد الاسلامى] .. هذا التضامن بين المسلمين من ناحية وبين الاقباط من ناحية أخرى لا يشكل — فى رأى الزعيم مصطفى كامل — أى تناقض مع الواجب الوطنى لكلا الطرفين : [اما واجبنا الوطنى فهو العمل بالاتحاد التام بين المسلمين والاقباط .. لخدمة هذه الديار العزيزة والسعى وراء استقلالها وحريتها] ..

هذه بعض من صفحات وحدتنا الوطنية الاصيلة كما يرويها لنا تاريخ الحزب الوطنى القديم فى أواخر القرن التاسع عشر ، والحزب الوطنى فى أوائل القرن العشرين فى مواجهة تحديات ومؤامرات قوى الاحتلال الاجنبى والنفوذ الاجنبى الدخيل واذا كانت الوحدة الوطنية من الزم ضرورات قيام الحزب واستمراره فى أى وقت من الاوقات فلا شك انها فى المرحلة الحالية اكثر الزاما وضرورة لتعبئة الجهود الوطنية الشاملة لمرحلة السلام القادمة .

الامام محمد عبده

مجرد رأى

ارهاب الجو

منذ أن عرف الارهاب طريقه الى الطائرات والمطارات أصبح السفر قطعة من المعاناة .. فدخول الطائرة يسبقه تفتيش دقيق لكل شنطة فى يدك ومرور عبر اجهزة الكترونية وتصوير لمحتويات ماتحمله وعبث باوراقك الخاصة والشخصية .. والمسافر الاوروبى لا تضايقه كثيرا عمليات التفتيش هذه لكنها تسبب كثيرا ركاب « الدول النامية » : ونحن منهم — فمن هوايتنا وضع « المشتريات الخفيفة » فى الحقائب التى يتم وزنها ووضعها فى الطائرة حتى لا تتجاوز العشرين كيلو المسموح بها مجانا ، اما الاثقال الاخرى فنحملها فى أيدينا متخفية فيما نطلق عليه مجازا اسم « الهاندباج » أو حقيبة اليد .. والراكب العادى مسموح له بحقيبة يد واحدة خفيفة .. لكن راكب الدول النامية — ونحن منهم — لا يعترف بأى حدود فى حقائب اليد — وبعض الركاب يحملون فى أيديهم اربعة وربما خمسة انواع مختلفة من حقائب اليد تزن فى مجموعها اكثر مما هو مسموح لاربعة ركاب معا .. وعلى باب الطائرة يتعين على الراكب أن يكشف كل ما معه ويتعرض للايدى الممتدة الى كل ربطة حاول أن « يدغسها » فى الحقيبة حتى يمكنه اغلاقها ..

ورغم كل اجراءات التفتيش المضنية لم تنته حوادث خطف الطائرات التى عرفها العالم لاول مرة قبل عشر سنوات وكانت طائرة متجهة من سان فرانسيسكو الى ميامى وارغمها مختطفها وهو مجرم أمريكى هارب من فرجينيا على الهبوط فى كوبا . ومنذ ذلك الوقت توالت تلك الحوادث .

وفى العام الماضى وحده وقع ٣٠ حادث اختطاف بمعدل ٣ حوادث فى الشهر .

.. وبدون ان يتعاون العالم كله فى محاربة هذه الحوادث . ستبقى معاناة الركاب منها فى الجو والبر .. ومن الجائز أن يأتى موسم تزداد فيه لدرجة أن تعلن مذيعة المطار عن البلد المتجهة اليه أى طائرة ورقم الرحلة ثم تعلن اسم المدينة التى ستخطف اليها !!

صلاح منتصر

كلمة عتاب

الى اذاعة لندن العربية

يعد العالم العربى من المناطق التى تركز عليها الاذاعات الدولية .. نظرا لاهمية وتصارع القوى عليه .. ويزداد هذا الاهتمام فى أوقات الازمات والاحداث الجسام ويمتاز العالم العربى بميزة فريدة اذ يمثل اكبر المعدلات العالمية فى الاستماع الى الاذاعات بوجه عام .. ومنها الاذاعات الدولية حيث يعتبر الاستماع عادة من العادات العربية . وعلى العكس من ذلك فان المستمعين فى بريطانيا واوربا بوجه عام وامريكا الشمالية نادرا ما يستمعون الى الاذاعات الاجنبية . فهؤلاء البشر الذين يواجهون بعديد من وسائل الاعلام فى بلادهم .. لا يعطون اهتماما بمحطات الاذاعات الدولية التى يمكن ان يلتقطوها .

د . محمد على العوينى
مدرس الاعلام الدولى - كلية الاعلام

اذاعة لندن الموجهة بالعربية بين القول والفعل

بدأت الاذاعة البريطانية فى توجيه اذاعات باللغات الاجنبية عام ١٩٣٨ ، وذلك باللغات العربية والاسبانية والبرتغالية ثم الفرنسية والالمانية والايطالية أى ان القسم العربى فى هيئة الاذاعة البريطانية كان أول قسم ينشأ للغة غير الانجليزية .. وانشىء فى أول الامر لمواجهة الدعاية الايطالية والالمانية المعادية ، وكان ذلك قبل قيام الحرب العالمية الثانية . وكان الهدف ايجاد رابطة بين بريطانيا الاستعمارية ومستعمراتها العربية .

وما زالت بريطانيا تهتم بالقسم العربى فى الاذاعة البريطانية حتى الان ولذلك فهو يحتل المرتبة الثانية من حيث الاهتمام بعد الخدمة الدولية لهيئة الاذاعة البريطانية باللغة الانجليزية .

وقد كانت مغامرة السويس عام ١٩٥٦ مؤشرا للحكم على مدى موضوعية هذه الاذاعة من عدمه .. فقد اثبت الواقع ان هذه الاذاعة اداة سياسية فى المقام الاول .. وكثيرا ما وجهت حملات ضد هذه الاذاعة فى العالم العربى نظرا لتشويهها الوقائع فى احيان معينة .. أو تغليب وجهة نظر على اخرى بشكل مموه .

وهكذا فان الواقع يجعلنا نتشكك فيما يقال ان اذاعة لندن العربية تميز بالدقة والموضوعية والمستوى العالى من القابلية للتصديق . وان كان المستوى الهزيل للاذاعات العربية فيما يتعلق بالبرامج السياسية قد ساعد على زيادة الاقبال على مثل اذاعة لندن العربية .

ومن خلال مقارنتى لاذاعة لندن العربية بالخدمة الدولية لهيئة الاذاعة البريطانية :

تجاه تغطية مبادرة الرئيس السادات الشجاعة بزيارة القدس .. وقمة كامب ديفيد .. تبين لى (البصمات) التى يضيفها مقدمو البرامج العرب او مكاتبوهم الى مضمون البرامج .. والضفاء (طابع متميز) على هذه البرامج بشكل لا نجده فى الخدمة الدولية لهيئة الاذاعة البريطانية .

ومن الادلة على هذه النتائج تغطية اذاعة لندن العربية لقمة كامب ديفيد وما ترتب عليها ، سواء من قبل مقدمى برنامج عالم الظهيرة واكثر منهم مذيعة المذيعى أو مكاتبيهم فى بروكسل أمدهم لطفى شلش .. فرغم قيام مقدمى برنامج عالم الظهيرة بترجمة بعض التقارير عن الانجليزية الا انهم اضافوا اليها بصمات جديدة غريبة مما يجعل التقارير متناقضة فى كثير من الاحيان .. فمثلا عندما تحدثوا عن الموقف السعودى شخصوا الجزء الخاص بعدم رضاه عن جوانب معينة ثم عادوا واشاروا الى الجزء الخاص برضاه عن جوانب اخرى . اما مكاتبهم لطفى شلش فى بروكسل فقد اعلى بدلوه بشكل مثير للدهشة ، عبثية وغير منطقية يشكك فى نتائج كامب ديفيد ، بل انه يقدم تفسيرات عن موقف دول السوق المؤيدة لنتائج كامب ديفيد اقل ما توصف بانها « ساذجة » فيقول مثلا ان بيان دول السوق « لا يقدم ولا يؤخر » ونحن نسأل أى عاقل : هل هذا يعقل ؟ ويقول ان هناك حديثا بين الدوائر الاوربية عن عزلة مصر فى العالم العربى ، وان نتائج كامب ديفيد فيها الكثير من المآخذ ، بينما لا نجد مثل هذا اللغو فى الخدمة الدولية لهيئة الاذاعة البريطانية بالانجليزية .

انه لا شك امر مؤسف ان تنحرف اذاعة لندن العربية عن خط السياسة البريطانية بل وعن خط الخدمات التى تقدم بلغات اخرى .. وتعمل على تزايد التصادم العربى .. وذلك بتشويه الوقائع .. وابراز وجهة نظر دون الاخرى ☐

هكذا من الاصل

الدولة — الأهرام

أوسمة يمنحها الرئيس لكبار العاملين بالدولة
تقديرا لجهودهم الممتازة بمناسبة احالتهم للمعاش

وافق الرئيس أنور السادات على منح أوسمة لبعض كبار العاملين فى الدولة بمناسبة احالتهم للمعاش ، وتقديرا لما قاموا به من جهود ممتازة فى خدمة الدولة ، وهم :

■ وسام الجمهورية من الطبقة الثانية: للسادة الدكتور فؤاد البهى السيد والسيدة مجيدة خليفة وكيلى وزارة التربية وعبد العزيز عبد المجيد ونصر الدين احمد الحسينى ومحمد عبد الحميد عبد الغفار ومصطفى ابو النصر الكحكى وعثمان توفيق محمد والدكتور محمد طه عبيد وكلاء وزارة الزراعة .

والى اسم المرحوم كمال محمود الحسينى ، وكيل الوزارة للتخطيط والتدريب والتأمينات . واسم المرحوم جلال الدين عبد اللطيف عبده ، وكيل الوزارة لمحافظة الجيزة بالتأمينات والسيد ابراهيم السيد عوض نصير ، وكيل الوزارة لصندوق الاستثمار والودائع والتأمينات والسيد أحمد حمدى عبد العظيم ، وكيل الوزارة بالضرائب والسيد عباس يوسف شهدى ، عميد كلية الفنون الجميلة بالقاهرة والسيدة نادر حسين المصرى ، عميدة كلية التربية الرياضية بالجزيرة ومحمد حسن مازن ...

شكر للسادات
من بابا الفاتيكان

تلقى الرئيس السادات برقية شكر من البابا يوحنا بولس الثانى بابا الفاتيكان ردا على برقية التهنئة التى بعث بها اليه بمناسبة انتخابه بابا للفاتيكان . وقد اكد البابا للرئيس « تقديره العميق للتضامن الذى اعربتم عنه للعمل من أجل السلام ودعم حقوق الانسان » .

.. وتحية من القوات البحرية

وتلقى الرئيس السادات من اللواء ...

ومن وزير الأوقاف والأزهر

.. وتأييد لخطوات السلام

ومن جمعية الصداقة الالمانية

شكر للرئيس
من آمال عثمان

رسالة الى السادات
من رئيس اليمن الشمالية

تعزية للرئيس
من قابوس فى شيخ الأزهر

.. برقيات تعزية للأزهر

تنفيذ مشروع الانفاق حل جذرى لمشكلة المواصلات فى القاهرة :

مد خط حلوان بنفق بين السيدة زينب وميدان رمسيس
تطوير الخط بحيث يبدأ القطار من حلوان وينتهى فى المرج لنقل ٦٠ ألف راكب فى الساعة
رفع كفاءة السكك الحديدية وتنفيذ مشروع التحكم الآلى لتأمين سلامة القطارات

كتب ــ أحمد عصمت :

تعد وزارة النقل والمواصلات دراسات لعرضها على الدكتور مصطفى خليل رئيس الوزراء عن ضرورة تنفيذ مشروع مترو الانفاق كحل جذرى لمشكلة المواصلات فى القاهرة - على أن يتم تمويل المشروع الذى يتكلف ٥٠٥ ملايين جنيه بزيادة حجم القرض الذى قدمته الحكومة الفرنسية ومقداره ٢٦٠ مليون مارك لتنفيذ المشروع - أو الاتفاق مع احدى الهيئات العربية - أو الدولية لتقديم الجزء الباقى من التمويل - على أن ينفذ المشروع على ثلاث مراحل :

■■ المرحلة الاولى : تطوير جزئى لخط حلوان الحالى بانشاد نفق بين السيدة زينب وميدان رمسيس واستيراد الوحدات اللازمة للتشغيل بحيث تبدأ من حلوان الى ميدان رمسيس ويتكون كل قطار من ٦ عربات بمعدل قطار كل ثلاث دقائق - ثم ينتقل الركاب الى محطة كوبرى الليمون حيث يمكن نقل ٢١٠٠٠ ألف راكب فى الساعة وتتكلف هذه المرحلة ١٠٨ ملايين جنيه

■■ المرحلة الثانية : يتم فى هذه المرحلة كهربة خط المرج بحيث يمكن للراكب قطع الرحلة بين حلوان والمرج على القطار نفسه بعد زيادة عدد الوحدات التى تخدم الخط ... وفى هذه المرحلة أيضا يبدأ انشاء خط انفاق بين شبرا الخيمة وبولاق الدكرور .

■■ المرحلة الثالثة : يتم فيها استكمال تطوير خط حلوان المرج - وزيادة وحداته وانشاء الورش اللازمة بحيث يمكن تشغيل قطار كل دقيقتين ونصف دقيقة ، مع زيادة عدد عربات القطار الى ٩ بدلا من ٦ لنقل ٦٠ ألف راكب فى الساعة .. وفى نفس الوقت يبدأ انشاء خط الانفاق الثالث بين امبابة والدراسة .

وصرح مصدر مسئول بأن الاعتماد على الطرق العلوية كبديل لمترو الانفاق حل غير وارد فى الخطة الجديدة للنقل اذ أن خطة النقل بالقاهرة تعتمد على النقل العام بنسبة ٨٠٪ الأمر الذى يحققه مشروع مترو الانفاق .

ومن جانب آخر تتضمن الدراسة رفع كفاءة مرفق السكك الحديدية بتوفير الاعتمادات اللازمة لاستيراد الجرارات وزيادة عدد القطارات للاستغناء من الوحدات التى جاوزت عمرها الافتراضى . وزيادة كفاءة الورش .. كما تتضمن الدراسة زيادة الاعتماد على السكك الحديدية فى نقل البضائع . وتنفيذ مشروعات التحكم الآلى فى مسير القطارات لتأمين سلامتها □

انتاج المساكن الجاهزة
استخدامه فى تعمير سيناء

بحث وزارة التعمير والمجتمعات الجديدة امكانية الاستفادة من طاقة مصنع المساكن الجاهزة بالاسماعيلية فى تعمير سيناء وفق اتجاه الدولة الحالى للبدء فورا فى تنفيذ مشروعات الامن الغذائى والاسكان .. وتبلغ طاقة المصنع التابع لشركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح ٣٠٠٠ وحدة سكنية فى العام .

ومن المقرر ان يمنح المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والمجتمعات الجديدة المصنع ...

ترتيب الوظائف بالحكومة
لتحقيق الاستخدام الكفء

من النتائج التى توصلت اليها مناقشات مؤتمر ترشيد استخدام الموارد البشرية فى القطاع الحكومى ضرورة وضع نظام معين لترتيب الوظائف فى الجهاز الحكومى ، لتحقيق الاستخدام الكفء للقوى العاملة ، وذلك عن طريق تقسيم الوظائف فى الجهاز الحكومى الى نوعين : وظائف السلك الدائم ، والوظائف المؤقتة .

■ مسئول الاعلام فى الحزب الوطنى يؤكد :

نجاح الحزب يقوم على الشباب
السادات يؤمن بالديمقراطية

بنها من عبد الجواد على ومنير عبد البارى ــ أكد السيد منصور حسن عضو الامانة العامة للحزب الوطنى الديمقراطى ومسئول الاعلام أنه ليست هناك تفرقة بين أحد فى الحزب ، فالكل موضع ثقة واهتمام ونحن نناقش كل الموضوعات التى تعرض فى الامانة العامة بالحب والاخوة الصادقة ، والحزب يرحب بالشباب لانه عدة المستقبل ، وهو الذى سيتسلم القيادة ويقود الحزب من نجاح الى نجاح لصالح مصر .

وقال عضو الامانة العامة للحزب فى المؤتمر الذى اقامه شباب الحزب بمحافظة القليوبية بمقر المعهد العالى التجارى فى بنها ، أن مصر والمنطقة العربية كلها وقعت فريسة للمستعمر منذ أكثر من قرن ، ثم جاء الرئيس أنور السادات وقاد الامة بنجاح باهر وتخطى الصعاب وأعاد الثقة الى النفس العربية . وقد كللت جهوده الجبارة فى « كامب ديفيد » بالنجاح لتحرير الارض المحتلة والاعتراف بحقوق شعب فلسطين وانهاء الاحتلال العسكرى الاسرائيلى فى الضفة الغربية وغزة .

وقال السيد منصور حسن أن رئيس الحزب الوطنى يؤمن بالديمقراطية وبالمعارضة البناءة ، ويجب أن نتخذ الزعيم الرئيس السادات . وتحدث رؤساء اتحادات الطلاب فأيدوا اتفاق السلام الذى وقعه الرئيس فى كامب ديفيد .

كما تحدث فى المؤتمر السادة : محمد احمد المنياوى محافظ القليوبية وحسين المصرى عضو مجلس الشعب وعطية الفيومى رئيس المجموعة البرلمانية ومختار نصير رئيس المجلس المحلى والدكتور طارق عبد العظيم عضو اللجنة المركزية وسعد طه مسئول الحزب عن بنها .

صرف ٤٠ مليون جنيه لمنتجى القطن
كمقدم ثمن للكميات التى تم توريدها

كتب ــ حسن سلومة :

بلغ مجموع مقدم أثمان محصول القطن التى تم صرفها للمنتجين حتى أمس نحو ٤٠ مليون جنيه مقابل ١٩ مليونا تم صرفها خلال نفس الفترة من العام الماضى على الرغم من تأخر توريد القطن لمدة ١٠ أيام .

وقرر الدكتور محمود داود وزير الزراعة تطبيق نظام تسويق القطن على أقطان محافظة الفيوم فيما عدا احتساب الثمن فيكون بين الجمعيات التعاونية والشركات المشترية على أساس نتائج الفرز والتقييم الفعلية فى المحالج وفقا للنظام الذى اتبع فى الفيوم فى العام الماضى .

وصرح المهندس سعد هجرس نائب وزير الزراعة بأن اللجنة العليا لتسويق القطن قد سجلت ٣ ملاحظات عامة على نظام التسويق للموسم الجديد فى مقدمتها :

● قلة عدد الشكاوى التى تلقتها ...

مندوب للرئيس
لقداس تنصيب البابا الجديد

أوفد الرئيس السادات السيد عبد المنعم سليم أمين رئاسة الجمهورية الى كنيسة سان جوزيف لحضور القداس الذى اقيم بمناسبة تنصيب البابا الجديد ...

رئيس الوزراء يستقبل
سفير اندونيسيا ورئيس جهاز المحاسبات

الدكتور الصحن
عميدا لتجارة الاسكندرية

حصر الشهادات القديمة
ومقارنتها بالمؤهلات الجديدة

السويس تحتفل غدا بعيدها القومى ويبدأ بعرض عسكرى

يعطل العمل غدا فى الوزارات والمصالح والهيئات وشركات القطاع العام والجامعات والمدارس بمناسبة الذكرى الخامسة لعيد المقاومة الشعبية للسويس وتبدأ محافظة السويس اليوم احتفالاتها ، وقد اعدت برنامجا يستمر اسبوعا ، ويفتتح السيد محمود محروس محافظ السويس عدة مشروعات فى مقدمتها مدينة السادات السكنية التى تضم ٢٠٠٠ وحدة سكنية ، ومنطقة الاسكان التعاونى التى تضم ٤٠٠ وحدة ، ومصنع انتاج الارضيات الرخام ، ووضع حجر الاساس للمدرستين الثانوية والتجارية بحى السياح وحمام السباحة بنادى منتخب السويس .

ويقام غدا عرض عسكرى تشترك فيه وحدات من قوات الجيش الثالث الميدانى والدفاع الشعبى والمدنى والشرطة بالسويس .

الثقافة العمالية تطالب بتغيير برامج الاذاعة والتليفزيون

جائزة الدولة التقديرية [بقية]

الشاه يستقبل « بقية »

أخبار



قــرض للبنــاء بشروط مريحة .. كيف ؟

هل يســاهم التوسع فى اقراض الافراد والجمعيات .. فى حل أزمة الاسكان ؟

ان المسئولين عن البنوك وجمعيات الاسكان يقولون الان ان تيسير تقديم قروض البناء سوف يساهم بالفعل فى تخفيف أزمة الاسكان .. وان مساهمة الدولة فى توفير موارد للجمعيات والبنوك التى تتولى الاقراض للبناء سوف يساهم – وهو المهم – فى تخفيف نسبة الفائدة على قروض البناء .

يقول الدكتور على صبرى يلسين رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى : انه لمواجهة الازمة الطاحنة فى الاسكان يقوم البنك باقراض الافراد سواء للبناء فوق اراض جديدة فضاء أو لتعلية المبانى الحالية التى يمكن بتعليتها ان تساهم فى حل حوالى ٢٥٪ من الازمة الحالية خاصة وان غالبيتها قابلة للتعلية لاكثر من دور والمستندات اللازمة للحصول على قرض بضمان عقار هى :

- عقد الملكية المسجل وصورة منه مع تقديم عقود الملكية السابقة .
- ترخيص البناء وصورة منه اذا كان العقار تم بناؤه بعد ١٩٦٦ .
- الرسومات المعمارية للبدور الارضى والتكرار والاساسات والواجهات المعتمدة وصورة من كل منها للمطابقة مع اعادة الاصل المعتمد .
- خريطة مساحية مبين عليها موقع العقار .
- صورة من البطاقة الشخصية أو العائلية .
- كشف رسمى من العوايد اذا كان العقار مشغولا بالسكن .
- ما يفيد تسوية المركز الضريبى اذا كان المقترض مهنته التجارة .
- كشف تحديد من مأمورية الشهر العقارى المختصة .

وعن المبلغ الذى يسمح باقراضه يقول الدكتور على صبرى يلسين رئيس مجلس ادارة البنك العقارى المصرى ان السلف تقدم اذا كانت بضمان عقار اقتصادى أو متوسط لبنائه أو تعليته هى بنسبة ٦٠٪ من قيمة الارض والمبانى وتعدل نسبة التسليف الى ٥٥٪ اذا كان دين البنك تاليا لدين الاسكان أما سعر الفائدة فهو ٧٪ للمساكن الاقتصادية و ٧٫٥٪ للمبانى فوق المتوسطة ! اما اذا كان الاسكان فاخرا فيكون سعر الفائدة هو ٨٫٥٪ حتى ١٠٠ الف جنيه و ٩٪ اذا زاد على ذلك ! ويتم سداد القرض سنويا ولمدة ٥ أو ١٠ أو ١٥ أو ٢٠ سنة سنة حسب رغبة المقترض مع الاخذ فى الاعتبار الايراد السنوى للعقار وتناسبه مع القسط بمعنى ان يكون القسط مساويا للقيمة الايجارية فى كافة الاحوال حتى يطمئن البنك الى تغطية دينه .

واذا كانت الارض التى يرغب صاحبها الاقتراض عليها لاقامة مبان عليها فضاء فيعطى قرضا قيمته ٤٠٪ من ثمن الارض ويكون السداد على خمس سنوات وأن تبنى خلال ٣ سنوات ومحظور على صاحب الارض التصرف فيها بالبيع الا بعد السداد للقرض .

تحقيق : عبدالوهاب حامد

ويقول رئيس مجلس ادارة البنك العقارى ان سعر الفائدة حاليا مناسب جدا خاصة وان هذه المبالغ التى يمول بها البنك مشاريع البناء هى مدخرات للمصريين وودائع يحصل افرادها على فوائد تبدأ من ٦٫٥ الى ٧٫٥٪ ولو اتيح للبنك التمويل من أى جهة اخرى غير هذه المدخرات فى صورة لا يتحمل فيها دفع فوائد لاكتفى البنك بـ ٢٪ نظير ادارته لعملية الاقراض كما ان البنك لغاية عام ٧٦ كان يتخذ تمويلا من البنك المركزى بسعر ٢٪ ويقرض الاسكان التعاونى بسعر ٣٪ أى انه كان يحصل فى الفترة السابقة على ١٪ فقط نظير ادارته والان البنك المركزى يقرض بفائدة وصلت الى ٥٫٧٥٪ .

وعن شكوى الناس من تأخير الصرف فى البنك العقارى نتيجة لتعقيد اجراءات المستندات يقول ان العقبة الوحيدة فى المستندات أمام المتعاملين مع البنك هى فى اجراءات الشهر العقارى ويجب أن يعاد النظر فيها لتكون اقل تكلفة واسهل على مستخرجها وعن الشكوى من أن القرض قد لا يكفى تكاليف البناء احيانا يقول ان قيمة القرض مرتبط بالايراد الحكمى حسب تقدير اللجان وهو يرى انه لابد من اعادة النظر فى الاوضاع القانونية للاقراض العقارى بما يتيسر للبنك الحصول على ضماناته بما يتوافق مع القيمة الفعلية للعقار وليس مع الايراد الحكمى كما هو حاصل الان مما يؤثر على حجم الاقراض للبنك .

واذا كان القرض الذى يعطى من البنك العقارى لايكفى فان هناك مجالات اخرى يتيسر منها الاقتراض بالاضافة الى البنك العقارى فيقول المهندس عبد الرحمن لبيب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان ان الهيئة تعطى قرضا لاى راغب فى الاقتراض وبشروط ميسرة حرصا منها على المساهمة فى حل ازمة الاسكان وبعد أن كانت الهيئة لغاية عام ٧٥ لا تعطى القروض الا للجمعيات لاقامة فيلات لاعضاء هذه الجمعيات ففى عام ١٩٧٦ طورت الهيئة اسلوب عملها بحيث تتفق مع الاحتياجات الفعلية للمواطنين ولمواجهة ظروف الدولة فى حل ازمة الاسكان بحيث تكون الاولوية لمنح القروض للاسكان المجمع فى صورة عمارات تحتوى على عدد من الشقق لاعضاء الجمعيات ورفعت نسبة منح القروض لمثل هذا النوع الى ٩٠٪ من التكلفة الفعلية للاسكان الاقتصادى بحد اقصى ٤ آلاف جنيه للوحدة و ٨٠٪ من الاسكان المتوسط بحد اقصى ٦ آلاف جنيه للوحدة ولاتمنح الهيئة قروضا للاسكان الفاخر باعتبار انه لطبقة معينة ليست فى حاجة الى دعم وتمنح القروض بفائدة ٣٪ لمثل هذا النوع وتقسطها على ٣٠ عاما .

ويقول المهندس عبد الرحمن لبيب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لتعاونيات البناء والاسكان : ان الهيئة تقوم ايضا بمنح قروض للاستكمال والتعلية من الاسكان الاقتصادى والمتوسط فقط بحد اقصى ٣ الاف جنيه للوحدة وبفائدة ٥٪ والسداد على ٣٠ عاما وبحد اقصى ٥ وحدات لكل فرد للمساهمة فى حل ازمة الاسكان ولتشجيع المواطنين على استخدام مدخراتهم فى زيادة عدد الوحدات السكنية أما الاسكان الخاص للاعضاء على أراض يمتلكونها فان سعر الفائدة التى تمنح هو السعر السائد وهو ٨٪ كما أن شروط منح الافراد قروضا هى :

- ان يتقدم رسومات كاملة وان يتقدم رخصته للمبانى .
- ان يتقدم شهادة بمستوى الاسكان وسعر المتر المسطح منه .
- عقد ملكية الارض .

كما تقوم الهيئة خلال هذا العام من خلال الجمعيات التعاونية للاسكان ومن خلال مباشرة البناء بمعرفتها بتشييد ما يقرب من ١٥ الف وحدة سكنية تبلغ تكلفتها حوالى ٦٠ مليون جنيه وتبلغ القروض الممنوحة منهما ٢٥ مليون جنيه .

والمشكلة الحالية أمام الهيئة الحصول على اراض لاقامة مشروعات اسكانية عليها وتخصيصها للاسكان التعاونى فهل تساهم الدولة فى توفير الارض الفضاء الصالحة للمبانى للبنك العقارى وهيئة تعاونيات البناء والاسكان .

ان الحل كما يقول كل من رئيس مجلس ادارة البنك العقارى ورئيس مجلس ادارة هيئة تعاونيات البناء والاسكان هو أن تتفرغ شركات المقاولات لاستصلاح الاراضى واعدادها للبناء فيتولى البنك وهيئة تعاونيات الاسكان والافراد بناءها .. للمساهمة فى حل أزمة الاسكان .

يؤكد الخبراء أن التوسع فى الاقراض للبناء يساهم فى تنشيط حركة البناء وتخفيف ازمة الاسكان .

أطــارات مستوردة من يوجوســلافيا والصين وكوريا والهند

طرحت بمحلات القطاع العام كميات كبيرة من اطارات السيارات المستوردة من يوجوسلافيا والصين وكوريا والهند باسعار تتراوح بين ١٥ و ٢٦ جنيهــا للزوج ..



العملة	شراء	بيع
اسكودا البرتغال	١٫٣٦	١٫٣٨
جنيه استرلينى	١٣٦٫١	١٣٧٫٥
دولار امريكى	٦٨٫١	٦٨٫٩
دولار كندى	٥٧٫٤	٥٨٫٠
دينار كويتى	٢٥٤٫٧	٢٥٧٫٣
ريال سعودى	٢٠٫٨	٢١٫٥
شلن النمسا	٤٫٩٦ –	٥٫٠٢
فرنك بلجيكى (١٠٠)	٢١٦٫٨	٢١٩٫٠
فرنك سويسرى	٤٢٫٣	٤٣٫٨
فرنك فرنسى	١٦٫٠	١٦٫٢
فلورين هولندى	٣٢٫٢	٣٣٫٦
كرون دانمركى	١٢٫٩	١٣٫١
كرون سويدى +	١٥٫٦	١٥٫٨
ليرة ايطالية (١٠٠)	٨٫٢	٨٫٥
مارك المانى	٣٥٫٩	٣٦٫٣
ين يابانى (١٠٠)	٣٥٫٧	٣٦٫١
بزيتا اسبانية (١٠٠)	٩٠٫٤	٩١٫٣
جنيه قبرصى	١٦٤٫٠	١٦٥٫٧
جنيه او دينار ليبى ++	—	٢٢٧٫١
دراخمة يونانية (١٠٠)	١٨٥٫٠	١٨٦٫٩
درهم الامارات العربية	١٧٫٢	١٧٫٥
دولار استرالى	٧٣٫٥	٧٤٫٣
دولار هونج كونج	١٣٫٤	١٣٫٦
دينار البحرين	١٦٤٫٠	١٦٥٫٧
دينار اردنى	٢١٦٫٥	٢١٨٫٧
دينار عراقى	١٩٢٫٦	١٩٤٫٥
ريال ايرانى (١٠٠)	٨٨٫٣	٨٩٫٢
ريال عمانى	١٩٤٫٣	١٩٦٫٣
ريال قطرى	١٥٫٩	١٦٫١
ليرة تركية	٢٫٣٢	٢٫٣٦
ليرة لبنانية	٢١٫٠	٢١٫٢
مارك فنلندى	١٦٫٥	١٦٫٧

أسعار الذهب بالجرام بمحلات
أحمد ومحمود السرجانى وشركاهما
خلفاء أمين ونور السرجانى
توصية بالسهم
الصاغة ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨٠

الجنيه	٣٧٧٥ قرشا
عيار ٢٣٫٥	٥٥١ قرشا
عيار ٢١	٤٩٣ قرشا
عيار ١٨	٤٢٣ قرشا
عيار ١٤	٣٢٥ قرشا

أسعار الذهب بالجرام بمحلات
عبد العزيز مصطفى بالاسكندرية
أول شارع فرنسا ت ٨٠٤٣٩٨

الجنيه	٤٢٠٠ قرش
عيار ٢٢	٥٠٣ قروش
عيار ١٨	٤٣٢ قرشا

خــراف العيــد .. مهــدده بالعطش .. فى أسـوان !

• آلاف رأس من الاغنام محتجزة بالحجر الصحى فى اسوان .. يهددها العطش بسبب عدم توافر كميات كافية من المياه .

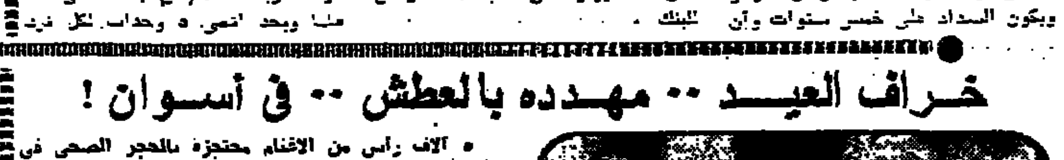
اضطرت ادارة الطب البيطرى باسوان الى الاستعانة بسيارات المطافى بالمحافظة لنقل المياه الى المحاجر الصحية للحفاظ على حياة هذه الحيوانات .

ويقول الدكتور احمد خليل مدير الطب البيطرى باسوان بان هذه الاغنام هى الدفعة الاولى التى تستوردها وزارة التموين من السودان لتغطية احتياجات الاسواق من اللحوم وخاصة فى أوقات الاعياد . وقد وضعت هذه الاغنام فور وصولها من السودان فى المحاجر الصحية بالمحافظة لتطعيمها وللتأكد من خلوها من اى امراض : ولكن تعانى هذه الاغنام منذ وقت وصولها للمحاجر من نقص شديد فى كميات المياه اللازمة للحفاظ على حياتها .

وقد اضطرت الادارة الى الاستنجاد بمصلحة الطب البيطرى بالقاهرة لاتخاذ الاجراءات لتوفير المياه لهذه الحيوانات فورا كما اتصلت بالمسئولين فى محافظة اسوان الذين وافقوا على تخصيص احدى سيارات المطافىء لنقل المياه الى المحاجر لكن الخطر ما زال قائما فى حالة تعطل هذه السيارات من العمل .

فاروق عبد المجيد

واجهت الخراف التى وصلت الى اسوان من السودان مشكلة نقص مياه الشرب الى حد يهددها بالخطر .



وفــد اقتصادى المانى يصل اليــوم لتوقيــع اتفاقية المساعدات الالمانية

يصل الى القاهرة اليوم وفد اقتصادى المانى برئاسة الدكتور كارل فيرنر زانيه وزير الدولة للتعاون الاقتصادى فى جمهورية المانيا الاتحادية فى زيارة رسمية لمصر تستغرق اسبوعا يحضر خلالها اجتماعات اللجنة المصرية الالمانية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى التى تعقد بالقاهرة هذا الاسبوع .

وسيتم خلال اجتماعات اللجنة المشتركة توقيع اتفاقية خاصة بالمساعدات الالمانيه لمصر من سنة ١٩٧٨ والتى بلغت ٣٢٠ مليون مارك المانى .

كما يبحث الوفد الالمانى مع الجانب المصرى برئاسة السيد جمال الناظر وزير التعاون الاقتصادى المساعدات الاقتصادية التى ستقدمها المانيا الغربية لمصر خلال عام ١٩٧٩ والتى من المنتظر أن تصل الى ٤٢٠ مليون مارك المانى .

٧٦٠ ســيارة افــراج عنــها جمــرك السـويس فى سبتمبر

تم خلال شهر سبتمبر الماضى الافراج عن ٧٦٠ سيارة من جمرك السويس منها ٢٦٨ سيارة ملاكى بلغت قيمة الرسوم المحصلة عنها ١٫٠ مليون و ٣٠ الف جنيه منها ١٤٠ سيارة أجرة قيمة الرسوم المحصلة عليها ٢٢٤ الف جنيه ، ٢٥٢ سيارة نصف نقل قيمة الرسوم المحصلة عليها ١٥٨ الف جنيه ومعظم هذه السيارات من ماركة فيوتا ومازدا وبيجو .

كما تم الافراج افراجا مؤقتا عن ٤٩٨ سيارة خلال نفس الفترة

• ضحكات اقتصادية •

— طبعا أنا مش اشول .. أنا ماسك الفلوس بالشمال علشان النكه دى لسه « نيجاتيف » !

« الادارة للمـديرين وحـدهم » .. بداية الطريق لاصلاح القطاع العـام

مستقبل مصر الاقتصادى يرتبط بالتصنيع ، وبناء القاعدة الصناعية هو بناء للامل الاقتصادى وانطلاقة لتوفير الرخاء فلقد اصبحت الصناعة المصرية محورا رئيسيا فى الاقتصاد المصرى وقاربت ان تكون فى مثل اهمية الزراعة . وحتى تؤتى الصناعة المصرية ثمارها فهى فى حاجة الى أن تتطور تطورا كبيرا من الناحية الكمية والنوعية واحداث التغيير النوعى يجب ان يكون هو الهدف الاساسى لتتمكن الصناعة من المنافسة مع الانتاج الخارجى ، وهناك مسألة هامة يجب ان توجه لها الحكومة كل الاهتمام وهى الشكل التنظيمى واسلوب الادارة فى القطاع العام وحتى يتضح اسلوب الادارة التى تعانى منه شركات القطاع العام . نتعرض لبعض الحقائق التى ارسلها لنا احد القراء وهو من مديرى احدى شركات القطاع العام الكبرى وهى حقائق ادت وتؤدى الى بعض الخلل فى الصناعة المصرية .

يقول القارىء :

● ساءت الادارة بالقطاع العام وليس ذلك بسبب عدم كفاءة المديرين ولكن بسبب القيود المفروضة عليهم من القوانين واللوائح التى قصد بها فى الاصل تنظيم القطاع العام بعد حركة التأميم فى عام ١٩٦١ ، فهناك جهات رقابية متعددة على الادارة ابتداء من الجهاز المركزى للمحاسبات والرقابة الادارية ونيابة الشئون العامة ووزارة الصناعة ونيابة الاموال العامة ... الى مجلس الشعب .

● ليس لادارة الشركات حرية التصرف والحركة لادارة الوحدة طبقا للصالح العام .

● وفضلا عن ارتفاع تكلفة الانتاج المحلى بشكل خطير وعدم اهتمام الشركات الصناعية بتطوير منتجاتها لتساير التطور العالمى فانه ما زال من اخطر المسائل التى يعانى منها القطاع العام عدم ربط الاجر بالانتاج . أو ان تدفع مكافآت حتى مع انخفاض الانتاج .

■ لذلك قد يكون من المناسب : ونحن مطالبون بمزيد من الجهد تمنا للتقدم والرخاء : ان يعاد النظر وبحزم فى بعض القوانين العمالية بما يسمح بتأكيد مسئولية العامل عن انتاجه وربط الاجر بالانتاج الحقيقى كما ونوعا وان يكون نظام الحوافز والمكافآت معدا لاغراض الانتاج وليس لاغراض اصلاح هيكل الاجور . فهل نعطى فعلا الحرية لادارة الشركات كاملة دون تدخل من جانب اى انظمة سواء كانت شعبية او سياسية فالادارة للادارة والعمل للعمال .. فتتطور الصناعة وتقوى على المنافسة وينمو حق العامل وبتقدم الانتاج وتصبح الصناعة المصرية محور التقدم الاقتصادى .

عبد الرحمن عقل

توقيع القرض اليابانى لمصر .. فى طوكيو

طوكيو – وكالات الانباء – وقع الدكتور حامد السايح وزير الاقتصاد المصرى امس اتفاقية مع سونائو سونودا وزير الخارجية اليابانية تقضى بان تمنح اليابان لمصر قرضا بحوالى ٣٠ مليار ين . أى حوالى ١٦٥ مليون دولار : لتمويل مشروعات التنمية .

ويشتمل القرض على ٨ مليار ين لتمويل السلع الاساسية و ١٢ مليار ين على شكل كراكات لهيئة قناة السويس ، و ١٠ مليارات ين لتمويل مشاريع اخرى مختلفة .

وتحتسب قيمة الفائدة بواقع ٢٫٥٪ سنويا - على اساس ان يسدد القرض خلال ٣٠ عاما - مع فترة سماح تصل الى ١٠ سنوات .

وتزيد قيمة القرض الحالى بنسبة ٣٠ ٪ عن قيمة القرض الذى سبق أن قدمته الحكومة اليابانية فى العام الماضى والذى خصص لتمويل مشروعات توسيع قناة السويس . كما ان معدل الفائدة قد انخفض عن النسبة التى نص عليها القرض الماضى .

كاريكاتير

* كاريكاتورى تاملات فى مسألة التليفونات *

— سيدى ياسيدى .. التليفون كمان بيتربط بالقوطة ؟

اجتمــاعيــات

بهلوانيات روثمان الجوية

قام فريق روثمان للبهلوانيات الجوية باستعراض فى سماء القاهرة بعد ظهر الخميس الماضى واستغرق الاستعراض نصف ساعة قدم فيها العابا بهلوانية مثيرة . وكان الفريق يتكون من اربعة طيارين يقودون اربعة طائرات ثنائية الجناحين من طراز ستس PITTS S 2 A

وقد شاهد الاستعراض مئات من المتفرجين من المناطق المجاورة لكان جوت شوت على كورنيش المعادى والذى كان مركزا للاستعراض الذى قام به فريق روثمان وقام الفريق بحركات التفاف ودوران وانقضاض فوق النيل . كما اقيم حفل حضره اكثر من ١٥٠ من مندوبى وكالات الانباء ورجال الاعلام المحلية والعالمية .

وقام حاتم قنداوى احد رجال فريق روثمان باستعراضات فردية حازت اعجاب المتفرجين .

وقد وضع فريق روثمان برنامجا خصيصا لمصر فى جولته الثانية فى الشرق الاوسط يتضمن الفيلم ثمانية عروض ويغادر الفريق بعدها مصر لاداء استعراضاته فى الكويت والبحرين والشارقة وعمان ودبى .

المؤتمر الطبى السنوى الثانى لكلية طب عين شمس

من ١٠/٢١ الى ١٩٧٨/١٠/٢٦
الثلاثاء ١٩٧٨/١٠/٢٤

أمين عام المؤتمر
استاذ د. على عبد الفتاح

المؤتمر الدولى الرابع للاحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية

٢٥ – ٢٩ مارس ١٩٧٩

الدكتور احمد شوقى هرغلى

والاستاذ محمد مختار توفيق

الدكتور رجائى موسى جرس

محمد حمدى ابو النجا

جامعــة المنيــا

نقابة المحامين

تأجلت الجمعية العمومية لانتخاب النقيب ليوم الجمعة ٣ نوفمبر ١٩٧٨ ويستمر تسليم بطاقات الانتخاب بالنقابة العامة لمحامى القاهرة وبالنقابات الفرعية لمحامى الاقاليم ولن يدلى المحامى بصوته الا بمقره بكشوف الناخبين وآخر موعد لتعديل المقر الانتخابى حسب مكان العمل الاربعاء ٢٥ اكتوبر بالنقابة العامة

سكرتير عام النقابة
محمد مهيب أمين المحاسنى

نقابة المهن التمثيلية

تجتمع لجنة القيد المؤقتة المشكلة طبقا للقانون ٣٥–١٩٧٨ للبت فى طلبات العضوية بمقر النقابة رقم ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة ابتداء من أول نوفمبر سنة ١٩٧٨

بسم الله الرحمن الرحيم
الشيخ عبد الحليم محمود
الشيخ مصطفى العسيلى
صــالح موسى شرف

عضو هيئة كبار العلماء

جامعة الازهر
كلية اللغة العربية بالقــاهرة

محمد انور السادات

الدكتور محمد حسن فايد

الدكتور عبد المنعم النمر

نقابة المهندسين باسوان

الدكتور المهندس مصطفى خليل

اللجان النقابية للعاملين بالصناعات الغذائية بمحافظة اسوان

سعد محمد احمد

محمد انور السادات

السيد الدكتور مصطفى خليل

اللجان النقابية للعاملين بالصناعات الغذائية بمحافظة قنا

سعد محمد أحمد

محمد انور السادات

السيد الدكتور مصطفى خليل

جمعية الفنيين الصحيين

عبد المنعم ابو الفضل

الدكتور رامز رؤوف جندى
وعروسه الانسه ملك ماهر ابادير

ياسين محمد وعروسه عطة فؤاد

الدكتورة نادية بدراوى

دكتورة امان محفوظ

احمـــد محجوب رجل الاعمال المعروف وصاحب ومدير عام فندق وندسور بالاس بالاسكندريه

الدكتور جمال عزب
والدكتور عصام فكرى وصموئيل مطر وجهاز مستشفى المواساه بالاسكندرية .

محمود عبد اللطيف المحامى والمرشح لمنصب نقيب المحامين

المهندس عبد القادر عمران

الدكتور محمود الفيومى

دكتور محمود البيومى اخصـائى الجلديه ببيت غمر

دكتور محمود البيومى



مكتوا من الاصل

الأهلى على القمة .. أطاح بالسويس بأربعة أهداف للاشىء فى «نزهة» بالاسماعيلية

الجندى يسجل أسرع هدف ، وعبده يصاب بلكمة دامية !

الاسماعيلية : عباس لبيب

وسط جو ملتهب ، اطاح الفرسان الحمر على ملعب الاسماعيلية بالسويس المعاقب بسبب الشغب ، واحرزوا اقوى فوز على مدى الاثنتى عشرة مباراة الماضية ، بتسجيل اربعة اهداف للاشىء وان اضاعوا مثلها . اثنان منها فى الشوط الاول لجمال الجندى ومصطفى عبده ، والاخران احرزهما مختار وجمال الجندى خلال النصف الثانى من اللقاء ، وليمكنهم الفوز الكبير من احتلال مقدمة الدورى بفارق الاهداف .

كان الاداء غريبا اشبه بمباراة فى الملاكمة بين ملاكم متمكن يحوم حول فريسته بهدوء الواثق ، ثم ينقض كالصقر اما مسجلا او يضيعا لفرصة مذهلة . ولايعيب لاعبى السويس ثقل الهزيمة فلقد بذلوا كل ما فى وسعهم ببسالة بل واحيانا بخطورة ، ولكن الفيصل فى رياضة كرة القدم هو الفارق فى المستوى ؟ ولقد حفل اللقاء بأحداث متناقضة ، مابين اصابة مبكرة لشريف الى لكمة دامية لعبده جزاء لمراوغة الظهير ، ثم اصابة غير خطيرة فى ركبة الخطيب .. ووسط ذلك كله الفاظ تتطاير من المدرجات كانت اشد قسوة وايلاما من الحجارة ! .

التشكيل مثل الاهلى : ثابت البطل حازم خلد وماهر همام ومصطفى يونس وفتحى مبروك — قرن شطة وطاهر الشيخ ومختار — مصطفى عبده والخطيب وشريف ، وقد اصيب شريف بتمزق عضلى فى فخده الايمن فى الدقيقة العاشرة من بداية المباراة ليفتقد الهجوم لنشط لاعبيه وتتذاك ، واشتراك جمال الجندى بدلا منه ، وفى بداية الشوط الثانى لعب صفوت بدلا من شطة .

مثل السويس : الهواء جمال عبد الناصر ومحمد حسن والمغربى وعبد التواب — عماد عبد العليم وفهيم تكلا وموسى عطوة — سمكة ومحسن خليفة والطناوى ، ثم اشترك مكاوى بدلا من محمد حسن بعد الهدف الثانى ثم بهاء بدلا من عبد الناصر بعد الهدف الثالث .

● حكم المباراة محمد حسام بقدرة وكفاءة وان كنت اتمنى لو كان اكثر حسما ازاء العنف المتتالى عقب الهدف الثانى فحماية اللاعبين واجبة ، فائزين كانوا أم مهزومين ! .

بداية متحكمة : يبدأ الاهلى المباراة بهدوء الواثق ، ويتبادل التمريرات السهلة ، ويبكر الخطيب بتسديدة تحف بالقائم الايمن من الخارج ، ونلمح لتضاغطا عنيفا من الظهير عبد التواب على مصطفى عبده ثم من تكلا على شطة الذى يكثر من احتلال الاماكن الطيبة فى اقصى اليمين ، وينشط شريف فى الجناح الايمن ويتزعم الشيخ منطقة الوسط بالتمرير الهادىء ويرفع مبروك وحازم ويونس وماهر علم الجدية فى مقابلة الهجمات المرتدة ، ثم يصاب شريف فى الدقيقة العاشرة ويلعب جمال الجندى ، وتلوح الفرص الجيدة تباعا ، أحداها لعبده بضربة رأس واخرى للخطيب بتسديدة ارضية ، ثم ينشط السويس فجأة من الناحية اليمنى ، ثم تعجب للهدوء الذى شمل الملعب ، واذا بمحمد حسن كابتن السويس يلجأ الى فاصل هزلى بتبادل الكرة مع حارس مرماه وغيره من زملائه وكأنه فائز بالمباراة وكان ذلك قبل الدقيقة الثلاثين .

■■ أسرع هدف فى تلك الدقيقة تصدى ثابت لضربة مرمى يرسلها بيمناه قوية لتعبر الملعب وتسقط قبل منطقة جزاء السويس ويتابعها جمال الجندى بنشاط ويخطفها من الزميلين حسن والمغربى وفى لحظة خروج الحارس الهواء للقياه يسددها ارضية داخل المرمى مسجلا اسرع هدف فى المسابقة حتى الان .

■■ وهدف لعبده ويعقب الهدف ضغط أحمر لمدة دقيقتين وتصل الكرة الى يدى ثابت البطل ليعود فى تلك المرة ويرسلها بقدمه اليمنى عالية ليندفع مصطفى عبده — وكصورة طبق الاصل — ليخطف الكرة من حسن والمغربى ايضا ويسكنها المرمى مسجلا هدفا ثانيا .

ويتعرض شطة لضربة متعمدة من موسى عطوة ، ويتلوه تكلا بضربة فى ركبة الخطيب ، وتعقبها ثالثة من عبد التواب للشيخ وتتمنى لو ان حسما ازاء العنف المتتالى قد لاح وظهر . وينتهى الشوط بفوز الاهلى ٢/صفر ويتساءل الفريق بثورة جامحة من هيديكوتى فيما بين الشوطين ، مطالبا بسرعة التمرير وزيادة الرصيد ، ونسمع مساعده فؤاد يقول : ياسادة لقد ذبحنا فى الموسم الماضى بسبب هدف واحد !

نشاط للسويس : يبدأ السويس الشوط الثانى بنشاط واضح ولكن سرعان ما يوجه الاهلى ضربته القاصمة الثالثة : وذلك عند ما مرر جمال الجندى الكرة الى مختار فى مركز الساعد الايمن واذا به يراوغ بدافعيه ويسدد الكرة بيسراه لتسكن الزاويه اليمنى للمرمى فى الدقيقة الثالثة ، ويبدأ الخطيب سلسلة من التمرير السهل واثر هجمه مرتدة يضيع محسن خليفة فى الدقيقة الخامسة هدفا محققا وتتوالى هجمات السويس بعناد من الجانب الايسر ، ويضيع الجندى هدفا سهلا بتسديدة متسرعة ، ويرسل الخطيب كرة هائلة الى عبده قرب المرمى فيسددها خارجه ، ثم يعود الاهلى للاداء الهادىء ، وفى الدقيقة ٣٢ ينطلق عبده النفاثة من اليمين ولكن المدافع المغربى يلكمه فيطرحه ارضا مصابا فى رأسه ويخرج للعلاج ثم يعود بربلط حول الرأس .

■■ وفى الدقيقة ٣٠ واثر ضربة ركنية من صفوت الى مبروك الذى يمرر الكرة عرضية وترتطم بالحارس وينقض الجندى عليها مسجلا هدفه الثانى ورابع أهداف فريقه .

ويكافح السويس ببسالة مميتة وينفرد موسى عطوه بثابت البطل ولكنه يسدد فى الشباك من الخارج ، ويبعد ماهر الكرة فى توقيت رائع من فوق قدم خليفة ، ويعود الطناوى فيسدد من قرب فى يدى ثابت ، ثم يأتى دور أحلى تمريرات تبادلية بين الشيخ والخطيب والذى يندفع داخل المنطقة ويراوغ ظهيرا بل والحارس الهوا ذاته ولكن الكرة تصطدم بجسد الحارس وترتد الى مختار فيسددها خارج المرمى ويتعجب الكل من ضياع فرصة الخطيب ولا يلام الا القدير عند الهفوة .



ظاهر الشيخ — أحمد المجيبن — فى محاولة اكروباتية للتسديد .. تصوير : محمد القيعى

جمال الجندى فى طريقه لتسجيل الهدف الاول ..

عبد العزيز الشافعى يعقد مؤتمرا صحفيا اليوم

يعقد عبد العزيز الشافعى رئيس جهاز الرياضة مؤتمرا صحفيا بمكتبه فى الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم يتحدث فيه عن العيد القومى الاولى للرياضة الذى سيقام فى السابعة مساء يوم الاربعاء

□

اليوم مباراة تجريبية لفريق الزمالك لكرة القدم

يتقابل فى الثالثة بعد ظهر اليوم على ملعب الزمالك الفريق الاول لكرة القدم مع فريق الشباب فى مباراة تجريبية استعدادا للقاء الثالث خارج القاهرة مع الاتحاد السكندرى باستاد الاسكندرية .

مصر تفوز ببطولة القناة الدولية الأولى فى الملاكمة

اهداء كأس البطولة الى فريق ايطاليا الذى احتل المركز الثانى

بورسعيد من — اسماعيل البقرى :

فازت مصر ببطولة القناة الدولية الاولى فى الملاكمة بعد ان احتلت المركز الاول برصيد ٤٠ نقطة ، وجاءت ايطاليا فى المركز الثانى برصيد ١٧ نقطة ، وتونس فى المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة .

ونظرا لان مصر قد اشتركت بـ ٢٨ ملاكما فى البطولة بينما اشتركت ايطاليا بـ ٨ ملاكمين فقد قررت اللجنة المنظمة اهداء كأس البطولة الى فريق ايطاليا ، وقد قام المهندس الصيلى عبد اللطيف رئيس اتحاد الملاكمة بتسليم الكأس لرئيس الفريق الايطالى ، وقد احرز الميدالية الذهبية من مصر كل من : أنور عبد الجليل وفايق عدلى وسعيد العشرى وعلى عبد العزيز وخليل على خليل .

وفاز بالميدالية الفضية كل من :

خير لبيب وفتحى البهجى وعبدالخالق سعيد والبرنس عبد الحليم وعبد القاهر ايوب ومحمد عبد الجواد واحمد غنيم .

وقد شارك فى المباراة النهائية خمسة لاعبين من ايطاليا وخمسة من تونس و١٢ من مصر ولم يتمكن محمد عبد الجواد من الاشتراك فى هذه المباريات نظرا لاصابته بشرخ فى الفك فى مباريات الدور قبل النهائى وقررت اللجنة الطبية استبعاده ، وقد غادر المعسكر الى الاسكندرية للعلاج — وبصفة عامة كان المستوى العام للبطولة طيبا فى بعض الاوزان وضعيفا فى الاوزان الاخرى ، وقد كشفت البطولة عن بعض الوجوه الناشئة التى تبشر بمستقبل طيب من مصر فتحى البهجى فى وزن الذبابة وصابر سراج فى وزن الديك — أما عن التحكيم فقد كان ممتازا ولم يعط الفرصة لاى فريق للاحتجاج على النتائج وفيما يلى نتائج المباريات :

وزن خفيف الذبابة :

فاز فايق عدلى على خير لبيب بالنقط وهما من مصر .

وزن الذبابة :

فاز سعيد العشرى على فتحى البهجى بالنقط وهما من مصر .

وزن الديك :

فاز فيصل بيجاوى من تونس وهو بطل افريقيا فى دورة الجزائر على انجلو الايطالى بالنقط .

وزن الريشة :

فاز أنور عبد الجليل على نجيب زوام من تونس بالنقط .

وزن الخفيف :

فاز بترشيا من ايطاليا على زامل التابعى بالنقط .

وزن خفيف الوسط :

فاز ماسينى الايطالى على عبد الخالق سعيد بالنقط .

وزن الوسط :

فاز على عبد العزيز على البرنس عبد الحليم باصابة الخصم فى الجولة الثانية وهما من مصر .

وزن خفيف الوسط :

فاز حسين بوشيب من تونس على عبد القاهر أيوب من مصر باصابة الخصم .

وزن المتوسط :

فاز جيتانو الايطالى لاصابة محمد عبد الجواد من مصر فى الدور قبل النهائى لم تتم المباراة لهذا السبب

وزن خفيف الثقيل :

فاز خليل على خليل من مصر على توفيق بلبولى من تونس بالنقط .

وزن الثقيل :

فاز داميانى الايطالى على أحمد غنيم من مصر بالنقط .

وقد حضر الحفل السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد واللواء محمود زكى عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية وأعضاء مجلس الشعب عن بورسعيد واعضاء المجلس المحلى للمحافظة وجمهور كبير لم تشهده المحافظة من قبل .

مصر وإسرائيل تدرسان الآن [بقية]

الوفد الاسرائيلى ومعه نص واحد لمشروع الاتفاق يعرضه على مجلس الوزراء فى تل أبيب ، بينما يقوم الوفد المصرى بابلاغ هذا النص للرئيس أنور السادات وذلك بعد أن قام الوفد الامريكى برئاسة الرئيس كارتر ومعاونة مساعديه بتقديم صيغ توفيقية لتسوية الخلافات درسها الوفدان المصرى والاسرائيلى على امتداد ٥ ساعات ، وتوصلا بعدها الى صياغة موحدة هى التى عاد بها الوفد الاسرائيلى الى بلاده ويعث بها الوفد المصرى الى القاهرة .

وقال مصدر مصرى مسئول اشترك فى المباحثات الدائرة فى واشنطن : « لقد توصلنا الى صياغة واحدة للاتفاقية تتألف من البنود الرئيسية واضاف المصدر أنه بعد الانتهاء من اقرار هذه الاتفاقية سيبقى لدى الوفود المجتمعة فى واشنطن اقرار وصياغة النقاط التالية :

١ — الملاحق الخاصة أو البروتوكولات الملحقة بالاتفاقية وهى :

أ — ملحق عسكرى يحدد الجدول الزمنى للانسحاب الاسرائيلى من سيناء وتسليم المعسكرات واتمام عملية استلام وتسليم المنشآت العسكرية .

ب — ملحق دبلوماسى يتناول موضوع العلاقات الدبلوماسية وقواعدها .

جـ — ملحق اقتصادى يتضمن العلاقات الاقتصادية والتعويضات بما فى ذلك موضوع البترول .

د — ملحق ثقافى يتناول موضوع البترول .

٢ — الخطابات المتبادلة : وهى مجموعة خطابات يتم تبادلها بين مصر واسرائيل وتتناول النقاط التى ما زالت موضع خلاف ولكنها لا تدخل فى صلب الاتفاقية .

وصرح الدكتور بطرس بطرس غالى [للاهرام] بأن مصر راعت فى اقرارها للمشروع الموحد المقترح الربط بين اتفاقية السلام بين مصر واسرائيل ، وبين الضفة الغربية وغزة بحيث يكون هذا الربط كاملا ومحددا . وقال الدكتور غالى ان تدخل الرئيس كارتر الشخصى ساعد كل المساعدة فى دفع عملية التفاوض الى الامام وخاصة الصيغ التوفيقية التى قدمها الرئيس كارتر عندما ظهر التعارض الواضح بالنسبة لعدة موضوعات دقيقة بين الموقف المصرى والموقف الاسرائيلى وكانت هذه الموضوعات تعرقل تحقيق مزيد من التقدم .

وقد ادخل الرئيس كارتر تعديلات جوهرية على بنود الاتفاقية بحيث تم التغلب على نقاط الخلاف ، وانه بفضل هذا الجهد أمكن التوصل الى ارضية مشتركة تصلح اساسا لاعداد الاتفاقية النهائية .

وتتضمن الاتفاقية المقترحة النص على أن هذه الاتفاقية تمثل اتفاقا بين مصر واسرائيل فى اطار التوصل الى اتفاق شامل يحقق السلام فى الشرق الاوسط ويرتبط ذلك باحداث تقدم ملموس بالنسبة للضفة الغربية وغزة .

وقد استأنف الجانب العسكرى اجتماعاته برئاسة اللواء طه المجدوب من الجانب المصرى والجنرال تامير من الجانب الاسرائيلى . ويتضمن البروتوكول العسكرى الذى يبحثه الوفدان مشروعات من الخرائط ويتألف من عدة ملاحق خاصة بالانسحاب تحدد كل مرحلة بالدقيقة والساعة ، على اساس استلام المعسكرات والمواقع العسكرية والانسحاب منها وعودة الادارة المصرية لسيناء .

ويحدد الاتفاق المقترح الانسحاب الاساسى حتى خط العريش رأس محمد فى المرحلة الاولى ، وسوف يتم هذا الانسحاب على أساس أن يكون الانسحاب من نقاط محددة ومدن بالذات قبل الموعد المقترح . وعلى أن يتم الانسحاب الكامل فى موعد أقل من ٣ سنوات كما كان مقترحا فى كامب ديفيد .

وقد عقد الدكتور بطرس بطرس غالى فى الساعة الرابعة من بعد الظهر [العاشرة مساء بتوقيت القاهرة] ، اجتماعا مع الفريد اثرتون رئيس الوفد الامريكى بالنيابة ، كما التقى الفريق كمال حسن على وزير الدفاع ورئيس الوفد المصرى مع الدكتور بطرس غالى بسفراء الدول العربية فى واشنطن فى اجتماع دعا اليه الدكتور أشرف غربال سفير مصر لدى الولايات المتحدة حيث اطلعهم على طبيعة المحادثات الدائرة الان .

ومن ناحية اخرى اعلن الرئيس الامريكى جيمى كارتر أن هناك كثيرا من الخلافات مازالت قائمة بين مصر واسرائيل .

وقال الرئيس كارتر الذى كان يتحدث اليوم فى اجتماع للحزب الديمقراطى فى مدينة مينيوليس بولاية مينيسوتا الامريكية ان قمة كامب ديفيد قد حققت نجاحا كبيرا ولكنها لم تصنع سوى اطار للسلام بينما لاتزال هناك بعض الخلافات بين الجانبين .

واضاف الرئيس الامريكى انه وجد خلال الاسبوعين الماضيين ان التفاوض حول التفاصيل اصعب بكثير جدا من وضع اطار للسلام خصوصا وان الرئيس أنور السادات ورئيس الوزراء مناحم بيجين ليسا موجودين معا على غرار ما حدث فى مفاوضات قمة كامب ديفيد

واشار الرئيس كارتر الى اجتماعه أمس مع موشى ديان وعيزر وايزمان ، ثم الاجتماعين اللذين عقدهما فى وقت متأخر من مساء أمس وصباح اليوم مع الوفد المصرى قائلا لقد حاولنا أن نناقش تفاصيل الصعوبات التى تعترض طريق مفاوضات السلام . □

ديان : تم احراز تقدم كبير [بقية]

الوصول الى معاهدة السلام قال : انه من الصعب تقدير الوقت اللازم لذلك ولكننا على اية حال قطعنا معظم الطريق .

وقد عاد مع ديان ووايزمان ايضا كل من مائير روزين المستشار القانونى لوزارة الخارجية واهارون باراك عضو المحكمة الاسرائيلية العليا ليشتركا فى تقديم تقرير الى الحكومة الاسرائيلية عند اجتماعها غدا بوصفهما المساعدين الرئيسيين للوفد الاسرائيلى فى المسائل القانونية التى تتعلق بالمفاوضات .

وفى الوقت نفسه ذكرت وكالة الانباء الفرنسية فى تقرير لها من القدس ان كثيرا من المسئولين الاسرائيليين واعضاء الحكومة يشعرون بالقلق ازاء ما يعتبرونه تحولا منهجيا من جانب مصر عن اتفاقيتى كامب ديفيد باصرارها على الربط القانونى بين معاهدة السلام وبين احراز تقدم بشأن مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقالت الوكالة ان هذا القلق يبدو بصورة اكثر وضوحا فى اوساط الحزب القومى الدينى ، وقد صرح احد قادته وهو يهودا بن مائير أمس السبت بأن الموقف الاسرائيلى ينهار فى واشنطن ، وبأنه سيقترح على حزبه الانسحاب من ائتلاف ليكود الحاكم .

كذلك صرح ابراهام كاتز احد زعماء الجناح المعتدل فى الحزب الليبرالى المشترك فى الائتلاف بأن الشك قد بدأ يتسرب الى المعتدلين ايضا وانهم قد يسحبون مساندتهم للحكومة .

كما طلبت النائبة جيولا كوهين عضو الكنيست عن حزب حيروت وكذلك ايجال الون وزير الخارجية الاسبق وعضو حزب العمل المعارض عقد اجتماع طارىء للكنيست لمناقشة تطورات سير المفاوضات .

ومع ذلك فقد ذكرت الدوائر القريبة من مجلس الوزراء أن حالة الكآبة التى تجتاح حزب مناحم بيجين وحلفاءه فى الائتلاف الحاكم لا تؤثر فيما يبدو على رئيس الوزراء نفسه الذى مازال شديد التفاؤل .

واشارت نفس الدوائر الى اقتناعها بأن مفاوضات واشنطن لم تصل الى مأزق وبأنه لا توجد هناك اية ازمة وبأن المعارضة التى تلقاها المفاوضات ستقتصر فى النهاية على نفس المجموعات السياسية التى عارضت اتفاقيتى كامب ديفيد منذ اسابيع قليلة .

ومن ناحية اخرى اجتمع اليوم هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية الامريكية الذى يزور اسرائيل منذ يوم الجمعة الماضى مع ايجال يادين نائب رئيس الوزراء الاسرائيلى . وذكرت مصادر اسرائيلية مسئولة ان يادين اكد لسوندرز نفس ما سمعه من بيجين خلال اجتماعهما أمس وهو ان المواقف الامريكية المتعلقة بالضفة الغربية وغزة والتى عرضها سوندرز على الملك حسين ليست مقبولة من جانب اسرائيل .

واوضحت دوائر وثيقة الصلة بمجلس الوزراء انه يمكن الا يتم توقيع اتفاق مع مصر اذا كان ولابد ان تتوقف معاهدة السلام على تعهدات غير مقبولة يتعين على اسرائيل ان تلتزم بها بشأن الضفة وغزة .

واشار المراقبون فى القدس الى اعتقاد المسئولين الاسرائيليين بأن زيارة سوندرز للمنطقة فى هذه المرحلة كانت لها آثار سلبية على محادثات واشنطن لان هذه الزيارة تؤكد اصرار واشنطن على الربط بين اتفاق السلام المصرى — الاسرائيلى وبين مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة تماما مثل الموقف المصرى .

كذلك اجتمع سوندرز اليوم مع اسحق شامير رئيس البرلمان الاسرائيلى « الكنيست » الذى عبر له عن استيائه البالغ من الموقف الامريكى ازاء الضفة الغربية وغزة .

وذكرت مصادر وثيقة الصلة باسحق شامير انه طلب من سوندرز ابلاغ الرئيس كارتر بأن البرلمان الاسرائيلى لن يوافق ابدا على الموقف الامريكى بشأن القدس او على اعادة تقسيم المدينة وعودة جزء منها الى السيادة العربية ايا كان شكل هذه السيادة □

بيان للسادات « بقية »

المصابين والمتوفين والمستشهدين من الافراد المدنيين بالبعثات الطبية الرسمية المعاملة المقررة لنظرائهم من العسكريين ومشروع قانون بتقرير بعض الاحكام الخاصة بتصرفات الملاك الخاضعين لاحكام قانون الاصلاح الزراعى ومشروع قانون بشأن التعاون الزراعى ومشروع قانون الغرف التجارية ، ومشروعات قوانين الحسابات الختامية للسنة المالية ١٩٧٦ ومشروع قانون المدن الجديدة ، ومشروع قانون التخطيط العمرانى ، ومشروع قانون المحكمة الدستورية العليا

الناقـــــة والجمـــــل

د . زكي نجيب محمود

كانت السور القصار هى اول ما التقى بسمعي من القرآن الكريم . واقول « سمعي » ولا اقول « عقلي » . اذ كيف كان لصبي فى الخامسة أن يدرك ما إحتوى عليه اللفظ القرآني المعجز من معان . اقتضته بعد ذلك عمرا طويلا ملاء بالدرس والتأمل . ليفهمها الفهم الصحيح . او ما ظنه الفهم الصحيح ؟ لكن صبي الخامسة ــ مع ذلك ــ قد ارهف اذنيه للنغم .

فمازلت اذكر ــ بعد هذه الأعوام الطوال ــ كيف كان ذلك الصبي المفتون بما سمع وما حفظ . يترنم لنفسه بآيات خاصة اكثر من سواها . ولست ادرى الآن ماذا كان سر اختياره لما يترنم به . وكان منه قوله تعالى فى سورة الشمس : « فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها . فكذبوه فعقروها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها » .

إن الصبي لم يسأل يومئذ . ولا قيل له بغير سؤال . ما ناقة الله ؟ وما سقياها ؟ ومن هم ثمود الذين قيل لهم هذا القول ؟ ومن رسول الله الذى قاله ؟ ولماذا كذبوه ؟ وما الذى فعلته ناقة الله بالقوم حتى ضاقت بها صدورهم فعقروها ؟ لا . لم يسأل الصبي عن شيء من هذا . ولا طاف بباله أن يسأل . وربما لو سأل لما جاءه الجواب

ومضت السنون وأصبح الصبي شابا طلعة . يكثر الأسئلة عما يصادفه من صنوف المعرفة التى أخذت تتكاثر عليه . وقد كان ذلك الشاب محبا لقراءة القرآن ولبث أعواما يقسم الكتاب الكريم بين أيام الشهر ليقرأ فى كل يوم جزءا من أجزائه الثلاثين . ووقف عند سورة الشمس مرة أخرى . فلم يزل مفتونا بنغمها كما كان سلفه الصبي مفتونا . لكنه فى تلك المرحلة الجديدة كان قد فهم من معانيها ما لم يحاول الصبي أن يفهمه . لولا أنه هذه المرة قد وقف وقفة متسائلة . ولم يعثر على شيء يرضى فيه تساؤله ذاك طوال الشباب . بل وما بعد الشباب بكثير . وكان مصدر حيرته هو الرابطة التى عساها أن تربط قول رسول الله لقبائل ثمود . ما قاله عن ناقة الله وسقياها . بالآيات الأولى من السورة . فالآيات الأولى ضروب من القسم . بمشاهد من الطبيعة أولا . وبجوانب من طبيعة الانسان

فأولا : « والشمس وضحاها . والقمر اذا تلاها . والنهار اذا جلاها . والليل اذا يغشاها . والسماء وما بناها . والأرض وما طحاها ــ تلك هى مشاهد الطبيعة التى اقسم بهما سبحانه وتعالى . ثم تأتى جوانب من فطرة الانسان ــ : ونفس وما سواها . فألهمها فجورها وتقواها . قد أفلح من زكاها . وقد خاب من دساها ... وعند هذه اللحظة تحدث النقلة فجأة : « كذبت ثمود .. الخ »

فكان السؤال الذى طرحه الشاب . وطرحه الرجل الناضج من بعده . سؤالا يريد أن يفهم الرابطة بين آيات القسم فى مرحلتيها السابقتين . وتكذيب ثمود الذى استدعى من رسول الله أن يوجه اليهم نذيره . ثم دارت دورة السنين مرحلة أخرى . فاذا الرابطة المقنعة تتجلى أمام الشيخ المتأمل . وقد كان يمكن لها أن تتجلى قبل ذلك لو أنه أمعن النظر فى تفصيلات الموقف . ووقع فيه على الحقيقة المفتاح

وتلك الحقيقة المفتاح هى ان قبائل ثمود عرفت ببراعتها فى فن النحت . تنحت الصخر بيوتا وتماثيل وما شاءت لها موهبتها الفنية ان « تبدعه » . كان الوادى الذى يسكنونه (فيما هو الآن حدود الأردن مع الجزيرة العربية) صخرى القاع والجدران . فأغرى أهله بأن يتخذوا من فن النحت متعة ومورد كسب فى آن معا . إذا كانوا يبيعون التماثيل (أو الأصنام إذا شئت) للمسافرين من الجزيرة العربية الى الشام أو من الشام الى الجزيرة العربية

فلما أرسل اليهم « صالح » عليه السلام . كانت معجزته من جنس ما برعوا فيه ــ وهو الشأن فى معجزات الأنبياء جميعا ؟ فاذا كانت براعتهم أن يقدوا من الصخر تماثيل تحاكى الأحياء . فليخرج لهم رسول الله من الصخر ذاته كائنا حيا . هو الناقة التى انشق عنها الصخر فخرجت لهم كاملة التكوين نابضة الحياة . لم يلدها أبوان . ولم تتدرج فى النماء . فبهت القوم لما يرون ماثلا أمام أبصارهم . إنها ناقة الله

وتريد ناقة الله أن تشرب كما يشرب سائر الأحياء . ويطالب لها رسول الله صالح عليه السلام بالسقيا . فلم يكن من جماعة ثمود إلا أن تشعر بالهزيمة . وكان أقسى جوانب هزيمتهم هو شعورهم بالنكبة فى موضوع اعتزازهم وفخرهم . الا وهو إخراج الكائنات المنحوتة من صم الجلاميد . فأين يكون كل ما أخرجوه من تماثيل اذا قيس الى هذه الآية المعجزة تنبثق



من جوف الصخور ؟ لكن العزة قد أخذتهم بالاثم . فكذبوا الرسول فيما تشهده الأبصار . وعقروا الناقة غيظا . « فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها »

وضحت لى الرابطة التى كنت أبحث عنها فى سورة الشمس . فالعقل عند تلاوتها ينتقل انتقالا مسلسلا جميلا . من مشاهد الكون الفسيح الى دخيلة النفس الانسانية المنطوية على فطرة محايدة . تتشكل فجورا عند الفاجر وتقوى عند التقى . ثم ينتقل العقل من هذه النفس فى جملتها إلى مجال ابداعها الفنى . هكذا يكون التسلسل . الكون . فالانسان مجتزأ من ذلك الكون . فالفن مجتزأ من ذلك الانسان .

وعند انتقال النحت ــ فى مجال الفن ــ من المنحوتات الصخرية الصماء التى كانت تبدعها ثمود الى الناقة المعجزة التى انشق عنها الصخر مكتملا تضىء له ومضة من الالهام بأن الفن كله اما ان يكون من اجل الحياة واما الا يكون . وكيف يكون الفن من اجل الحياة ؟ ان الانسان يريد ان يحيا حياته طولا وعرضا وعمقا ما استطاع سبيلا . فاما ان يحياها طولا فذلك قد يكون مرهونا ــ من جانب الانسان ــ بنتاج العلوم الخاصة بالتغذية والصحة والطب وما اليها . وان ان يحياها بالعرض فمتوقف على اتساع الدائرة التى يجول فيها فيزداد خبرة بالارض والسماء وما بينهما وأما ان يحيا حياته عمقا فهاهنا تأتى الفلسفة ويأتى الفن . لان نتاج العلم فى الحالة الاولى واتساع الخبرة فى الحالة الثانية انما يأتيان الينا متفرقات مجزأة لا رابطة بينها . اننا عندئذ نكون كمن يصادف افرادا من الناس هنا وهناك دون ان يعلم انهم ابناء اسرة واحدة حتى اذا ما عرف عنهم هذه الرابطة كان كمن يراهم رؤية اوضح . وهكذا تفعل الفلسفة بمتفرقات المعرفة تحاول ان تكشف عن الرباط الذى يجمعها عند نقطة التقاء واحدة واما الفن فأمره عجيب لانه هو الذى يكشف لك عما وراء الاقنعة التى تستر عنك حقائق الناس وطبائع الاشياء فمن ذا الذى كشف عن العلاقة الدفينة بين الولد والوالدين الا سوفوكليز فى اوديب ؟ من ذا الذى كشف عن حقيقة الازدواج الوجدانى بين البنات وابيهم الا شكسبير فى الملك لير ؟ من ذا الذى كشف الستار عن دخيلة البخلاء الا الجاحظ ؟ من ذا الذى جسد تطلع الانسان الى الخلود اروع مما جسده الفنان المصرى القديم ؟

« ناقة الله وسقياها » ــ هذا ما طالب به رسول الله جماعة ثمود واما ناقة الله فقد اصبحت توحى الى بمعنى التفوق عما هو سائد بين الناس . كان السائد فى قبائل ثمود ان ينحت الصخر اصناما لا تنفع ولا تشفع فخرجت ناقة الله من جلمود الصخر لتقيم المثال بأن يكون الفن للحياة وما دام المثل الاعلى قد ارتسم امام الابصار والاذهان وجب على الناس رعايته و « سقياه » ليعيش لكن ثمود اخذتها الغيرة العمياء حفاظا على ساعم فيه فعقروا الناقة المعجزة لئلا تظل امامهم تتحدى .

ولم تتفرد ثمود دون سائر البشر بنيران الغيظ المسموم التى تأكل القلوب اكلا وتنهش الاكباد نهشا . بل ان فى كل قوم جماعة من ثمود ! فاذا كانت ثمود قد عقرت الناقة المعجزة ليطمسوا الشاهد الذى يظهر ضآلة فنهم . فما زلنا حتى يومنا نتلفت حولنا فاذا بقايا ثمود لم تزل فينا حية تسعى ولن اتحدث هنا عن اقوام بعيدة لا اعرف عنها الا قشورا من اخبارها بل انى لاوجه بصرى الى الدائرة الضيقة التى اعرف افرادها باطنا لظاهر . فيقع البصر اول ما يقع على قواقع ثمودية رابضة فى حنايا الصخور اخذت على نفسها الا يرفع رأسه رافع الا وتتوالى منها الضربات على ام ذلك الرأس حتى يتهشم او يختفى فاذا اراد صاحبه ان يعيش كان الشرط الاول لبقائه هو ان يتجانس معهم فى هزال الفكر وضيق الافق .

« ناقة الله وسقياها » ــ هذا هو اللواء الذى يجب ان يرتفع فوق الرؤوس لنهتدى بضيائه بمعنى الدعوة الى التفوق والامتياز ثم رعاية ذلك التفوق وهذا الامتياز بالغذاء الصالح حتى لا ينتكس تفوق سقراط على سائر مواطنيه فكان جزاؤه المحاكمة وجريا على سنة القانون اليونانى عندئذ طلبت منه المحكمة ان يقترح على نفسه حكما لتوازن بينه وبين حكم القضاة لعلهم يلتمسون نقطة وسطا فاجابهم ساخرا بقوله إنه لا يرى الا ان تجرى عليه الدولة راتبا لما يؤديه نحو اثينا وصالحها .

هكذا بدأ الصبى الذى كنته عند الخامسة مفتونا بالنغم الحلو فى قوله تعالى « فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها » وهكذا انتهى الشيخ مرورا بتطلع الشباب ونضج الرجولة الى ما وراء النغم الجميل من مبدأ للارتقاء بالناس نحو الاعلى . فاذا كثيرت فينا ثمود حقت عليها اللعنة الى يوم الدين □

« محو الأمية » .. الخطوة الأولى للبناء العقلى الجديد

د . ممدوح توفيق
المستشار بالاستئناف العالى

اتفق تماما مع مفكرينا وادبائنا فى ذلك الحوار القائم الآن حول صحوتنا الجديدة ولكنى برغم ذلك اعتقد بيقين أن اللبنة الأولى او حجر الاساس فى اى خطة للتنمية العقلية والروحية للانسان المصرى لابد أن تكون هى محو الأمية .. وقد كان رأيى الذى دافعت عنه دائما وما زلت أدعو اليه بالحاح وإصرار أن إعادة بناء الانسان يرتكز أساسا على محو الأمية نظرا لظروف مجتمعنا الذى يتجه بكل طاقته بعد فترة المعاناة والتخلف نحو التنمية والانتاج ومواجهة زيادة السكان .. ان ٨٠٪ من تعداد أمتنا ــ البالغ ٤٠ مليون نسمة ــ يرزح تحت نير الأمية .. وهذه وصمة كبرى فى جبين الانسان المصرى .

نحن فى حاجة الى وقفة جادة أمام تلك الوصمة فقد حان الوقت إلى إتخاذ خطوة جادة عملاقة لتكون تعبيرا صادقا عن إرادتنا وتصميمنا على قهر الظلام والتخلف

ولا تكفى الوسائل التى حققناها حتى الآن لتحقيق تلك الطفرة .. مثل برامج تعليم الكبار وتثقيف العمال وبث حروف الهجاء فى الاذاعة بمعاونة (الورقة والقلم والمرايا) .. فالذى يثير الاعجاب والدهشة حقا هو ذلك العمل العملاق الخلاق العظيم المبدع الذى يتجاوز كافة الاعمال المطلوبة لدينا فلماذا لانقف الآن .. وفى هذه المرحلة بالذات من تاريخ أمتنا .. تلك الوقفة الجادة المبدعة .. ونعمل بخطة منسقة فعالة وسريعة على محو وصمة الأمية .

لابد أن تكون لدينا خطة عملاقة مدروسة لمحو الأمية .. وقد يقتضينا الأمر أن نكرس كل الجهود لهذه المهمة بتركيز شديد على مدى عام كامل .. ولو اقتضى الامر إغلاق المعاهد والكليات خلال هذا العام .. وليس ذلك بدعا .. ففى كوبا فعلوا ذلك .. وسبق للصين وروسيا وتركيا التصدى للمشكلة بتخطيط منسق وجاد وبحملة ساهم فيها الكبار من الوزراء والخفراء .. الى أن أمكن فى خلال فترة وجيزة القضاء على الأمية .

ان أحدا لا يستطيع أن ينكر أهمية التذوق الفنى وتهذيب الشعور والاحساس لدى المثقفين والمتعلمين .. ولكن هذه الخطة فيما نراه تحتل المرتبة التالية لخطة محو الامية . وأحسب أن ملايين البشر فى مصر فى حاجة الى فهم ما يلقنون قبل الرقى بمشاعرهم الى درجات رفيعة من السمو الفكرى والروحى .. وأولى بأبناء هذا البلد أن يتدارسوا فورا اعداد خطة وطنية عملاقة لمحو الأمية .. وأى جهد أو وقت أو مال نبذله فى تنفيذ تلك الخطة العملاقة لا يساوى شيئا أمام بناء الانسان المصرى الجديد

دنيا الثقافة

أثر الإسلام على العرب

ظهرت فى فرنسا أول دراسة من نوعها تتناول الجوانب الاجتماعية فى الدين الاسلامى لابراز ما احدثه من تغيير فى العلاقات الاجتماعية التى كانت سائدة فى العصر الجاهلى وكيف أثر فى المجتمعات التى فتحها وغير من العلاقات بين أفرادها ــ الكتاب إسمه الاسلام وعلم الاجتماع الدينى ــ واهتم فيه مؤلفه جان بول شارق بتناول المجتمعات العربية بعد ظهور الاسلام .

وعن تاريخ المعتقدات والأفكار الدينية ــ صدر أحدث مؤلفات الكاتبة المعاصرة ميرسيا الياد فى باريس . وتتناول المؤلفة فى كتابها الضخم نشأة الافكار الدينية الاولى

ترشيح كتاب مصرى لجائزة بهلوى

رشحت الهيئة المصرية العامة للكتاب بالاشتراك مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كتاب « منهج جديد لمكافحة الأمية » الذى وضعه الناقد المصرى فؤاد دوارة . لنيل جائزة بهلوى لمحو الأمية هذا العام .

الجائزة رصدها الشاه محمد رضا بهلوى شاه إيران . من خلال المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) لأحسن عمل يصدر فى دول العالم الثالث للمساعدة على مكافحة الأمية



دراسة عن أدب نجيب محفوظ

كتاب جديد صدر اخيرا يتضمن دراسة عن اعمال الكاتب نجيب محفوظ من تأليف الدكتور عبد المحسن طه بدر الاستاذ بآداب القاهرة يتناول فيه اعمال نجيب محفوظ ورواياته بالنقد والتحليل .

الحرب العالمية الثالثة هل تبدأ فى عدن بعد ٦ سنوات ؟

كتاب جديد

ظهر فى الاسواق البريطانية كتاب طريف تحت عنوان الحرب العالمية الثالثة وتاريخ المستقبل بقلم جون هاكيت وقد ساهم فى تجميع المعلومات مع الكاتب ممثلون من البحرية والحربية والطيران والخارجية

ويتوقع الكتاب ان تندلع الحرب العالمية الثالثة فى منطقة الخليج فى عدن خلال شهر ديسمبر من عام ١٩٨٤ وتتطور الحرب العالمية الثالثة خلال عام ٨٥ الى هجوم سوفيتى على حلف شمال الاطلنطى فى ٤ اغسطس وفى ٢٠ اغسطس يصل الجيش الاحمر الى الراين لكنه لن يحقق النجاح الذى توقعه ولزيادة تأكيد قوته استولى على برمنجهام وانجلترا بالقاء قنبلة نووية ويقول الكتاب فى توقعاته وفى النهاية سينهار الاتحاد السوفيتى نتيجة الصراع الداخلى الذى يدور داخله وتنتهى الحرب تاركة وراءها الدمار فى كل مكان .

فرنسا تحتفل بذكرى برنانوس

بمناسبة مرور ٣٠ عاما على وفاة الكاتب الفرنسى جورج برنانوس تقيم المكتبة القومية الفرنسية معرضا يضم اهم الاعمال الادبية التى كتبها طوال فترة حياته .

كما يضم المعرض صورة تعكس حياة هذا الكاتب وتوضح لقرائه كيف كان يعمل فى اى مكان من اجل المشاركة بالقلم فى كل الاحداث التى مرت بها بلاده فقد كان يكتب وهو جالس فى المقهى او فى القطار .

وجورج برنانوس كاتب فرنسى ولد فى سنة ١٨٨٨ وتوفى سنة ١٩٤٨ .

رسالة من قارىء

نريد عيدا للكتاب والكتاب

إن كل كتاب يخرج من المطابع الخاصة وغير الخاصة يستحق ان يحظى صاحبه بكلمة تقدير وتشجيع .. فالنهضة الثقافية والوعى الأدبى المتمثل فى الانتاج الكتابى يكاد ينضب ويجدب وهو مجهود يقابل بفتور وبلا تشجيع

والكتاب مولود جديد لايمكن ان يخرج إلى النور دون أن يكرم كاتبه او مؤلفه او مترجمه ودون أن يهنأ ناشره ...

لذلك أطالب بعيد يسمى عيد الكتاب (بكسر الكاف) بخلاف معرض الكتاب ... فعيد الكتاب مقصور على ما انتجه الكتاب والشعراء

قد يقال ان هناك الجوائز التشجيعية والتقديرية ولكن الذى ادعو اليه شيء آخر لاعلاقة له بهاتين الجائزتين .. فنحن نريد للكتاب الذين انتجوا أن يجمعوا فى ساحة أو قاعة واحدة وأن يشجعوا جميعا كى يمضوا فى الركب وكى يحذو غيرهم حذوهم ..

امين سلامة
بالجامعة الامريكية بالقاهرة

مكبرا من الاصل

هكذا من الاصل

٤٢ مسجدا أهليا تستكمل بناءها في بيلا وبلطيم

وافقت لجنة الشئون الدينية بمحافظة كفر الشيخ على صرف مبلغ ١٣ الفا و٢٠٠ جنيه من صندوق عمارة المساجد الاهلية لاستكمال بناء ٤٢ مسجدا اهليا بقرى وعزب مركزي بيلا وبلطيم . كما اعتمدت اللجنة صرف شهادات استثمار ومجموعة من الكتب الدينية للعشرين الاوائل في مسابقة تحفيظ القرآن بقرى مركز بلطيم ودعوتهم لزيارة معالم القاهرة قبل عيد الاضحى المبارك .



محطة الركاب في ميناء السد العالي التي أعتمدت الدولة لانشائها نصف مليون جنيه لماذا يتعطل تنفيذها ٦ سنوات كاملة ؟ !

اسوان – موفق ابو النيل

منذ ٦ سنوات ، وعلى وجه التحديد في شتاء عام ١٩٧٢ تقرر بناء محطة للركاب في ميناء السد العالي ، واعتمدت الدولة لمشروع انشاء المحطة نصف مليون جنيه .. وكان السبب المباشر في صدور قرار سريع بانشاء المحطة .. هو ما شاهده المسئولون على الطبيعة من المعاناة التي يلقاها المواطنون وافواج السياح اثناء سفرهم من الميناء في فترة تكاد فيها شمس اسوان « تشوى » الوجوه .

وكان طبيعيا ان يبدأ التنفيذ على الفور بعد اعتماد المبالغ اللازمة للمشروع . ولكن الذي حدث ان ثلاث سنوات كاملة مضت على البدء في التنفيذ دون ان يبدأ العمل وظلت رسومات مباني المحطة حبيسة الادراج والمكاتب طوال هذه الفترة حتى كان عام ١٩٧٥ ، فبدأت احدى شركات المقاولات البناء ، ولكن ٣ سنوات اخرى مضت ايضا دون ان يتم شيء يستحق الذكر سوى اقامة بعض الاساسات الاولية للبناء .

وتعالت صيحات اجهزة الاسكان في محافظة اسوان لسرعة الانتهاء من المبنى دون جدوى ، وتدخل المحافظ كمال خيرالله كمحاولة من جانبه لسرعة التنفيذ .. ولكن لم يتم اى شيء ايضا ، وبقيت المباني مجمدة !!

واخيرا تقدم المسئولون عن الجوازات والجمارك في الميناء بطلبات عاجلة اعربوا فيها عن سوء الحالة في العمل بالميناء دون محطة للركاب .. فيقول العقيد منيب جادالمولى رئيس جوازات اسوان . ان الاجهزة العاملة في ميناء السد العالي تعمل في ظروف صعبة للغاية .. ونحن نمارس عملنا في العراء صيفا وشتاء .

ويقول فاروق محمد حسنين مأمور جمرك اسوان ان ميناء السد العالي لا توجد به مرافق عامة ، فليست به مظلات لوقاية الركاب من حرارة الشمس ، او استراحات تحميهم من برد الشتاء او دورات للمياه . او كافتيريا للانتظار على الرغم من حركة السياحة الكبيرة التي بدأت تواجه الميناء وفتح المجال امام المصريين والسودانيين في السفر بالبطاقات

اما المقدم جمال ابو شادى قائد شرطة امن الموانى باسوان فيتساءل – لماذا لا تقام هيئة عامة تتولى الاشراف على اجهزة الميناء ومتابعة تنفيذ انشاء محطة الركاب . لان الميناء بهذه الصورة (لا صاحب له !)

فهل ٦ سنوات لا تكفي لانشاء محطة للركاب في ميناء السد العالي .. ؟ !



لم تظهر على اساسات مبنى محطة الركاب فقط



مجموعة من السياح ينتظرون في العراء

التوسع في انشاء خزانات المياه للقضاء على أزمة المياه العذبة بمطروح

مطروح من جابر الجعلوى – قررت محافظة مطروح التوسع في انشاء خزانات المياه ، وزيادة سعة الخزانات الحالية للقضاء على ازمة مياه الشرب في المدينة وقد اعتمدت وزارة الاسكان ٢٢٠ الف جنيه من ميزانيتها للمساهمة في هذا المشروع

وقد صرح اللواء ابراهيم فؤاد نصار محافظ مطروح بأن المشروع الجديد لحل ازمة مياه الشرب بمرسى مطروح يقضي بانشاء ٥ خزانات فوق المرتفعات التي تطل على المدينة حتى يمكن ضخ المياه العذبة الواردة من خط انابيب النوبارية الجديد

وقال المحافظ ان سعة كل خزان من هذه الخزانات يقدر بنحو ٤ الاف متر مكعب من المياه . وقد تم الاتفاق مع الهيئة العامة لمياه الشرب على وضع مواصفات لانشاء هذه الخزانات بحيث يمكن الاعتماد عليها في انهاء الازمة خلال فترة اعطال المصادر المائية ، حيث اتضح ان الخزانات المقامة حاليا اصبحت لا تسد احتياجات المواطنين من المياه ، بعد زيادة الكثافة السكانية وانتشار العمران في عدة مناطق من المدينة

واضاف ان عملية انشاء هذه الخزانات تجرى طبقا لبرنامج زمني يقضي بالانتهاء منها خلال فترة بسيطة من الزمن حتى يمكن تحقيق اهداف المشروع .

٢ مليون جنيه لانشاء مستشفى في الزقازيق

صرح اللواء عبد المنعم واصل محافظ الشرقية بان المرحلة الاولى من مشروع انشاء مستشفى عام بالزقازيق قد انتهت في الاسبوع الماضي وبلغت تكاليفها ٥٨٥ الف جنيه ، وقال انه تم الانتهاء من المشروع باكمله في مدى ١٨ شهرا وقد بلغت الاعتمادات الكلية لانشاء هذا المستشفى ٢ مليون جنيه .

ومن المقرر الانتهاء أيضا من انشاء المعهد الصحي قبل نهاية العام القادم .

الدراسة بطب القناة العام القادم إعتماد ١٠ ملايين جنيه لمشروعات الكلية



الاسماعيلية – صابر عبدالوهاب

تقرر اعتماد ١٠ ملايين جنيه لبدأ الدراسة بالمرحلة الاولى من كلية الطب بجامعة القناة اعتبارا من العام الدراسي القادم صرح بذلك الدكتور عبدالمجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس

وقال ان الدراسة بالكلية ستكون مختلفة عن باقي كليات الطب وقد راعت اللجان الفنية التي قامت بدراسات إنشاء الكلية وتكونت من كبار اساتذة الطب عددا من الأسس في إنشاء كلية الطب الجديدة واهمها :

●● الا تكون نسخة متكررة من كليات الطب الاخرى حيث لا حاجة في زيادة أعداد الكليات بقدر ما نحتاج الى خريجين اكفاء من الأطباء

●● إستحداث اقسام جديدة لم تكن موجودة في كليات الطب الاخرى مثل طب المدارس العام – طب المناعة – الوراثة بالاضافة الى فروع جديدة من تخصص الصحة العامة مع الاهتمام بالدراسات العليا والتخصصية .

واضاف رئيس الجامعة قائلا انه يجرى في الوقت الحاضر تعيين ١٩٠ مدرسا مساعدا ومعيدا وطبيبا مقيما ليكونوا نواة لهيئة التدريس بالكلية وقد تم

واختتم رئيس الجامعة تصريحه قائلا انه تم اختيار الدكتور زهير نعمان والدكتورة عصمت عزت الأستاذين بطب اسيوط للاشراف على الكلية الجديدة

انتخابات المجالس المحلية بالجيزة السبت القادم

تجرى صباح السبت القادم انتخابات رؤساء المجالس المحلية ، لمدن وقرى محافظة الجيزة بعد ان تم انتخاب السيد عبد الفتاح عزام رئيس المجلس المحلي للمحافظة للمرة الرابعة بالتزكية وانتخاب السيدين عبد الرؤوف ابو هيبة « فئات » وعبد المجيد رضوان « عمال » وكيلين للمجلس .

وقد قرر اعضاء المجلس المحلي لمحافظة الجيزة في اجتماعهم الذي شهده المهندس احمد عبد الآخر محافظ الجيزة اجراء حصر شامل للمشاكل الجماهيرية المتعلقة بمرافق الخدمات والمياه والكهرباء والصرف الصحي والنظافة لوضع حلول عاجلة ، وفورية لها بالاشتراك مع رؤساء المدن ومديري المرافق العامة بالمحافظة .

الجهود الذاتية تقدم ٤ ملايين لتعمير السويس

اعلنت كل من هيئة قناة السويس وشركة الشرق للتأمين – بمناسبة عيد السويس القومي – مساهمة كل منهما بمبلغ مليوني جنيه لاستثماره في انشاء عمارات سكنية مجموع تكاليفها ٤ ملايين جنيه على الارض التي خصصها المجلس المحلي لهذا الغرض وذلك لتعويض السويس عما فقدته من مساكن اثناء الحرب .

حوادث و قضايا

ضبط ٣٧٥٠ هاربا من تنفيذ الأحكام بدمياط

القت اجهزة البحث الجنائي بدمياط القبض على ٣٧٥٠ شخصا هاربا من تنفيذ احكام صادرة ضدهم ، وذلك خلال حملة كبيرة استمرت ٧٢ ساعة متواصلة على اوكار الاشقياء بمدن وقرى المحافظة .

وقد تمت الحملة بناء على توجيهات اللواء محمد نبوى اسماعيل وزير الداخلية واشرف عليها اللواء عبدالرؤوف عبدالرحمن مدير الامن وقادها العميد اسماعيل امين مدير المباحث الجنائية بدمياط ، واسفرت ايضا عن ضبط ٦١ قضية اداب عامة و٢٤ قضية تموينية و٢ قضايا اموال عامة ، و٣ قضايا مخدرات و٥ قطع سلاح بدون ترخيص . وقد اشترك في هذه الحملة جميع ضباط المباحث والشرطة السريين تحت اشراف العقيد عاطف سالم رئيس المباحث . واحيل جميع المتهمين الى نيابة دمياط حيث تولى صلاح شريف مدير النيابة التحقيق معهم .

الحبس سنة لمقاول

بدد مبلغ ١٢ الف جنيه

قضت محكمة جنح السيدة زينب بحبس مقاول سنة مع الشغل وكفالة ٢٠٠٠ جنيه والزامه بتعويض مؤقت ٥١ جنيها لتبديده مبلغ ١٢ الف جنيه امانة لديه حرر بها إيصالا على نفسه .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستها برياسة مرسى الشيخ رئيس المحكمة ومثل النيابة هاشم هنيه وكيل نيابة السيده زينب بأمانة سر سامي موسى حيث استعرضت وقائع الدعوى التي اقامها فؤاد احمد محمد « ميكانيكي » وكان يعمل بأبوظبي واتفق مع احمد عبدالموجود عبدالنعيم المقاول هناك على ان يستحضرا سيارتين وبعض الاجهزة لاقامة مشروع استثماري وتم تحرير عقود الشراء باسم الاخير الذى حرر على نفسه ايصال امانة بمبلغ ١٢ الف جنيه بعد وصوله مصر وعندما فشل المشروع طالبه بالمبلغ لكنه امتنع عن دفعه فقدم بلاغا الى العقيد فؤاد حسين مأمور قسم السيدة زينب وتولى التحقيق محمد عيد وكيل نيابة السيدة زينب فقدمها لجلسة الامس حيث قضى رئيس المحكمة بحبس المقاول سنة مع الشغل .

زصاصة طائشة تقتل

طفلة امام والدها

لقيت طفلة صغيرة مصرعها امام عين والدها برصاصة طائشة اطلقها مجهول ابتهاجا بحفل عرس بالمطرية الطفلة اسمها نصره عبدالعظيم (٩ سنوات) كانت تسير مع والدها بعزبة العقاد بالمطرية عندما شعرت بجسم صلب يستقر في امعائها والدماء تنزف منها بغزارة وحملها والدها الى المستشفى حيث تبين اصابتها برصاصة في بطنها كما تبين وجود حفل عرس على بعد حوالي ١٠٠ متر من مكان الحادث

وتولى ثروت ابراهيم وكيل نيابة المطرية التحقيق وأمر بعمل التحريات

□ حادث مقتل المضيفة اليونانية ووالدتها :

الشبهات تحوم حول زوج المضيفة لسرقة ١٠ آلاف جنيه القاتل يهرب للخارج وأجهزة الأمن تطلب من الانتربول القبض عليه

كتب – صلاح عبدالعزيز

إتجهت الشبهات في حادث مقتل المضيفة اليونانية ووالدتها بشقتهما في مصر الجديدة الى زوج المضيفة الذى تبين انه غادر القاهرة الى الخارج في اليوم الثاني لارتكاب الجريمة وتبين ان الدافع كان سرقة حصيلة بيع الشقة التي كانت تملكها المضيفة وقدره ١٠ الاف جنيه .. وتبين من تصوير الصفة التشريحية ان القاتل قام بخنق القتيلتين بكتم انفاسهما بعد ان ضربهما بالة حادة افقدتهما الوعي وقد اخطرت اجهزة الامن بالقاهرة الانتربول الدولي للقبض على القاتل .

وكان رجال المباحث قد اعدوا فريقا للبحث والتحرى لكشف غموض الجريمة اشرف عليه اللواء ثروت عطاالله مدير امن القاهرة وقاده اللواء حسين السماحي مدير البحث الجنائي بوزارة الداخلية والعميد عبدالحميد منصور مدير مباحث القاهرة والعقيد عباس العساسي رئيس المباحث واشترك فيه العقداء عاصم عبدالمال مأمور مصر الجديدة ومسافر حسن رئيس مكافحة جرائم النفس وعصام نجم مفتش مباحث الشرق والمقدمان طارق حسين واحمد عبدالمال والرائدان سيف النصر حمدى رئيس مباحث مصر الجديدة ومصطفى طاهر والنقيب محمد الشربيني معاون المباحث حيث تم تفتيش الشقة التي وقعت فيها الجريمة مرة اخرى وجرد محتوياتها وعثر بها على مبلغ ١٦٢ جنيها وبعض المصوغات الخاصة بالمجني عليهما كما عثر على إقرار بخط زوج المضيفة اليوناني الذى كان يجلس معهما ليلة ارتكاب الجريمة .

وفي التحقيقات التي تولاها سيد بغدادى بندارى وكيل نيابة مصر الجديدة ادلى زكي زخاريوس زوج السيدة القتيلة ووالد المضيفة والذى يعمل مستشارا بالشركة العامة للتسويق بمعلومات عن الحادث فقرر انه تزوج من مارى عيده عوض منذ عام ١٩٣٨ وانجب منها ٥ اولاد بينهم منى القتيلة والتي كانت تعمل مضيفة بشركة بافاريا الالمانية ثم طلقها في عام ١٩٦٠ وسافرت الزوجة ومعها إبنتها منى الى اليونان وكان عمرها في ذلك الوقت ٧ سنوات وتزوجت الام بشخص يوناني تبنى إبنتها منى وأطلق عليها إسم إليزابيت ثم عادت الام الى القاهرة بعد ان طلقها زوجها الثاني وردها هو الى عصمته مرة اخرى بينما بقيت الابنة باليونان حيث تزوجت بشاب يوناني الجنسية توفي بعد عامين من زواجهما ثم تعرفت بشخص يدعى ستافروس نوتاكوس وحضرت معه الى القاهرة عدة مرات اخرها في شهر اغسطس الماضي وكانت حاملا منه وعندما شاهدها والدها ارغم صديقها على كتابة إقرار بزواجها ثم سافرت معه الى اليونان حيث كان يعاملها بقسوة ثم حضرا الى القاهرة مرة اخرى منذ شهر ونصف تقريبا واضاف والد المضيفة قائلا ان زوج ابنته قرر انه لن يترك القاهرة الا بعد ان تبيع المضيفة الشقة التي كانت تملكها بالدور الارضي بالعمارة وقد اخبرته ابنته بعزم زوجها على الاستيلاء على ثمن بيع الشقة فنصحها والدها بان تقوم باثبات مبلغ البيع على جواز سفرها وتم ذلك يوم الاربعاء الماضي الذى ارتكبت فيه الجريمة مما اثار زوج الابنه اليوناني .

وقد تبين من التحريات التي اجراها العقيد عباس العساسي رئيس المباحث ان المتهم قد غادر القاهرة صباح يوم الخميس اى في اليوم الثاني لارتكاب الجريمة كما تبين انه قد حضر للقاهرة في المرة الاخيرة بجواز سفر مزور باسم دون باباس

وقد واصلت النيابة استجواب شهود الحادث واقارب المجني عليهما حتى ساعة متأخرة من الليل حيث استمعت الى اقوال كل من شقيق المضيفة جلال زكي زخاريوس والجارة المقيمة بالشقة المقابلة الشقة التي وقعت فيها الجريمة وعقب التحقيق اصدر سيد بغدادى بندارى وكيل نيابة مصر الجديدة قرارا بندب الطبيب الشرعي لتشريح جثتي المجني عليهما وبيان ما بهما من اصابات والتحفظ على متحصلات المعدة لكل منهما لبيان محتوياتها وما اذا كان بهما مواد كحولية او مخدرة وعما اذا كانت المضيفة المجني عليها حاملا من عدمه وايضاح عدد الجناة وعما اذا كان بالمجني عليهما اثار مقاومة من عدمه والتحفظ على قطعة خشبية ضبطت مكان الحادث ووجدت عليها اثار دماء وشعر ادمى كما امر بالتحفظ على فانلتين رجالي عليهما ماركة يونانية وجدتا ملوثتين بالدماء وارسالهما للمعمل الجنائي لبيان ما اذا كانت العصى المضبوطة قد استخدمت في الحادث وكذلك بيان فصيلة الدم الموجودة عليها وعما اذا كانت تتفق مع فصيلة دم المجني عليهما وكذلك فصيلة الدم الموجودة على الفانلتين وهل هي خاصة بالمجني عليهما ام لشخص اخر وانتداب المعمل الجنائي للانتقال الى مكان الحادث لرفع البصمات او اى اثار اخرى تفيد في الكشف عن شخصية الجناة والتصوير الجنائي لتصوير مسرح الجريمة وتحريز المضبوطات

صبي جزار يذبح نجارا بالمنيا لأنه ركل الكرة فأيقظته من نومه

المنيا من وداع ميتا – بسبب لعب الكرة الشراب شهدت احدى قرى المنيا جريمة بشعة قام خلالها صبي جزار عمره ١٣ سنة بذبح نجار على مشهد من الاهالي

الحادث وقع في عزبة جاد السيد ببندر المنيا ، عندما كان بعض الصبية يلعبون الكرة الشراب في ارض فضاء . وطاشت احدى الكرات وارتطمت براس صبي الجزار واسمه على انور السنوسي ، وذلك اثناء استغراقه في النوم بجوار احد المنازل التي تحيط بالملعب فاستيقظ الصبي ثائرا واستفسر من شقيقه الذى كان يشارك الصبية في اللعب عن الشخص الذى ركل الكرة التي اصابته فتبين انه نجار عمره ١٨ سنة اسمه عبد الحميد على سعد . فقام الصبي بتوجيه السباب والشتائم له . فسارع النجار نحوه وحاول الاعتداء عليه بالضرب فهرع صبي الجزار إلى منزله حيث احضر سكينا وذبح به النجار على مشهد من اهالي القرية

وابلغ الحادث إلى رجال المباحث فتم القبض على الصبي وتولى عمر النمارى وكيل نيابة المنيا التحقيق معه فامر بايداعه باحدى مؤسسات الاحداث على ذمة القضية

الحبس ٦ أشهر لصاحب مخبز افرنجي انتج خبزا ناقص الوزن

قضت محكمة امن الدولة الجزئية برئاسة عادل جمعة رئيس المحكمة بحبس صاحب مخبز افرنجي مدة ستة اشهر مع الشغل وتغريمه ٢٠٠ جنيه لانتاجه خبزا ناقص الوزن

المتهم اسمه محمد السيد سلام .

أشهر رسام في تقليد الخمسة جنيهات احالته لمحكمة الجنايات في ٣ قضايا

احالت نيابة الشئون المالية والتجارية اشهر محترف في تقليد الخمسة جنيهات بالرسم وترويجها في مصر لمحكمة الجنايات .

الرسام اسمه محمد سمير عبدالجواد – وافق علي حسين رئيس نيابة الشئون المالية على قرار باحالته لاتهامه في ثلاث قضايا تقليد العملة الورقية فئة الخمسة جنيهات المصرية والتي تولى التحقيق فيها عبدالمجيد محمود الوكيل الاول لنيابة امن الدولة العليا حيث تبين منها ان الرسام كان متزوجا من بائعة متجولة اسمها رشيدة كانت تروج له العملة المقلدة التي يرسمها يدويا كلما احتاج الى نقود وضبطت مرتين اثناء ترويجها خضروات من سوق باب الشعرية وقدمت للمحاكمة وأودعت السجن ولما أمرت النيابة بضبطه في تلك الوقت تبين انه قد هرب .

وقد قام العقيد عبدالمنعم السيرى رئيس مكافحة جرائم الاموال العامة بمديرية امن القاهرة والمقدم عبدالله السنهلي رئيس مكافحة جرائم التزييف بمتابعة تحركات الرسام عن طريق اجهزة المباحث داخل الجمهورية لكثرة تنقلاته حتى تمكن الرائد جمال الجوهرى ضابط المباحث من القبض عليه في الزقازيق وتبين انه امضى في سجن الاسكندرية عامين قام خلالهما بعمل ١٧ معرضا للرسم وبعد خروجه من السجن عمل رسام اعلانات ولافتات محلات كان يكسب من ورائها يوميا اكثر من ٢٠ جنيها . كما تبين ان الرسام سبق ان اعتقل عام ٦٩ لخطورته وبدقة رسمه الورقة المقلدة .

□ نماذج من العمل الوطني القادر على إثراء الحياة فوق ارض البحيرة . □

الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة تقيم بالتمويل التعاوني الذاتي أكبر مجمع تعاوني زراعي على مستوى الجمهورية

٨
صور بلا رتوش عن البحيرة

صور العمل التعاوني الناجح والقادر على اداء رسالته على ارضنا كثيرة – ولكن اكثر هذه الصور تجسيدا للتعاونيات وتعميقا لمفاهيمها بين الفلاحين تتحد ابعادها فوق ارض البحيرة وبالتحديد داخل الجمعية التعاونية الزراعية المركزية .

والصورة في كثير من جوانبها مشرقة ، ووضاءة ، وتعتبر مثلا وقدوة – الا ان هناك جانبا يستحق ان نتمهل امامه نمجد ايجابياته ، ونسقط سلبياته اذا كانت له سلبيات . هذا الجانب هو التمويل التعاوني الذاتي .. التجربة الفريدة من نوعها على مستوى الجمهورية التي انجحتها الجهود المتكاتفة المتصاعدة داخل الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة خاصة بعد حل الاتحاد التعاوني .

والتجربة – على حد قول الحاج ابو الحسين الكشكي رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة – استهدفت اساسا إقامة اكبر مجمع تعاوني زراعي على مستوى الجمهورية بلغت تكاليفه حوالي ٨٠ الف جنيه بالجهود الذاتية اى عن طريق قيام الجمعيات المحلية بتمويل نفسها ، واعطاء قروض بلغت ٣٠ الف جنيه استثمرت في إنشاء المبنى الذى يجمع في مكان واحد كافة الجهات التي يتعامل معها الفلاح ، مما يسهل قضاء مصالحه دون مشقة او مضيعة للوقت ..

ويضم هذا المجمع الذى يعتبر عملا استثماريا الى جانب ما يؤديه من خدمات للفلاحين : مقر الجمعية المركزية . مقر جمعية الخضر ، والفاكهة . مقر مديرية التعاون الزراعي . مقر مديرية مراقبة الضرائب العقارية الخاصة بالمزارعين . بالاضافة الى معهد تدريب تعاوني مزود بقاعة اجتماعات تتسع ٣٠٠ دارس ، ومجهزة بالأدوات ، والاجهزة الصوتية اللازمة ، وكافيتيريا وقاعات ملحقة .

الجمعية المركزية توصل خدماتها للفلاحين من خلال الجمعيات المحلية

وعن اوجه الانشطة المتعددة التي تضطلع بها الجمعية يقول الحاج ابو الحسين الكشكي : تضم الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة ٣٦٤ جمعية محلية منتشرة في ١٣ مركز اداري ، وكل مركز اداري يضم جمعية واحدة مشتركة بالاضافة الجمعيات المحلية .

وايمانا من الجمعية المركزية بدور الميكنة في زيادة الانتاج الزراعي كما قامت بتزويد الجمعيات المحلية بالالات الزراعية الحديثه ، وكل ما تتطلبه الزراعة العصرية من الميكنة مثل الجرارات وماكينات الرى فضلا عن توفير قطع غيار الالات الزراعية المختلفة وسيور شعر لادارة الات الرى



□ اللواء سعد الشربيني محافظ البحيرة . □





□ الحاج ابو الحسين الكشكي رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة . □

وايضا اطارات الكاوتش اللازمة التي بلغت قيمة الكميات المباعة منها ١٩٢٩٩ جنيها خلال عام ١٩٧٧ ، كما بلغت قيمة مبيعات السيور في نفس العام ١٢١٤٩ جنيها .

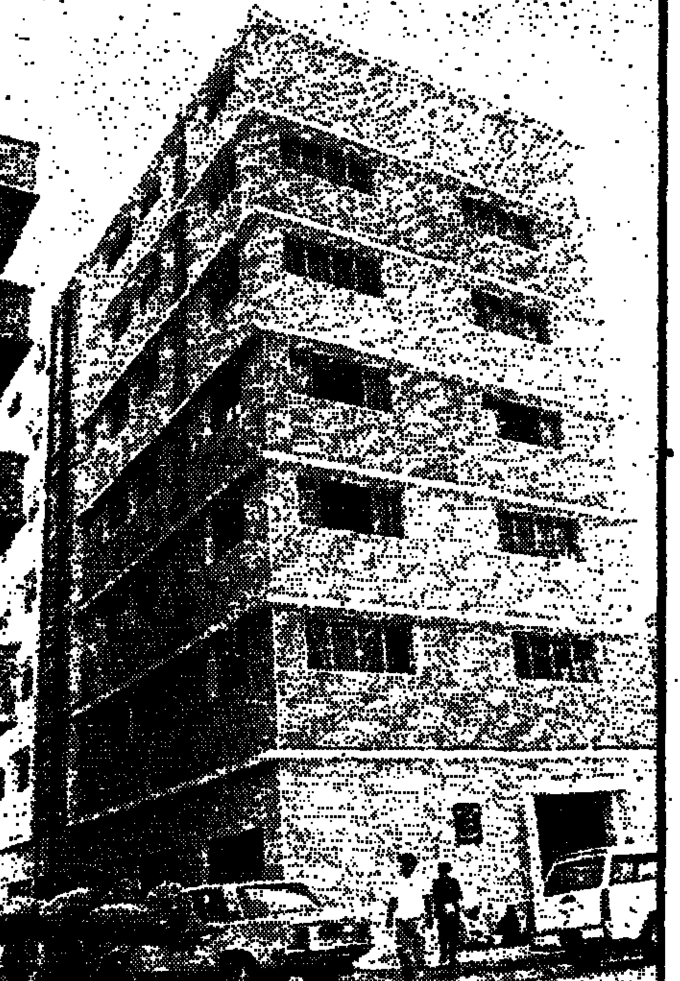
وفي مجال البذور والتقاوى تقوم الجمعية المركزية بامداد المزارعين بالمحافظة – من خلال الجمعية المشتركة والجمعيات المحلية – بالبذور والتقاوى التي تقوم باستيرادها من الهيئة الزراعية المصرية مثل بذور الخضر بانواعها والفاكهة والبطيخ الذى بلغت كمية التقاوى الموزعة منه ١٤٠٣٣ كيلو خلال عام ١٩٧٧ .. وبذلك يضمن الفلاح وصول متطلباته من البذور والتقاوى سليمه وحسب المواصفات وبالاسعار الرسمية .

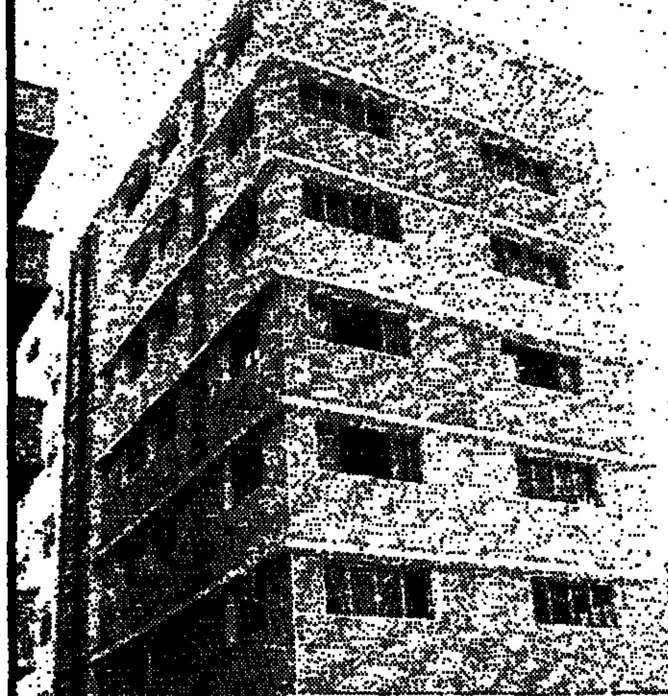
وفي مجال المطبوعات : تقوم الجمعية المركزية باعداد المطبوعات اللازمة ، والادوات الكتابية لكافة الجمعيات المشتركة على مستوى المحافظة عن طريق إجراء مناقصات عامة من اجل الحصول على اقل الاسعار كما تقوم ايضا باعداد مطبوعات التسويق الخاصة بالارز .

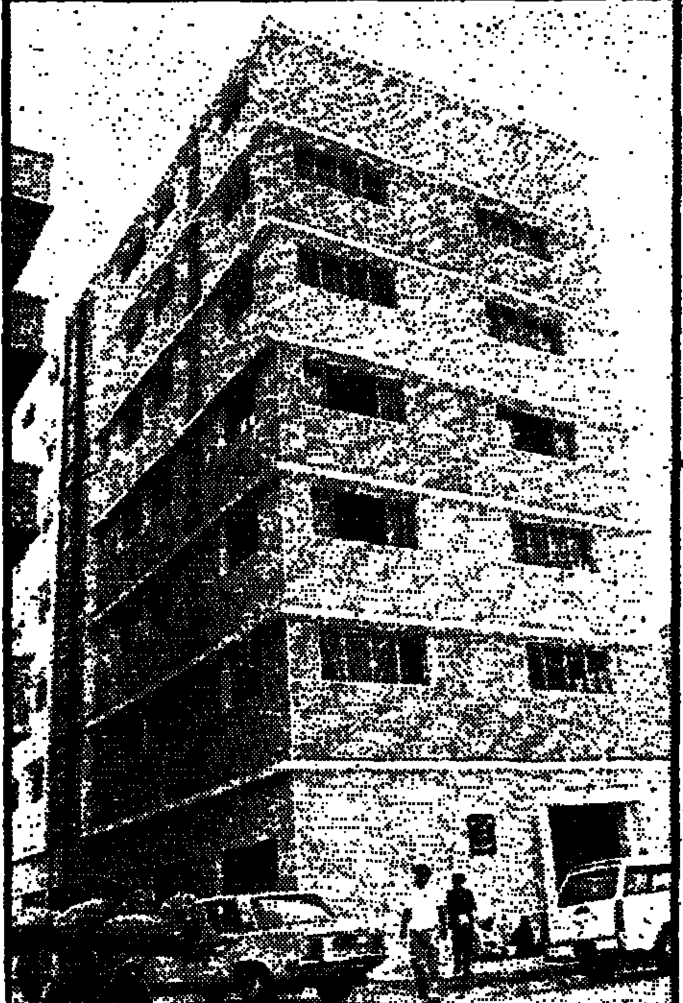
وفي مجال التسويق التعاوني : بالنسبة للارز لاول مرة يتم تنفيذ نظام تسويق تعاوني بالمفهوم السليم ، والصحيح في اربعة مراكز . وقد بلغت الكميات الموردة لعام ١٩٧٧ كالتالي : المحمودية ١٥٩٠٨،٥ طن بزيادة ١٠٪ عن العام السابق ١٩٧٦ . كوم حمادة : ٤٤٤٧،٥ طن بزيادة ١٠٪ ايتاى البارود ١٣٨٥٩ طن بزيادة ٢٠٪ دمنهور : ٢٨٩٦٢ بزيادة ٥٪ ... وبناء على هذا النجاح الذى كانت اهم ثماره زيادة الكميات الموردة مع انخفاض تكاليف عمليات التسويق وضبط الحسابات وسرعة صرف الاسعار للمزارعين ، وتعميم التجربة على مستوى المحافظة .. اما بالنسبة للقطن تقوم الجمعية بالاسهام مع الاجهزة المعنية بسحب العينات من المجمعات . وامكن بذلك حفظ حق المنتجين في رفع نسبة التصافي .

ودور الجمعية لم يقتصر على كل ما ذكرناه ، بل فضلا عن ذلك فانها تقوم بتمثيل الفلاحين في لجان التسويق الخاصة بالمحاصيل المختلفة . وتطرح وجهة نظر الفلاح ، وتدافع عن حقوقه . كما تقوم الجمعية من خلال اتصالاتها بالاجهزة التنفيذية بالقطاع الزراعي بايجاد الحلول لكافة المشاكل التي قد تنشأ في المجال الزراعي بالمحافظة .

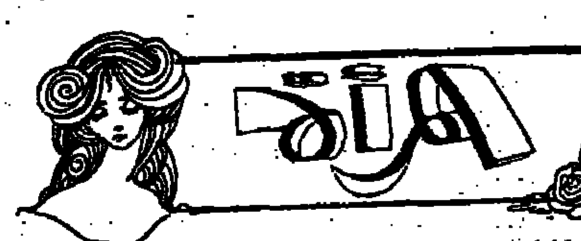
وهكذا – ونحو مشارف المستقبل الاخضر المشرق بالخير والرخاء يتحرك الرجال مسلحين بالثقة والايمان والحب . □







□ المجمع التعاوني (٧ ادوار) – اقامته الجمعية التعاونية الزراعية المركزية بالبحيرة بالتمويل التعاوني الذاتي . □



المانية تشترى ١٠٠ سمانة بعشرين جنيها وتطلقها ! !

سائحة المانية عند خروجها من متحف روميل بعد زيارته في شبه جزيرة روميل بشاطيء مطروح التقت مع ٣ من البدو يحملون اقفاصا من الجريد مليئة بطائر السمان المهاجر من المحيط المتجمد الشمالي ليتمم رحلته بالدفا - وعندما لامس الارض بعد رحلة الالاف من الاميال كانت شباك الصيادين في استقباله !

.... طافت السائحة حول الاقفاص تبكي حيث شاهدت الطيور تنظر من وراء القضبان الى الخلاص في كآبة وبأس شديدين .. قالت للبدو ساعد الطيور الحبيسة في هذه الاقفاص قال احدهم وكان يعرف القليل من اللغة الانجليزية .. معنا مائة طائر .. قالت وما الثمن .. اجابوا عشرون جنيها .. وعلى الفور وبدون تردد وضعت يدها في جيبها وأخرجت عشرين جنيها من حافظة نقودها وقدمتها لهم ...

طلبت منهم الابتعاد .. ولكن البدو الثلاثة ضاجوا وماجوا وصرخوا حينما رأوا السائحة تفتح أبواب الاقفاص وتهش السمان المحبوس ليخرج الى عالم الحرية والانطلاق والتغريد .. قالت لهم وهي تمسح الدموع من عينيها كنت حزينة ولكن غمرتني السعادة العارمة الآن .. انا لست مجنونة بل انا كنت سجينة ٦ سنوات في سجون النازية وكنت انظر من وراء قضبان السجن في كآبة تماما مثل هذه الطيور التعسة وهي تنظر الى الحرية من خلف قضبان الاقفاص .. عندما خرجت من سجني الرهيب أخذت موثقا بين نفسي ان لا أرى حبيسا وراء القضبان الا وبذلت قصارى جهدي وما في وسعي وطاقتي وحدودي في سبيل الافراج عنه واطلاق سراحه مهما كان هذا الحبيس انسانا أو حيوانا أو طائرا ! !

سيف وانلي يقوم باعداد ديكور ٥٠ مسرحية لعام الطفل

لأول مرة يقوم الفنان التشكيلي السكندري سيف وانلي باعداد رسوم شخصيات وديكور مجموعة من المسرحيات للأطفال في الاسكندرية مستوحاة من لوحاته تشاركه في العمل زوجته الفنانة التشكيلية احسان مختار ... أول المسرحيات هي « سوناتا الأسماك » والثانية « رسالة الغفران » لأبي العلاء المعري ومسرحية « الملك داود » ويدور موضوعها حول قضايا السلام .. الخطة في تصميم سيف وانلي تنفيذ ٥٠ مسرحية وبهذا تحتفل الاسكندرية بعام الطفولة على طريقتها الخاصة



● حياة دروبش مهندسة الديكور . تم اختيارها للاشراف الفني لديكور ٥ فنادق في مصر هي شيراتون والغردقة وشبرد ايضا وشهرزاد وايتاب الاقصر غير شيراتون هيليوبوليس

● ليلى حسن تم تعيينها مديرة العلاقات العامة لاحدث فنادق القاهرة : فندق السلام في نادي الشمس (٣٩٠ غرفة)

● جمعية النور والامل خصصت هذا العام ٤ جوائز على يانصيب تذاكرها بدلا من ٣ اذ اضيف للترتيب تذكرة سفر بالطائرة والصورة



من تصميمات شتاء ٧٨

باقة من تصميمات الشتاء القادم تجمع بين البالطو والبدلة والتايير للصباح والمساء أيضا

١٠٠ مبعوثه عربية في دورة لمحو الأمية وتعليم الكبار

● إستجابة لما ورد في استراتيجية محو الأمية في البلاد العربية حول اهمية إعداد الكوادر المدربة بالقيادات النسائية في مجال التدريب والاشراف على برامج محو الامية وتعليم الكبار ضمن إطار خطة التعليم المستمر ، خصص المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي بسرس الليان اول دورة نسائية في مجال التدريب للقيادات النسائية المسئولة عن تنفيذ محو الأمية من حيث التدريب والاشراف والمستويات العليا من القيادات والتنظيمات والاتحادات النسائية العاملة في هذا المجال ضمن برامج محو الامية وتعليم الكبار بهدف التنمية في البيئات المختلفة ريفا وبدوا وحضرا .

تضم الدورة مائة سيدة وفتاة من دول [المغرب - تونس - العراق - الأردن - البحرين - الصومال - الامارات العربية المتحدة - اليمن الشمالي - السودان - جمهورية مصر]



المبعوثات في قاعة المحاضرات

ويقول د . عبدالفتاح جلال مدير المركز أن الدورة تستهدف الاسهام في الجهود الرامية الى توفير الكوادر النسائية اللازمة لقيادات العمل في محو الأمية وتعليم الكبار وخاصة في مجال التدريب والاشراف . وينقسم العمل في الدورة الى مرحلتين أساسيتين

● مرحلة الدراسات النظرية والتطبيقية وتشتمل على دراسة عديد من الموضوعات حول الأمية بين الواقع والاستراتيجية واحتياجات المرأة العربية من التنمية والتربية والتعليم والثقافة السكانية وتستمر ٤ أسابيع .

● والمرحلة الاخرى مرحلة العمل الميداني وتستمر ٤ أسابيع بتقسيم المبعوثات الى فرق حيث يقوم كل فريق بدراسة البيئة المحددة لعمله في ريف محافظة المنوفية وتحديد احتياجاتها واحتياجات البيئة من القوى العاملة المدربة لتنفيذ برامج محو الأمية وتعليم الكبار ورصد الامكانات البشرية القابلة للتدريب ووضع خطة لتدريبها ونظام الاشراف الفني عليها وتتنوع أساليب التدريب في اسلوب المحاضرات والندوات وحلقات النقاش وورش العمل والبحث الميداني .

وقد بدأت الدورة في ٨ اكتوبر الحالي وتستمر حتى ٧ ديسمبر القادم ، ويتضمن البرنامج زيارة مبعوثات الدول العربية لمعالم مصر السياحية والمنطقة الحرة ببورسعيد ومن موضوعات المحاضرات التي القاها خبراء المركز للمبعوثات خلال هذا الاسبوع ..

مشكلة الأمية وواقعها في البلاد العربية - استراتيجية التربية في العالم العربي - تخطيط برامج محو الأمية للنساء - التوجيه التربوي المهني للمرأة .

لطفلك



الشكلان متطابقان . ولكن بينهما اختلافات سته . حاول اكتشافها .

بريد الأهرام

إقتراح الى وزير التموين حول إنتاج الخبز الأفرنجي

☐ يبلغ الدعم المخصص من أجل استيراد الدقيق الفاخر في ميزانية الدولة عن هذا العام نحو ٣٢ مليون جنيه ينصب الجزء الاكبر منه إلى أصحاب المخابز الافرنجية التي يفترض انها تنتج رغيف الخبز اللينو حسب مواصفات محددة وبكميات تتناسب مع حصصها من الدقيق الفاخر .

إلا انه نظرا لعدم التزام غالبية تلك المخابز بمواصفات إنتاجها من الرغيف اللينو سواء من حيث الوزن أو ارتفاع نسبة الرطوبة به أو قلة الكميات المعروضة منه مما تضطر معه الى الوقوف في طوابير حتى تحصل على هذا الرغيف الى جانب عدم جدوى التفتيش المستمر على إنتاج تلك المخابز حيث لايهمه الأمر أن يكون أولا وأخيرا مسألة ضمير :

لذلك أقترح إلغاء الدعم المخصص من أجل إنتاج الخبز الافرنجي عن طريق مخابز القطاع الخاص على أن يخصص هذا الدعم من أجل إنشاء المخابز الآلية في القاهرة الكبرى مما يساعد على القضاء على التلاعب في إنتاج الرغيف بنوعيه الافرنجي والبلدي وأرجو أن ينظر الى الغاء هذا الدعم نظرة موضوعية هدفها الأول والأخير هو تحسين إنتاج رغيف العيش بوسائل إنتاج حديثة اثبتت تفوقها ونظافة إنتاجها إذا ماقورنت بانتاج المخابز العادية سواء العام منها أو الخاص وان يخسر المستهلك بأي حال أن يحصل على رغيف بلدي نظيف وجيد الصنف أفضل من رغيف الافرنجي هزيل القوام .

محاسب/محمد عبدالوهاب عبدالمجيد

قبل أن ينهار المنزل فوق رؤوسنا

☐ نرجو الا تتغيب عن الدولة هذه الأساليب الجهنمية التي يلجأ اليها أصحاب العقارات التي يتقرر ترميمها حيث يبذل أصحاب هذه العقارات كل الجهود إما لكي يحولوا قرارات الترميم الى قرارات هدم أو إلى عدم الترميم أو إهمال التعديلات على العقارات كما يحدث في المنزل الكائن رقم ٤ حارة خليفة شارع حجازي في المعادي حيث اتخذ صاحب العقار من قرار الترميم حجة لكي يستقطع غرفة من كل دور حتى يحولها الى شقة مع العلم أن المنزل لايحتمل أى إضافات !

إننا نرجو من رئيس حي المعادي أن يسمع أصواتنا قبل أن يخسفها صاحب المنزل تحت الأنقاض ! !

سكان المنزل رقم ٤
حارة خليفة/شارع حجازي/المعادي

ارحموا عيون الناس !

☐ مساكين مرضى العيون مع أطباء العيون ... يضع الأطباء الأتروبين الملون في عيون المتعبين من المسنين والطاعنين والعاجزين وغيرهم من المتعبين ثم يطلبون منهم أن يعودوا الى منازلهم في « العتمة » والظلمة » وبالهم من ظلمة - بعد منتصف الليل بساعتين أو أكثر أحيانا ...

هل من علاج لهذه الحالة التي استفحلت واستقرت بين كثير من الاطباء في القاهرة وغير القاهرة ... اذ يظل المرضى المتعبون ينتظرون حضور الطبيب المنشود ، الطبيب الانسان عنوان الانسانية ، وإذا به لا يدخل عيادته إلا في العاشرة مساء ليبدأ في الكشف على ثلاثين أو أربعين مريضا كانوا في انتظار سعادته من الساعة السادسة بعد الظهر وقبل ذلك إن استطاعوا الى ذلك سبيلا ...

وكيف لنقابة الاطباء أن تسكت على هذا العبث اللاانساني الاستغلالي البشع وهو يصدر من قوم من المفروض أنهم أصحاب أشرف مهنة وأكرمها وأنبلها .. وهل لمريض العين أو القلب مثلا أن يتحمل كل هذا العذاب من أجل الشفاء .. وهل للشفاء أن يتحقق بهذا الاسلوب العليل السقيم المريض ، ومن طبيب مرهق كل هذا الارهاق الشديد يعمل في أكثر من عيادة فيكون شأنه كشأن من يلعب بالثلاث ورقات ثم ننتظر منه خيرا عميما أو علاجا ناجعا أو شفاء كاملا ...

أيها الأطباء إن لم ترحموا عيونكم وقلوبكم وضروسكم فارحموا عيون الناس وقلوب الناس وضروس الناس وجيوبهم أيضا ...

امين سلامه
بالجامعة الامريكية بالقاهرة

دور الشعب في نظافة العاصمة

☐ من الحقائق المؤسفة عن القاهرة افتقارها للنظافة التي نشاهدها في كل أحيائها وشوارعها وطالما قرأنا الكثير عنها في الصحف والملاحظ أن اكثر الكتاب يلقون اللوم على المسئولين وحدهم والحق أن أفراد الشعب جميعهم مسئولون عن هذا النقص حيث مازال الوعي النظافي دون المطلوب وواجبنا جميعا أن ننمي هذا الوعي في جميع المواطنين وخاصة بين أطفالنا وتلاميذنا في مختلف مراحل تعليمهم .

وحبذا لو تبنت وزارة التعليم مسابقة مجزية بين تلاميذ مدارس القاهرة عن أحسن لوحة فنية تحث الناس على الاحتفاظ بنظافة عاصمتهم وعدم القاء الاوراق والفضلات في الشوارع ثم تطبع الوزارة نسخا وفيرة من هذه اللوحة الفائزة وتوزعها في المحال ودور السينما والأماكن العامة ووسائل المواصلات .

هكذا قد نخطو خطوة نحو إثارة الوعي النظافي بين أفراد الجمهور بأسلوب لا شعوري بدلا من مجرد الوعظ والارشاد !

سامية هاشم
محمد انيس الزمالك

أعداء الثورة الخضراء ..

☐ في الوقت الذي تبذل فيه الدولة كل جهودها من اجل تحقيق الثورة الخضراء وبينما استطاع رب أسرتنا المرحوم الحاج عبدالحميد سليمان أن يحول الأرض البور الى أرض خصبة نستثمر فيها اليوم ٣٠ الف جنيه : يخرج علينا مجلس قروي ظليقة مدعيا أننا اغتصبنا الارض التي اعطيناها كل جهدنا كما يعلن أننا يجب أن نعيد الارض الى املاك الحكومة مع العلم أن ادارة املاك الحكومة تقرر وضع ايدينا على الزراعة كما أنها تتولى تحصيل الايجارات المستحقة علينا بناء على الحصر والرسم الذي قامت به !

اننا نناشد محافظ الاسماعيلية التدخل في هذه المشكلة التي شوارك تحريكها عناصر حاقدة لا يهمها غير مصالحها !

اننا نضع ملف هذه الواقعة تحت تصرف المحافظ

ابناء المرحوم الحاج عبدالحميد سليمان
١٢٨ في الاسكندرية/ الاسماعيلية

من سيحاسبهم في الدنيا ؟

☐ نشرت جريدة « الاهرام » في صفحة الحوادث خبرا يفيد أنه قد تم القبض على بعض الاشخاص لديهم أفلاما جنسية تعتمد على كل ما حذفته الرقابة على الافلام من المشاهد والمناظر ثم جمعت في أفلام لكي تباع !

الى هنا والامر عادي لكن المدهش والمؤسف له أن الخبر يفيد أن هذه المناظر لبعض من الفنانين والفنانات المصريين في أوضاع مخلة تخدش الحياء ! !

اذا كانت الرقابة قامت مشكورة بحذف هذه المناظر المخزية قبل عرض الافلام على الجماهير هل شوهدت الرقابة او اي مسئول في الاعلام محاسبة المخرج الذي أخرج وصور هذه المشاهد

هل نسمع أن الدولة ستحاسبهم على هذه الجرائم ؟

محمد عبدالله الطير

الى محافظ القاهرة !

☐ مجموعة من المتسولين أو المستترين وراء بيع أشياء غير ذات قيمة يتجولون في حرية في وسائل النقل بعضهم يحمل أمراضا جلدية مستعصية يصيبون بها غيرهم عن طريق التعامل أو الاحتكاك حيث لا مهرب وسط الزحام الخانق ! ...

نرجو تنظيم حملة سريعة من اجل القضاء على هذه الظاهرة الخطيرة .

المهندس / يحيى حسين

اعلانات مبوبة

وظائف خاليه

جامعة المنوفية

تعلن عن حاجتها الى شغل الوظائف الاتية :

اولا - الوظائف التخصصية الثالثة (٣٦٠ - ١٢٠٠)

طبيب اخصائي ثاني
بكالوريوس طب + دبلوم في التخصص وخبرة ٨ سنوات
مهندس مدني ثاني
بكالوريوس هندسة مدني وخبرة ٨ سنوات
مشرف رياضي ثاني
بكالوريوس تربية رياضية وخبرة ٨ سنوات .
محامي ثاني
ليسانس حقوق وخبرة ٨ سنوات والقيد امام محاكم الاستئناف .
اخصائي اجتماعي ثاني
بكالوريوس خدمة اجتماعية او ليسانس اداب قسم اجتماع وخبرة ٨ سنوات .
صيدلي ثالث
بكالوريوس صيدله وخبره ٤ سنوات .
محام ثالث
ليسانس حقوق وخبره ٤ سنوات
اخصائي تغذية رابع
بكالوريوس زراعة او اقتصاد منزلي حديث .
اخصائي رياضي رابع
بكالوريوس تربية رياضية حديث .
اخصائي اجتماعي رابع
بكالوريوس خدمه اجتماعية - ليسانس اداب اجتماع .
اخصائي مكتبات رابع
ليسانس وثائق ومكتبات او مؤهل عال مناسب حديث .
اخصائي بحوث وتجارب زراعية رابع .

وظائف خالية

بكالوريوس زراعة حديث
اخصائي فني رابع
بكالوريوس فنون جميلة - وموسيقى وفنون مسرحية حديث .
مترجم رابع
ليسانس السن او اداب قسم لغات حديث .
طبيب ممارس رابع
بكالوريوس طب - حديث .
صيدلي رابع
بكالوريوس صيدلة حديث .
طبيب بيطري رابع
بكالوريوس طب بيطري حديث .
مهندس رابع
بكالوريوس (هندسة مدني - عمارة - ميكانيكا قوى « انتاج » - قوى كهربائية - هندسة كيماوية حديث)
محام رابع
ليسانس حقوق والقيد بالنقابة - حديث
● نوع الامتحان شخصي

ثانيا - الوظائف التنظيمية والادارية
الدرجة الثالثة (٣٦٠ - ١٢٠٠)
اخصائي تخطيط ثاني
اخصائي تنظيم وطرق عمل ب . ثاني
محاسب ثاني
موجه مالي ثاني
موجه اداري ثاني
بكالوريوس تجارة (ادارة اعمال - محاسبة مع خبرة في مجال العمل مدة ٨ سنوات)
موجه مالي ثالث
موجه اداري ثالث
بكالوريوس تجارة (ادارة اعمال - مع خبرة ٤ سنوات

وظائف خالية

اخصائي علاقات عامة ثالث
مؤهل عال مناسب مع خبرة في مجال العمل ٤ سنوات
محاسب رابع
بكالوريوس تجارة محاسبة - حديث
باحث رابع (تنظيم - تدريب - تعليم - شئون افراد - تخطيط - توجيه مالي واداري - علاقات عامة)
مؤهل عال مناسب - حديث .
● نوع الامتحان شخصي

ثالثا - الوظائف الفنية
الدرجة الرابعة (٢٤٠ - ٩٠٠)
فني معمل - ملاحظ فني صناعي - ملاحظ فني زراعي رابع .
مؤهل متوسط او فوق المتوسط مناسب - حديث .

● نوع الامتحان عملي وشخصي

رابعا - الوظائف المهنية
الدرجة الخامسة (٢١٦ - ٧٢٠)
سائق سيارة - ميكانيكي سيارات كهربائي سيارات - كهربائي توصيلات - سباك - نجار - عامل طباعة - طباخ - نقاش
ابتدائية او محو امية وخبرة في مجال التخصص
● نوع الامتحان عملي - تحريري - شخصي
■ يشترط فيمن يرغب في التقدم لشغل احدى هذه الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ولائحته التنفيذية التقدم بطلب على الاستمارة ١٦٧ ع .

وظائف خاليه

ع . برسم السيد امين عام جامعة المنوفية - ادارة شئون الافراد مستوفيا بالمستندات الموضحه فيما بعد خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ولن ينظر الى الطلبات السابق تقديمها قبل نشره او التي ترد بعد الميعاد ويفضل ابناء الاقليم .

المستندات -
١ - المؤهل الدراسي او شهادة الخبرة بالنسبة للمجموعة الرابعة .
٢ - شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .
٣ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالاضافة الى شهادة تأدية الخدمة العامة لحملة المؤهلات العليا لمن لم يجند .
٤ - بيانات البطاقة الشخصية او العائلية او صورة منها .
٥ - عدد ٦ صور مقاس ٤ × ٦
٦ - مظروف كبير .
٧ - العاملون بالحكومة والقطاع العام التقدم بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهة العمل .

● **تاريخ الامتحان ومقره**
يوم ١٩٧٨/١١/٦ بمقر ادارة جامعة المنوفية بشارع جمال عبد الناصر بشبين الكوم - بحري ٧٨/٣٠٣٢

مكتب فني للاستشارات الهندسية والتصدير
٣٣ ش عبدالخالق ثروت يطلب
١ - مهندس تسويق تخصص ميكانيكا للعمل طول اليوم بالقاهرة
٢ - سكرتيرة خبرة بأعمال السكرتيرة واجادة المراسلة والآلة الكاتبة باللغة الانجليزية المقابلة من ١٠ - ٥ مساء

وظائف خاليه

★ مطلوب مساعد كهربائي سرميين وفراش للعمل بشركة كبرى ت ٨٩٧٤٧٧ - ٨٩٤٦٧٧ .

محافظة البحيرة
مديرية التنظيم والادارة
إعلان رقم (١) لسنة ١٩٧٨
تعلن مديرية التنظيم والادارة بمحافظة البحيرة عن حاجة مديرية الاسكان والتعمير لشغل وظائف مهندسين حديثي التخرج بالدرجة الثالثة (٣٦٠/١٢٠٠) من حملة بكالوريوس الهندسة او المعاهد العليا او مايعادلها شعبة مدني . عمارة ميكانيكا . كهرباء
وسيكون التعيين طبقا للقواعد والشروط الواردة بالقانون ١٩٧٨/٤٧ الخاص بالعاملين المدنيين وبناء على الاختبارات الشخصية التي ستجرى للمتقدمين ويحدد موعدها فيما بعد .
ويشترط في المتقدم :
- تأدية الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة بالنسبة للاناث والذكور المعافين من الخدمة العسكرية .
- تقدم الطلبات برسم السيد مدير عام مديرية التنظيم والادارة بالبحيرة في موعد غايته شهر من تاريخ نشر الاعلان بالصحف ويرفق بالطلب :
١ - المؤهل الدراسي أو الشهادة الدالة على الحصول عليه
٢ - شهادة الميلاد أو مستخرج منها او الاطلاع على البطاقة العائلية أو الشخصية
٣ - شهادة الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة أو إثبات التجنيد
٤ - عدد ٤ صور شمسية مقاس ٤×٦
٥ - ملف أو مظروف لحفظ هذه المستندات
- هذا وستكون الاولوية في التعيين لابناء محافظة البحيرة أو المقيمين بها إقامة دائمة .
- ولن يلتفت الى الطلبات السابق ورودها او التي ترد بعد الميعاد .

وظائف خالية

★ مطلوب انسة تجيد اللغة الانكليزية اجادة تامة للعمل ست ساعات في الاسبوع على ثلاث فترات كذلك مطلوب انسات راسبي اعدادية للعمل بمصنع نوري خطاب ١١٢ ش بورسعيد شقة ٤٠٣ ت ٩٠٣٨٠١ .

شركة قطاع خاص
تطلب مهندس حديث التخرج بكالوريوس الهندسة شعبة كهرباء او ميكانيكا . معاف او ادى الخدمة العسكرية .
اكتب الى ص . ب . (١٧٢١)

NAMRU-3 ABBASSIA
Tel: 820611 - 820564

NEED A LIBRARIAN ASSISTANT
Must have excellent knowledge of oral and written biomedical Arabic and English. Ability to type 40 words per minute.
2 years specialized experience, B.A. in library Sciences with thorough understanding of techniques and objectives of library function highly desired.

NAMRU-3 ABBASSIA
Tel: 820611 - 820564

CHAUFFEUR VACANCY
Must be qualified to operate Sedan, Carryalls and Trucks up to 1.5 tons; must possess A.R.E. drivers licence and able to speak and understand the English language. At least 4 years experience in driving is required.
706944 0456 a

وظائف خاليه

★ دار سكر للطباعة والتجليد تطلب صبيان للتدريب على الطباعة والتجليد من سن ١٢ - ١٥ سنة بمكافأة ٧,٥٠٠ شهريا ويستمر قبول المتقدمين خلال عامي ٧٨ ، ٧٩ حارة المحتسب سالسية زينب ت ٩١٦١٥٧ .

IRON & STEEL CO.
54 Abd Elkhalek Sarwat St., Cairo.
Wants :
a . Female Secretary well paid to work with Foreign Technical Experts. Required : Perfect English & Arabic, Suitable qualifications, Previous experience in typing, filing & managing office work, self submitted application, & interview on October 25, 26 from 6-8 p.m.
b . Telex Operator with previous experience & suitable qualifications. Apply personally on October [illegible] 6-8 p.m.

ورق حائط

لطيفة - فنيل - باير
احليزي ليلاند - المكتب المصري ١٩ ش سوق التوفيقية ناصية رمسيس ت ٨٧٨٦٠٤

★ لعشق ورق الحائط بجنية الرول ٥٥ شارع مصعب الريحاني الدور الثاني شقة ١٠٣ مكتب زكريا ت ٩٢١٤٩١ .

احدث موبيلات وانواق
ورق الحائط الايطالي
استعداد كامل للتركيب
مؤسسة نبيل عسل ١١ ش الانتكخانة ٣٦ ش عثمان بن عفان مصر الجديدة الاسكندرية ٢٣٢ طريق الحرية منطقة حرة ٢٥ رمسيس بورسعيد

ورق حائط

ورق حائط مستورد
١٥٠٠ لون حديد بأسعار حيالة الشرق الاوسط ١٨ ش العروبة بالتوفيقية خلف عمارة شمل ت ٩٧٠١٢٦

مزايدات

الوحدة المحلية لمركز القوصية
تعلن عن بيع اصناف خردة موجودة بمخازن الوحدة المحلية بالقوصية بالمزاد العلني بجلسة السبت ١٩٧٨/١١/١٨ العاشرة صباحا فعلى من يرغب الدخول في المزاد التقدم للجنة في الميعاد والمكان المعينين بتأمين ابتدائي قدره عشرة جنيه ويرد في نهاية الجلسة في حالة عدم رسو المزاد عليه وان الصفقة لا تكمل التصرفية طبقا لاحكام لائحة المناقصات والمزايدات والحصلية من ١٩٧٨/١١/٢ حتى ١٩٧٨/١١/٩
رئيس مركز القوصية

جامعة الزقازيق
تعلن في مزاد علني عن بيع كامل ارض ومبنى العقار المملوك لها والكائن ٢٦ أ شارع أحمد حشمت بالقاهرة أمام موقف سيارات الاقاليم وذلك بجلسة الثلاثاء ١٩٧٨/١١/٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر الجامعة بالقاهرة ١١ ب شارع المرعشلي بالزمالك ويدفع تأمين ابتدائي ٥٠٠٠ جنيه تدفع نقدا لدخول المزاد ترد في نهاية الجلسة لمن لم يرسى عليه المزاد ويستكمل الى ٢٠٪ فور الرسو ويستكمل باقي القيمة خلال ثلاثين يوما من تاريخ التعاقد مع تسليم رخصة الهدم والمعاينة يوميا حتى تاريخ جلسة المزاد/٣٠٤٢ ; ٧٨

محافظة الاسكندرية
بيع كبير بالمزاد العلني الاحد ١٠/٢٩ - ١٢ ظهرا جلسة البيع بمخازن الحضرة
٩٢ سيارة نقل وملاكي بدفورد وفورد وشيفروليه ومرسيدس وسراجا وايراسلا وفوكسهول واسكودا ونيسان ولاند وبلونز و٣٢ موتوسيكل جاوا وقطع غيار ومحاريات ومراجل وروفان على وغلايات وعربات كارو وكاوتش واخشاب واشياء واصناف احرى عديدة
المعاينات بورش العمومية بالحضرة والاسعاف والدفاع المدني
تطلب الكراسة من مخازن المحافظة بالحضرة نظير جنيه واحد و٥٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد الخبير المثمن والمحصل القضائي
حلمي خزام
علاقات : ناجي خزام ٥٧١٤٣

عطاءات ومناقصات

الشركة الاهلية للصناعات المعدنية
الادارة التجارية
١٨ شارع عماد الدين/القاهرة
تطرح الشركة مع القطاعين العام والخاص الناقصين الممارسين جلسة الثلاثاء ١٩٧٨/١١/٧ الاتي بيانها :
اولا - مناقصة رقم ٧٨/٤٠١ عن توريد مواسير صلب سيملس غير ملحومة
ثانيا - مناقصة رقم ٧٨/٤٩٧ عن توريد ٢ سيارة قلاب حمولة من ٨ - ١٢ طن ، وعدد ١ سيارة اسعاف مجهزة كاملة بمشتملاتها .
● تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بالعنوان عاليه مقابل جنيه واحد للنسخة الواحدة من اي من المناقصتين .

هكذا من الاصل

الفن فى أسبوع

● يصدر كل يوم اثنين ●
● ٢٣ اكتوبر ١٩٧٨ ●
الأهرام

٥٠ فنانا مصريا فى الانتظار !

فى كتابه « الفن المعاصر بلبنان » جمع فى ٣٢٠ صفحة و ٢٤٠ لوحة نشاط ٤٠ فنانا ، من اتجاهات ومدارس مختلفة ، وهو سجل قيم ، وشائق لحركة الفن وروائه من جبران خليل جبران الى وهيب توينى أصغر روائه اليوم .. وانور لحود يعود الى نشاطه الفنى والادبى فى إعداد كتابه الجديد « الفن المعاصر فى مصر » وهو يعده من خلال ٥٠ فنانا مصريا ، يبدأ من محمود مختار فى النحت ومحمود سعيد فى الفن التشكيلى من الرعيل الاول متدرجا الى أصغر فنانى مصر من جيل الستينات عارضا اعمالهم محللا ابعادها الفنية والتكتيكية ... ومثل هذه الدراسات الجادة تحتاج الى جهد فنى وادبى .. وايضا مادى .. لان تصوير شرائح ملونة للاعمال ومتابعة اصحابها عملية تحتاج الى تفرغ تام !

وبالرغم من اصراره .. توقف انوار لحود فى منتصف الطريق .. ! والذى اطلع على كتابه الاول يحزن لعدم استطاعته اكمال مشواره الفنى .. وهنا نتساءل .. لماذا لا يتفرغ هذا الفنان والاديب لاكمال كتابه الذى لا شك تحتاجه المكتبة الفنية والادبية ؟ !

فى الوقت الذى يبذل فيه عباس شهدى رئيس نقابة الفنون التشكيلية جهدا مماثلا فى اخراج كتب عن فنانى مصر .. لماذا لا يتبنى هذا الكتاب ايضا ؟ !

او .. لماذا لا تقدم ادارة التفرغ الفرصة لمعاونة صاحب الكتاب فى انجاز عمله ، وهى مساندة لن تتردد الشاعرة روحية القلينى فى احتضانها ولا الاديب سعد الدين وهبة فى تشجيعها .. ان ٥٠ فنانا ينتظرون لقاء جمهور القراء .. وهناك المسئول المتطوع لهذا اللقاء .. وهذه المعرفة ..


لوحة لجوليانا صاروفين من الفن اللبنانى

ماجدة تتبرع باغنية للمدارس

تبرعت ماجدة .. بشرائط من اغنية « بحر البقر » التى القاها سيد حجاب .. فى فيلمها « العمر لحظة » للمدارس المصرية .. قالت ماجدة ان هذه الاغنية التى حرصت ان يتضمنها الفيلم هى الاغنية الاولى من نوعها التى لخصت بشكل فنى مؤثر ما حدث فى بحر البقر ..

جاك نيكلسون الذى طار فوق عش المجانين يخرج فيلما

بعد انوار المجانين .. والاضطرابات النفسية تحول جاك نيكلسون الى الاخراج ، ثانى فيلم لخرجه هو (الثعلب الى الجنوب) الذى يحكى من خلال قصته الرومانسية قصة جوليا التى تتزوج هنرى زواج مصلحة فهى تريد زوجا ليدير منجم الذهب الذى تمتلكه بينما ينشد هو الزوجة المحترمة التى تحميه من طائلة القانون وقد نجح نيكلسون فى اضفاء جو المرح على الفيلم !

مديحة كامل وجميل راتب والخطوة الأولى .. استدراج ناعم

جميل راتب ومديحة كامل فى شقة فخمة فى باريس .. الخطوة الثانية نحو الضياع

محمود ياسين وعيونه مفتوحة .. لن تتركه الخيانة تهدد أمن بلده ..

الصعود إلى الهاوية .. وملامح العمل الجاد

رحلة على شريط سينمائى

يقدمها : يوسف فرنسيس

منذ اللحظة الأولى للعرض تحس انك امام نوعية خاصة من الافلام .. هى بصمة فنية تحدد دائما استاذية المخرج كمال الشيخ والاطار المحترم الذى يقدم من خلاله افلامه .. ويؤكد من خلاله ايضا التزامه بما يقدمه لجمهوره .. والثمن الذى يدفعه فى حرصه على عمله كان دائما صفة فى حياة هذا الفنان السينمائى الكبير الواضح ، والمحدد ، والذى يقنع بفيلم واحد مشرف .. خير من عشرات الافلام المتوالية بلا فن وبلا معنى كما يفعل غيره ..

ولابد من هذه الكلمة المنصفة فى البداية لان الظروف أتاحت لى مرة ان اشاهد مشهدا — خارج الفيلم — وقف فيه كمال الشيخ وحده ، بعد ان طالت مدة التصوير لظروف الاخراج ودقته وأيام السفر ارتبط معظم العاملين فى الفيلم سواء أمام الكاميرا او خلفها .. ولم يشأ المخرج ان يلزم الاخرين بارتباطهم وحمل المسئولية الكاملة وحده ..

من خلال وقائع التقطها صالح مرسى ، وصاغها فى سيناريو مع ماهر عبدالحميد قدم كمال الشيخ أحداث فيلمه « الصعود الى الهاوية » وتحكم طوال الوقت فى أسلوب إخراجه ، تجنب الاثارة المفتعلة وتابع عن قرب نفسى ضياع الفتاة عبلة كامل التى سافرت الى العاصمة الفرنسية مبهورة بالأضواء ، ضحية لعجلة الوصول الى البريق لتسقط فى الهاوية ، ونلمح تطورا كبيرا فى اداء مديحة كامل .. وفهمها لطبيعة الدور وتدرجاته التى تنعكس فى تصرفاتها وملابسها وتسريحات شعرها وإيماءات حركاتها .. عرف كمال الشيخ كيف يحركها امام خلفيات متجددة دائما من الشانزليزيه الى حى الفنانين .. حتى مطار شارل ديجول الذى لم تتحرك فيه أحداث ٧٣ (؟!)

ولكن كمال الشيخ — أغلب الظن مغالطا عن تعمد سير الاحداث داخله — ليستغل شكله العصرى .. وهو حبه المعروف للأماكن الطبيعية الجديدة .. تكتشف طوال الوقت ، أن كمال الشيخ ، لايجرد شخصياته من وجودهم الحقيقى ، ويظل كثيره فيسطحهم فى مبالغات يكتشفها المتفرج ، وتعزله عنهم .. محمود ياسين يبدو طبيعيا بعيدا عن الشخصية « الجيمس البوندية » فى روايات الجاسوسية . يعيش دوره فى انفعالات واقعية .. تصدقها ، وتحترمه معها .. جميل راتب ، يكشف لنا وجها من الدهاء الناعم وعنفا تنزلق عايدة فى حباله يعطينا وجه الرجل المتمرس الفاهم .. رمسيس مرزوق يقدم للفيلم فهمه لباريس التى عاشها فى أول حياته الفنية ، ويعود بهذا الفيلم الى الحساسية الجمالية والدرامية التى بدأ بها عمله السينمائى وحصاد يبشر بميلاد لكاميرا ذكية وملاحة .

فى جو الاقناع الكامل فى هذا الفيلم تطرح الشخصية التى تمثلها « ليز » سؤالا فى جدواها لامرأة شاذة ؟ ! وإذا كانت تطرح كمبرر لإنحراف مديحة الى الجاسوسية ؟ ! كذلك توقيت هروب محمود ياسين من شقة مديحة لتناه وجريها بدا مقصودا ..

خلف هذا العمل المتكامل .. مونتاج متقن حافظ طوال الوقت على إيقاع سريع ، لايتعمد الاثارة ، ويسرع بنبض المشاهد وقطعات سعيد الشيخ تجعلنا نتابع الفيلم وتترك لنا فرصة اللحاق بالأحداث فى يسر ، زاملته موسيقى تصويرية جمعها فى ذكاء فنى طارق شرارة .. إنها أرضيات مناسبة جدا الملامح الخلفية الباريسية ، وتؤكد ذوقه وفهمه ..

فى النهاية امامنا عمل سينمائى عظيم المستوى الفنى ، لايستند الى وهم ، أو يعيد تصوير حكايات متكررة ويؤكد ان الفيلم المصرى يملك مقومات الفيلم العالمى وبهذا الادراك قدم فوزى عامر فيلمه وبهذا الايمان لمخرجه كمال الشيخ .. إيمان صبور وراء كل لقطة حتى تنبض بالحياة على الشاشة محسوبة ومدروسة فى مكانها من العمل الكامل .

صوت الصورة

■ إستمعت فى البرنامج الاوروبى لقصة قصيرة « لجراهام جرين » يرويها فى مقدرة من التعبير والأداء ، احمد فوزى .. تسبقها موسيقى مناسبة لهاندل .. والقصة غامضة .. ومثيرة ومركزة .

واكتشفت ان ماسمعته مجرد إعادة حلقة لبرنامج الغى من مدة ! ؟

خسارة كنت أريد ان اهنىء البرنامج الاوروبى .

■ لابد من علاقة متجانسة بين الصوت والصورة .. خاصة مع مطرب أو مطربة ، وتستطيع الكلمات ان تؤكد هذه العلاقة حتى لايصبح الشكل فى اتجاه ، والأداء فى اتجاه ، والكلمات فى اتجاه ثالث .

جاك بريل — احمد فوزى

وهذا ماصنع ايضا نجاح المغنى الفرنسى « جاك بريل » ، فهو بقوامه الناحل ووجهه الشاحب ، وصوته الدافىء المجروح ، صدقه الجمهور الفرنسى وهو يهمس لامرأة مجهولة .. « لاتتركينى » وتحولت كل نساء فرنسا الى هذه المرأة التى يخشى حبيبها ان تتركه ...

أما الذى يجعل من صاحب الصوت أسطورة فهو عنصر رابع .. ارتباطه فى الأذهان بقصة ما .. وسر حياة جاك بريل اليوم بعد وفاته .. هى اساطير حياته الواقعية .. عاش حياته الأولى يغنى للأطفال ، سافر الى العالم فى شبابه يتلقى ورود الاعجاب .. ووسط أضواء النجاح وإقبال السينما عليه .. ترك البريق فجأة فى قرار غريب وحاسم ، ومثل جوجان .. هاجر الى تاهيتى .. تاركا كل شىء خلف ظهره .. فى أعماقه مرض لاشفاء منه ، وإلى جواره امرأة أحبته .. غنى لها مرة « لاتتركينى » فأعطته حياتها .. الى اخر لحظة ... وتحولت الأغنية الى اسطورة .. من واقع

■ إنتهت مسلسلة « قياصرة وملوك » .. درس عظيم للدراما التليفزيونية مادة وإخراجا .. ومات البطل فى الحلقة الأخيرة فى قمة وصوله للنجاح ! ولم يفكروا فى نهاية سعيدة لارضاء المتفرج الذى عاش معه الحلقات ! ويبقى من المسلسلة جملة حوار توضح أعماقها

— هناك من الرجال من يحب أن يكون العريس فى الأفراح .. وأحيانا الميت فى الجنازات !

بعد غياب ٣ سنوات يمثل محمد عوض [رجل آيل للسقوط]

بعد غياب ٣ سنوات عن المسرح يعود الفنان الكوميدى محمد عوض الى خشبة المسرح فى عرض يحمل اسم [رجل ايل للسقوط] تبدأ بروفاته الاسبوع القادم على مسرح الزمالك .

المسرحية كتبها عبد الله فرغلى ويخرجها سمير العصفورى مدير مسرح الطليعة الذى اخرج مسرحية فؤاد المهندس وشويكار على مسرح الزمالك ايضا [إنها حقا عائلة محترمة] .

المعروف ان فؤاد إنتهى امس الاول من مسرحيته ليبدأ عوض فى تقديم عرضه الجديد .

كان عوض قد استأجر المسرح منذ ١٠ سنوات بـ ٢٤٠٠ جنيه سنويا وصلت هذا العام الى ٢٢ الف جنيه .

وراء الستار

معرض بالعرائس لرقصات الفرقة القومية منذ إنشائها

جميل جدا أن تفكر الفرقة القومية فى إقامة معرض عرائس لملابس الفرقة ورقصاتها المختلفة منذ إنشائها حتى الان .. فقد اقيم المعرض فى مدخل المسرح الذى تعمل عليه الفرقة .. ويشمل المعرض تاريخ رقصات الفرقة وتطور أعمالها من حيث الشكل والمضمون .. فكل مجموعة عرائس تمثل فترة زمنية برقصاتها وملابسها .. وهذا تسجيل فنى رائع لاعمال الفرقة .. ونرجو أن لا يهمل هذا المعرض بعد انتهاء عرض الفرقة ..

ومن أجمل أعمال الفرقة هذا العام .. إلى جانب برنامجها القديم .. ٤ رقصات جديدة هى : فرح من أسوان . والبلاص .. من تصميم شوقى نعيم .. وبيضالنحاس تصميم ممدوح عثمان .. ورقصة الزار تصميم احمد نديم .. ولاول مرة نشاهد عرضا يقوم على الحوار بين الالات الشعبية بكل انواعها .. أعده مدير الفرقة محمد عبد الرحمن خليل .. وقائد الاوركسترا طه ناجى ..

وإذا إنتقل التفكير فى إقامة معرض للعرائس للفرق الأخرى يكون لدينا فى النهاية متحف فنى لتاريخ هذه الفرقة متضمنا تطور حركة الرقص الشعبى فى مصر .. ونكون بهذا كسبنا بالفن فنا آخر ؟ !

فريد شوقى ... أبو البنات !!

يقوم فريد شوقى هذه الايام بتصوير فيلم جديد يقوم فيه بدور الاب .. والاب هنا اب لاربع بنات .. ويتعرض الفيلم لحياة هذه الاسرة المكونة من البنات الاربع والاب البسيط .. وما يواجهه من مشاكل الحب والزواج والدراسة وخلافه .. يشترك فى بطولة الفيلم مديحة كامل .. وثلاث وجوه جديدة يقدمهن المخرج تيسير عبود فى هذا الفيلم مرة واحدة .. مى عبد النبى ، عايدة رياض ، روعة الكاتب .. والشاب الوحيد فى فيلم ابو البنات محمود قابيل .. هذا النوع من الافلام قدم فى موضوعات فيلمية سابقة منها أم العروسة .. والحفيد .. وهو نوع من الافلام الاجتماعية التى نحن فى حاجة إليها لابراز مشاكلنا الاجتماعية ومواجهتها بواقعية بعيدة عن الاحلام ؟ !

باروكة أشرف و .. أشرف ؟ !

همسة فى اذن الممثل الرائع اشرف عبد الغفور .. ما رايك الان .. بعد أن خلعت تلك الباروكة اللعينة التى كانت تخفى وراءها ذلك الشكل القادر .. وتلك الشخصية القوية التى يتحدث عنها الناس جميعا هذه الايام .. فى مسلسل « حصاد مع الايام »

درس لك .. ولكل من يضع على راسه باروكة تحجب كل هذه القدرات الفنية الرائعة .

« متفرج »

سعيد عبدالغنى

مسرح

مفاجأة العرض : حورية من المريخ من معهد المسرح !

هى ليست المرة الأولى التى تقدم فيها لجمهورنا مسرحية « حورية من المريخ » التى يعرضها حاليا المسرح الحديث .. فقد سبق وقدمتها فرقة تحمل ذات اسم المسرح — المسرح الحديث — وهى التى كونها زكى طليمات فى الخمسينات من خريجى وخريجات معهد الفنون المسرحية ولكن باسم « حورية من الجنة » وقام بإخراجها .

نص العرض كتبه الراحل رشاد حجازى فى قالب إجتماعى يعالج فيه مشكلة الأزمات والخلافات التى تنشأ عادة بين الأزواج والتى غالبا ما يشكون منها ليصل إحساس كل منهم باستحالة إستمرار الحياة مع الآخر بينما واقع الأرض والكون والانسان قد يحتم هذه الخلافات التى هى جزء من طبيعة البشر اينما وجد .. يبدأ الفصل الأول بمفاجأة تحملها الزوجة إحسان « فاتن انور » وهى قبولها دعوة شقيقتها سعاد « عواطف حلمى » للذهاب الى السينما يعترض الزوج رفعت « حسين الشربينى » خاصة والدعوة موجهة فى نفس اليوم ليحدث شجار بين الزوجين .. يحاول أحد الأصدقاء زغلول « محمد الشويحى » التدخل لفض الخلافات فيفشل لتترك الزوجة فى النهاية المنزل ويستلقى الزوج على أريكة الصالون متخيلا حورية من المريخ تقدم له الطاعة وتريحه من هذا العذاب لتبدأ احداث الفصل الثانى من المسرحية من خلال حلم الزوج .

حسين الشربينى بين زوجته فاتن انور وحورية المريخ إلهام شاهين الطالبة بمعهد المسرح وفى اول مرة تقف على خشبته .

بالفعل تنزل له حورية من المريخ « كوثر » إلهام شاهين ليجد منها الزوج كل ما كان يطلبه .. الطاعة التامة والكمال فى كل التصرفات ليبدأ الفصل الثالث وقد وصل الزوج الى حالة نفسية سيئة وقد أصابه فتور من الحياة بأكملها .. فلا أزمات مع الحورية . ربما هى مشكلة واحدة هى أنه يعيش معها بلا مشاكل ليعود متمنيا صحبة الانسان وينتهى الحلم .. وربما الكابوس .. ليفيق على زوجته وقد عادت للمنزل .

جلال توفيق مخرج العرض — وهو أسم جديد يضيفه المسرح الحديث الى قائمة مخرجينا الشبان بعد أن قدم من قبل رشاد عثمان وجمال الشيخ — إستطاع ان يقدم عرضا فوق المتوسط وكان يمكن ان يصل بالعرض لمستوى اكبر لو انه ركز بشكل أعمق على فلسفة الحياة من خلال طبيعة البشر .. بما يحمله من خير وشر .. من إتفاق وخلاف .

حسين الشربينى فى دور الزوج كان ممتازا قدم الشخصية فى قالب رصين ومرح خفيف فى ذات الوقت فى مقدرة لا يحملها إلا فنان متمكن .

فاتن انور استطاعت تجسيد شخصية الزوجة التى تحمل الحنان والالفة مع العناد والمشاكسة بشكل ممتع .

وربما كانت مفاجأة العرض هى تلك « الحورية » الهام شاهين الطالبة بالسنة الثانية بمعهد الفنون المسرحية .. لقد أدت دورها بامتياز يبشر بنجوم جدد على أبواب حركتنا المسرحية وبالطبع باعتبارها طالبة فقد كانت من اكثر ممثلى العرض إلتزاما بالنص الذى حاول الخروج عنه مثلا فوزى إمام « صلاح » زوج الاخت بدون مبرر فقد كان حضوره جيدا ومتميزا بلون كوميدى جديد .

موسيقى عبد المنعم البارودى كانت فى مستوى تفوقه فى معهد الموسيقى الذى تخرج منه بدرجة إمتياز .

اما الديكور فقد لعب دورا كبيرا فى المسرحية إلا انه لم يوفق وربما بسبب الامكانيات خاصة فى مشهد حوريات المريخ .

وكعادة مسارح القطاع العام .. فقد إستطاع المسرح الحديث ان يقدم بشكل عام عملا نظيفا هو ما نطلبه من اى مسرح .

أمال بكير





شاهد هذا الأسبوع

القناة الاولى

الثلاثاء :

فيلم [القنطرة شرق] سهرة الليله

إحتفالا بعيد السويس تقدم القناة الأولى في السهرة الفيلم العربي [القنطرة شرق] تتقاسم بطولته مريم فخر الدين واشرف عبدالغفور وإبراهيم شعبان ويوسف فخر الدين عن اخراج نور الدمرداش .

عالم الصغار

يقدم ماجد عبدالرازق في برنامج [عالم الصغار] استعراضا غنائيا لفرقة القاهرة الاستعراضية الغنائية على القناة الأولى من ٤,١٥ البرنامج إخراج عبدالمجيد الرشيدى .

الاحتفال بعيد السويس القومى

يعد إبراهيم الغراب مراقب عام التنسيق والاعداد برنامجا خاصا عن عيد السويس القومى من ١١ صباحا على القناة الأولى يتضمن فيلما تسجيليا عن تعمير القناة . واوبريت [صحوة زهران] وفيلما عن حياة الصيادين ومنوعات غنائية راقصة عن فنون السويس الشعبية يليها تمثيلية [اجراس السلام] وفيلم تسجيلى [افراح القناة] ثم اغنية مصر لـ ـ ياسمين الخيام وإحتفال الأطفال بعيد السويس .

الأربعاء :

إخترنا لك سهرة القناة الأولى

سهرة القناة الأولى تقضيها مع برنامج [إخترنا لك] ويتضمن الحلقة الاجنبية [الحاسة السادسة] التى تدور حول محاولة علاج فتاة تعانى من حالة نفسية حيث يتراءى لها ان والدها قاتل ويتوصل الطبيب في النهاية لمعرفة سبب هذه التهيئات كما يتضمن البرنامج منوعات امريكية من الفيلم الاستعراضى [بوى فرند] .

البرنامج تقديم فريال صالح إعداد أحمد فرغلى إخراج وفيق حبيب

أمسية ثقافية بمناسبة ذكرى طه حسين

حلقة خاصة بمناسبة الذكرى الخامسة لرحيل عميد الأدب العربى د . طه حسين يشترك فيها د . محمد حسن الزيات وابراهيم الابيارى وتدور الندوة حول حياته وثقافته العربية والفرنسية والدور الذى لعبه في تاريخ الأدب الحديث والفكر المعاصر ؟ البرنامج تقديم فاروق شوشه وإخراج فاروق العجرى وموعدك معه من ٩,٣٠ مساء على القناة الأولى .

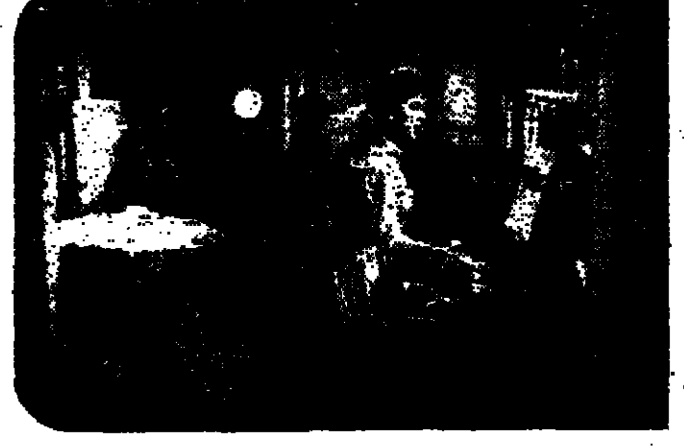
الخميس :

[النار] فيلم السهرة

يشب حريق هائل بفعل فاعل يودى بالمبنى بأكمله .. ويجد البوليس صعوبة في الوصول الى الفاعل الحقيقى لتواطؤ عدد من رجال الشرطة في عملية الحريق ولكنه يتوصل في النهاية الى عصابة متخصصة في حرق الأماكن الفيلم تراه في سهرة الخميس من خلال فيلم [النار] على القناة الثانية بطولة روك هدسون وبيتر فولك .



سامية جمال وهالة شوكت في لقطة من موعد مع المجهول



فاتن حمامة ولقطة من فيلم دعاء الكروان

مسرحية ٣٠ يوم في السجن سهرة القناة الأولى

تقدم القناة الأولى في سهرتها الليلة مسرحية [٣٠ يوم في السجن] التى قدمتها على المسرح فرقة نجيب الريحانى بطولة ميمى شكيب وعادل خيرى ومحمد الديب .

دعاء الكروان فيلم السهرة

أمينة وهنادى شقيقتان تضطرهما الظروف الصعبة للعمل في البيوت تعمل هنادى خادمة لدى مهندس رى فيغدر بها ويكون جزاؤها القتل تعيش اختها للانتقام منه ولكنها تقع في حبه هذا ما صوره عميد الأدب العربى عن حياة الريف في الصعيد ويقدمه التليفزيون بمناسبة ذكراه وقد انتج الفيلم عام ١٩٥٩ بطولة فاتن حمامة وأحمد مظهر وزهرة العلا وأمينة رزق من إخراج بركات وتستمع إلى صوت عميد الادب العربى في نهاية الفيلم .

رياضة

الزمالك والاتحاد من الاسكندرية

ينقل التلفزيون على الهواء يوم الجمعة الساعة ٢,٥٠ بعد الظهر مباراة كرة القدم بين فريق الزمالك والاتحاد السكندرى من استاد الاسكندرية .

يقدم برنامج صور رياضية يوم الاربعاء الساعة ٦ مساء على القناة الثانية حلقة خاصة عن بطولة السباحة الدولية التى اقيمت بالقاهرة مع عرض لقطات من السباحة والغطس ولقطات للقفز من السلم الثابت والمتحرك .

يقدم في ساعة رياضة يوم الخميس الساعة ٦,٣٠ على القناة الثانية صوره سريعة لأحداث كرة القدم هذا الأسبوع وللأهداف المسجله خلال الأسبوع .

البرامج التعليمية يوم ٤ نوفمبر

يبدأ التلفزيون تقديم برامجه التعليمية في ٤ نوفمبر القادم وسوف تكون مدة الارسال ١٥ ساعة اسبوعيا وتقدم المواد لكل المراحل التعليميه

مرحبا ايها الحزن فيلم سهرة الثلاثاء

سهرة القناة الثانية تقضيها مع الفيلم الاجنبى [مرحبا ايها الحزن] بطولة ديبورا كير وديفيد نيفن عن قصة الكاتبة الفرنسية فرانسواز ساجان ويحكى قصة فتاة تحب والدها وتتعلق به بعد وفاة امها ذهبا لقضاء أجازة صيفية تعرف خلالها بصديقة عاقلة متزنة استحسنها لتكون زوجة له ولكن الغيرة والشر في أعماق الفتاة التى هدمت هذه العلاقة لتعود الاسرة لحياة الضياع .

شمعة لفنان

محمد فوزى .. وعام الطفولة

من الغريب ونحن نستعد لعام الطفولة العالمى ونعلن عن مسابقات لأغانى الاطفال ونتحدث عن سينما ومسرح الطفل ان ننسى واحدا من الفنانين القلائل الذين اهتموا بالاطفال وقدموا لهم احلى واجمل الالحان والاغنيات التى لازالت تقف بمفردها في مجال اغنية الطفل . وهو الفنان الراحل محمد فوزى الذى مرت ذكراه منذ ايام ونحن نحتفل بعيد الفن .

فهل لا يستحق اسم محمد فوزى التكريم ؟ وهل نسينا محمد فوزى واغنياته التى رددها معه ليس اطفال مصر فحسب بل الكبار ايضا ومازالت « ماما زمانها جيه » « والعصفور صوصو » و « ذهب الليل » من أحلى الأغنيات التى يحفظها الاطفال كجدول الضرب وتستعير كثير من برامج الأطفال موسيقاها .

اهتم محمد فوزى بالإطفال واغنياتهم فقد كان يرى في الطفل الجميل وردة متفتحة وهل هناك اجمل من الورود المتفتحة الى النفس ولذلك ليس غريبا عليه ان يهتم بهم وباغنياتهم حتى وهو على فراش الموت فقد كان يستعد لتلحين اوبريت للأطفال ولكن الموت لم يمهله .

واليوم ونحن نحتفل بعام الطفل العالمى وتكريما لذكرى فنان قدم للطفل عصارة قلبه وفكره فلماذا لا تقوم الاذاعة والتليفزيون باذاعة اغانيه او إعادة تقديمها في صورة جديدة .. حتى لا تمر ذكراه ويمر عام الطفل دون ان يتعرف اطفال اليوم على فنان غنى لهم يوما .

اسماعيل ابراهيم

القناة الثانية

الاربعاء :

[موعد مع المجهول] فيلم السهرة

يتلقى صاحب مصنع خطابا من مجهول يهدده بالقتل اذا لم يكف عن بحثه في اختلاسات المصنع وقتل أحد العاملين فيه . ترى من هو هذا القاتل ؟ وما الدافع لارتكاب الجريمة . هذا ما تراه في سهرة الاربعاء من خلال فيلم [موعد مع المجهول] التى تتقاسم بطولته سامية جمال وعمر الشريف وهالة شوكت عن اخراج عاطف سالم .

الثورة الخضراء ومحصول القطن

يقدم محمود سعيد في برنامج [الثورة الخضراء] حلقة خاصة عن جنى القطن وتسويقه . البرنامج اخراج نادية المقدم وموعدك معه من ٩,٣٠ مساء على القناة الثانية

أيضا يقدم البرنامج افضل الوسائل للقضاء على دودة القطن .

الخميس :

[غراميات زوج] فيلم تراه عصرا

حول شخصية محام ناجح تدور قصة فيلم [غراميات زوج] عندما تتوهم زوجته أن تربطه بالعلاقة الزوجية عن طريق كثرة انجاب اطفال لاعتقادها أنها الوسيلة الوحيدة للاحتفاظ به مما ارهق الزوج نفسيا وماديا . فأخذ يهرب من مسئولياته . ليتعرف على احدى الراقصات اثناء غياب زوجته في اجازة وينتهى الفيلم بعودته لاسرته واولاده

الفيلم تراه عصرا على القناة الثانية من ٤,١٥ مساء بطولة ناهد يسرى وعبدالمنعم ابراهيم وهدى زكى اخراج محمود الشريف .

هولز و يويو الحلقة الاجنبية

تعرض القناة الثانية من ٩ مساء حلقة اجنبية من مسلسل [هولز ويويو] بطولة جون سليك وتدور حول قيام « هولز » بوضع رسم تخطيطى للقبض على أحد الهاربين من الرقابة والخارجين على القانون والقبض عليه .

الجمعة :

[وجه الهارب] فيلم السهرة

مسجونان احدهما يموت في السجن ويهرب الاخر . متهمان في جريمة قتل . يتعرف الهارب على طفلة يعرف منها اسرار البلدة التى سيختفى فيها . ويدخل حياة اسرة بذكاء ويتزوج ابنتها ولكن يد البوليس تلحق به في النهاية

الفيلم تراه في سهرة القناة الثانية بطولة دوروثى خيرى والان باركر عن اخراج مول وندوكس

مع المسلسل الأجنبى برنابى جونز

تعرض القناة الثانية عصر اليوم حلقة من المسلسل الأجنبى [برنابى جونز] وفيه يكتشف المخبر جريمة قتل وقعت في بداية الحلقة ويتولى جونز جمع الأدلة الى ان يصل للجانى .

موعدك معها من ٥,١٥ مساء على القناة الثانية

تسمع هذا الأسبوع

البرنامج العام

من الموارد‌ى إلى الشواربى ماذا يحدث ... لشباب مصر

تقدم اذاعة البرنامج العام ابتداء من ٥,١٥ مساء غدا وعلى مدى اسبوع صورة الحياة وتناقضاتها بين شارع المواردى حيث يصور حياة الشعب المصرى وتقاليده العريقة والاصيلة وشارع الشواربى الذى يمثل صورة جديدة للحياة وذلك من خلال الحلقات السبع الأخيرة من مسلسل [قهوة المواردى] التى تبدأ من غدا وتنتهى الثلاثاء القادم عن قصة الكاتب الروائى محمد جلال واخراج باهر النحال وقد توقفت حتى امس احداث قهوة المواردى عند طلب رباب [رجاء حسين] الطلاق من المعلم إبراهيم المواردى [عبد العزيز أبو الليل] وتدور التساؤلات لماذا يرفض بسيم [حسن عابدين] ان تترك رباب المعلم رغم أنه يزعم حبها وهل تنجح رباب في اقناع المعلم بان يتزوج سفروت من فراولة « رقية أحمد » وهل تنجح زهرة [مرفت سعيد] في اقناع فراولة بهذا الزواج ثم هل سيأخذ غباشى (فاروق سليمان) ثم خيانته لشارع المواردى وهل سيدفع سفروت الثمن ثم ماذا ستكون النهاية لكل هذه والمشاكل هل سينتصر الشارع المصرى الأصيل وتعود له الحياة الآمنه . وترفرف عليه حمائم السلام والأمن من جديد . هذا ما ستستمع اليه في حلقات المسلسل

لقاء في غياب الربيع

تستطيع أن تستمع في الواحدة ظهر الخميس القادم إلى التمثيلية الاذاعية [لقاء في غياب الربيع] التى كتبها عبده مصطفى واخرجها عبده دياب ويتقاسم بطولتها صلاح منصور ومرفت سعيد وتوتو نبيل ومحمد توفيق

تذاع التمثيلية من البرنامج العام وتدور حول قصة أم خرجت من السجن الذى وضعها فيه الزوج لتواجه الحياة وعندما ودعت الزوجة ذكرياتها الحزينة داخل اسوار السجن فوجئت بزوجها مرة أخرى يأخذها إلى مكان بعيد ورجته أن يسمح لها برؤية أولادها ولو لمرة واحدة فرفض الزوج وأصر على أن تعيش مجهولة بعيدة عن الناس وعن أولادها وعن المجتمع

ترى ماهى جريمتها التى استحقت عنها هذا العقاب ولماذا فضل زوجها أن تعيش دون ان تعرف أولادها أو تراهم وهل ستوافق الام الزوج للنهاية على ذلك ثم . ماهو موقف زوجها ولماذا فعل ذلك . هذا ماستستمع اليه من خلال التمثيلية

مرفت سعيد وفاروق سليمان خلال تسجيل قهوة المواردى ومواقف الشعب المصرى كما صورها المؤلف

البرنامج الثانى

تستطيع ان تستمع ابتداء من ٦,٥٥ مساء بعد غد الى مسرحية « الفتى الشجاع » التى كتبها الروائى د . نعيم عطية واخرجها الشريف خاطر ويتقاسم بطولتها محمود يس وابو ضيف علام وفرج النحاس وناهد سمير وحسن قنديل .

المسرحية تحكى قصة فنان يرفضه الجميع وينكرونه وعندما يموت يتفق الجميع على انهم فقدوا فنانا كبيرا رغم انهم لا يعرفون الكثير عنه . قال عنها يحيى حقى انها مسرحية جمعت بين الشعر والدراية بالمسرح وحب فن الرسم وقد يخيل للمستمع في اول الامر انها تحكى موجزا لسيرة الرسام الكبير تولوزلوتريك ولكنها فرصة للتعبير عن مأساة الفنان يعتبرها البعض أول مسرحية مصرية كتبت بأسلوب اللا معقول وقد سجلتها الاذاعة عام ١٩٦٥ .

الخميس : ٦,٥٥ الصحافة الادبية ٦,٥٥ فاصل موسيقى ٧ العلوم الانسانية ٧,٣٠ عالم الاثار ٨,٢٠ تقدم سلوى كراوية في برنامجها « من رحاب الجامعة » صورة صوتية لرسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الرازق عبد المجيد الى معهد البحوث والدراسات الافريقية في موضوع العلاقات بين مصر والنوبة في العصر الفاطمى اشراف د . محمد محمد امين .

القرآن الكريم

الثلاثاء ٤,١٤ حديث للدكتور الشرباصى عن الاية الكريمة (سبح باسم ربك الاعلى) ٧,١٥ يا امة القرآن وحديث للدكتور البوهى عن الايمان والتقوى ٣,٣٠ قرآن السهرة من سورة (البقرة) للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ٩,١٥ تلتقى الموجات مع البرنامج العام لاذاعة الاحتفال الكبير الذى تقيمه الاذاعة بمناسبة العيد القومى لمدينة السويس ١٠ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة مباركة للشيخ محمود على البنا من سورة « مريم » .

الاربعاء : ٤,١٦ من بيوت الله .. وحديث للشيخ حسنين مخلوف عن البيت الحرام وفضله ٨,٣٠ قرآن السهرة وتلاوة من سورة الواقعة للشيخ محمود على البنا ٩,١٥ من وحى القرآن وحديث للشيخ الشعراوى ١٠ من تسجيلاتنا الخارجية .

الخميس : ٢,٣٢ الحياة من القرآن وحديث للشيخ الباقورى عن الحج ٤,١٢ من بيوت الله وحديث للدكتور عبد المنعم القيعى عن الحج ٦,٣٢ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل السهرة الدينية من مسجد الحامدية الشاذلية بالزمالك ٨,٣٠ قرآن السهرة للشيخ محمد رفعت ٩,٥٥ من تسجيلاتنا الخارجية .

الجمعة : ٢,٥٢ يا أمة القرآن ٤,١٤ حديث للمرحوم الدكتور عبد الحليم محمود ٦,٢٥ الحياة من القرآن ٧,٢٠ من وحى القرآن وحديث للشيخ الشعراوى عن خواطره الايمانية ٩,٥٥ من تسجيلاتنا الخارجية وتلاوة قرآنية للشيخ محمد محمود الطبلاوى من سورة الاعراف وتعليق من الدكتور عبد المنعم القيعى .

صوت العرب

عيد السويس القومى في اللقاء المفتوح

يقدم كامل البيطار في الثانية ظهر غد حلقة خاصة من برنامجه اللقاء المفتوح حول مدينة السويس بمناسبة عيدها القومى وآخر ما وصل اليه التعمير والمدن الجديدة وحديثا عن بورسعيد كمدينة حرة ولماذا تأخرت حتى الآن وكذلك عن السويس وحجاج هذا العام والترتيبات الخاصة بهم .

حسن التهامى في الجانب الآخر

يستضيف برنامج (اضواء على الجانب الآخر) الذى تقدمه نجوى ابوالنجا السيد حسن التهامى نائب رئيس الوزراء برئاسة الجمهورية حول بعض الكلمات التى يرفضها في حياته مثل كلمة المستحيل ورأيه في العلاقات بين الاجيال وكيف تكون وكيف ان الايمان هو الطريق الحق لتربية جيل سليم .

رؤية فنية

لغتنا الجميلة وثقافتنا العربية ؟

برنامج لغتنا الجميلة الذى يقدمه الاذاعى الشاعر فاروق شوشة ويعتبر هذا البرنامج من البرامج الممتازة التى تلقى صدى طيبا في نفوس المستمعين في مصر والوطن العربى اولا لانه يقدم لنا كل ليلة نماذج لاعمال عمالقة الشعر من شعرائنا القدامى والمحدثين وهذا يزيد من ثقافتنا الشعرية . وثانيا لان فاروق شوشة يقدمه في ثوب شيق من حيث حلاوة الالقاء والاقتدار في اللغة ويشكل يجعل المستمع مشدودا اليه بل وحريصا على سماعه بعد عناء يوم طويل وشاق . ويكاد يكون هذا البرنامج هو الوحيد الذى يحرص على تقديم لغتنا الجميلة في ثوب مقبول يتعلم منه المواطن كيف ينطق لغته العربية نطقا سليما .

وامام كل هذه الاعتبارات فلماذا لا نفكر في ان نقدم سهرة شهرية من لغتنا الجميلة على مدى ساعة كاملة نعرض من خلالها حصيلة احلى ما قدمه البرنامج للمستمع على ان تذاع هذه السهرة في البرنامج العام وصوت العرب في وقت واحد وحتى يستفيد منها المواطن العربى الذى يهمه كثيرا الاستماع الى لغته الجميلة .

ويستطيع ايضا من لم تساعده الظروف على متابعة حلقات البرنامج اليومية سواء في مصر او في الوطن العربى من عشاق اللغة . ان يجتمع مع اسرته مرة كل شهر حول امسية ثقافية شهية دسمة من لغتنا الغنية بالشعر واللفظ والموسيقى بل يسجل هذه السهرة لتصبح احلى ما يمكن ان يضيفه الى مكتبته .

مصطفى الضمرانى

الارسال التليفزيونى الملون في حلقة سهرة الاحد

يقدم برنامج سهرة الاحد في منتصف الليل الاحد القادم حلقة خاصة عن الالوان في كل مكان مع شرح تفصيلى عنها تتضمن الحلقة الحديث حول الارسال التلفزيونى الملون والوان الفنون التشكيلية والصخور والاحجار الكريمة والكائنات الحية والوان البيئة والوان النباتات والزهور . الحلقة من اعداد وتقديم زكريا شليل

الشعب

الفكر الثورى عند الرئيس السادات في برنامج [فكر القائد]

تتناول حلقات برنامج [فكر القائد] التى تذاع من ٩,٥٥ مساء غد وعلى مدى اسبوع باذاعة الشعب البذور الاولى للفكر الثورى عند الرئيس السادات وكيف تطورت الانطلاقة الثورية عنده الى منهج علمى مخطط يدرس الوسائل والغايات اعتمادا على الامكانيات المتاحة من اجل تحقيق الاهداف القومية العليا يتقاسم بطولة الحلقات التى يكتبها د . سيل راغب ويخرجها محمد الشناوى كل من احمد زكى وسهير الشال

مجلة المرأة في مجلة الهواء

يقدم فهمى عمر في برنامجه [مجلة الهواء] الذى يذاع ١٠ مساء الاربعاء القادم ريبورتاجا عن المجلة الجديدة التى تصدرها امانة المرأة . ولقاء مع صلاح عثمان مدير السجون حول حق المسجون في شراء شهادات الاستثمار وفقرة شعرية يقدمها عبدالحميد رقوق

البرنامج الموسيقى

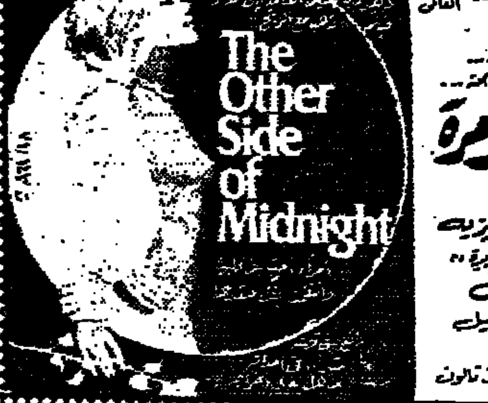
فرقة الموسيقى العربية وفرقة ام كلثوم

الاربعاء : تقدم فرقة الموسيقى العربية بقيادة عبد الحليم نويرة ابتداء من ١١ الى ١١,٣٠ مساء فاصلا من الموسيقى توزيعه المجموعة الصغيرة وطقطوقة « شبيكى لبيكى » لاحمد صبرى وموشح امت المثل لكامل الخلعى

الجمعة : من ٩ الى ٩,٣٠ صباحا تستمع من فرقة أم كلثوم بقيادة حسن جنيد الى سماعى بياتى لابراهيم العريان وموشح غنت فيان البلابل من النسرات القديم والمنية « انا في انتظارك » لزكريا احمد توزيعها سوران علية وموشح السمع والراح لداود حسنى من ١١ إلى ١١,٣٠ مساء تستمع من فرقة الموسيقى العربية الى كونسير كمان منفرد لعبدالحليم نويرة ودور بستان جمالك لمحمد عثمان وقصيدة اكتب مسى للشيخ ابو العلا محمد وموشح فيك كل ما ارى حسن من التراث القديم وطقطوقة قسم له ليالى لداود حسنى








هكذا من الاصل

علوم

يعده صلاح جلال

أول جمعية علمية مصرية لتكنولوجيا اللحام

□ تكونت بالاسكندرية — مركز بناء السفن وتكرير ونقل البترول ومكاتب التفتيش البحرى — اول جمعية علمية مصرية لتكنولوجيا اللحام تضم ٣٢ مهندسا متخصصا من كلية الهندسة والقوات البحرية وشركات البترول والصناعات البحرية ، وعلى رأسهم الدكاترة محمد سيد احمد استاذ الهندسة البحرية ، وعلى السيد الاشرم وسليمان محمد سليمان أستاذا هندسة الانتاج وبدأت الجمعية نشاطها بندوة مع هندسة الاسكندرية عن تكنولوجيا اللحام استمرت ٣ شهور .

□ والغريب ان مقر الجمعية المؤقت فى منزل سكرتيرها المؤقت المهندس محمد زكى رمضان ، وكأن الاسكندرية الجميلة ضاقت عن مقر لجمعية علمية رائدة فى هذا المجال الحيوى الهام.

صدق أو لاتصدق



◇ من ٧٥ سنة

● تلقينا من حضرة الفاضل امين افندى الشمياق انه ارسل كتابا الى حضرة الفاضلين طانيوس افندى عبده وحنا افندى جاويش صاحبى جريدة الشرق ليبدلا اسم جريدتهما لان هذا الاسم هو اسم جريدة اصدرها ثم وقفت وقد عزم على اصدارها ثانية .

● الجيش العثمانى — يوجد الان على حدود بلغاريا ٢٢٠ الف مقاتل عثمانى ويرسل قريبا الى تلك الحدود مائة الف مقاتل وخزن فى ثكنات الجيش ٢٥٠ الف كيلو غرام من البارود بلا دخان .

« الاهرام فى ٢٢ اكتوبر ١٩٠٣ »

فى مثل هذا اليوم
■ سنة ١٩٤٢ بدء معركة العلمين « حتى ٤ نوفمبر ١٩٤٢ » .

◇ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١ الى ٤/٢٠	محادثة تليفونية هامة لها تأثير بمستقبلك
الثور	٤/٢١ الى ٥/٢٠	قد تبدو الاشياء غامضة اليوم
الجوزاء	٥/٢١ الى ٦/٢٠	وجهة نظر ملكرة تفصح نفسها اليوم
السرطان	٦/٢١ الى ٧/٢٠	مازال قلبك صغيرا على الحب
الاسد	٧/٢١ الى ٨/٢٢	صديق هام يظهر اليوم على مسرح حياتك
العذراء	٨/٢٢ الى ٩/٢٢	يقدم لك اليوم الحياة بالسرور والخيال
الميزان	٩/٢٣ الى ١٠/٢٢	تحتاج الخطط لوقت لكى تتحقق فى الواقع
العقرب	١٠/٢٣ الى ١١/٢٢	تميل للتردد اليوم بين وجهات النظر
القوس	١١/٢٣ الى ١٢/٢١	استعجال الاحداث لا يفيد تمهل لتنجح
الجدى	١٢/٢٢ الى ١/١٨	اعلم ان شخصك المفضل لايعانى الغرور
الدلو	١/١٩ الى ٢/٢٠	لحسن الحظ اليوم ستتخذ قرارا نهائيا
الحوت	٢/٢١ الى ٣/٢٠	طبيعتك المرحة لاتجعلك تأخذ الامور بجد

شندى الفلكى ■

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

(١) مسرحية لشكسبير .
(٢) عاصمتها ولنجتون .
(٣) نصف [عادت] — رقم — حروف متشابهة .
(٤) من جمهوريات امريكا الوسطى — اغادر .
(٥) من الاقارب — افزع — تحسس .
(٦) جهاز لمسح الاراضى .
(٧) اصلاح ما فسد — جسيم ضوئى .
(٨) من الخضروات .
(٩) ازدردها — من اماكن الاقامة .
(١٠) منحة — خاطب الطيور .

الكلمات الراسية :

(١) صحابية معروفة ووالدة معاوية .
(٢) اشتهرت بتطوير مهنة التمريض — جوهر .
(٣) نصف [رواد] — من سور القرآن الكريم .
(٤) يدمى — نهر عربى معروف .
(٥) ولاية امريكية — من اجزاء الجسم [معكوسة] .
(٦) برهن [معكوسة] — من الاشاعات .
(٧) دق — فاكهة .
(٨) من الكلمات الجسامية — متشابهان — كنس .
(٩) زخارف — تعهدا .
(١٠) الاسم الاول لكاتب مصرى — عبد .

حل مسابقة أمس

توجيه اللغة الانجليزية بشمال القاهرة والموجهون والمدرسون يشاطرون الاستاذ اسماعيل ابو العزايم مستشار اللغة الانجليزية الاحزان لوفاة المرحوم زوج كريمته للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

توجيه اللغة الانجليزية بشرق القاهرة يشاطر الاستاذ اسماعيل ابو العزايم مستشار اللغة الانجليزية مصابه الاليم

الموجهون المعلمون والاوائل وخبيرات اللغة الانجليزية بالتعليم الثانوى والاعدادى والفنى ودور المعلمين ومكتب المستشار وادارات وسط وغرب القاهرة ومصر الجديدة يواسون السيد اسماعيل ابو العزايم مستشار اللغة الانجليزية فى مصابه الاليم للفقيد الرحمة

شركة القاهرة للخلاصات الغذائية والعطرية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الكيميائى

محمد صلاح الدين متولى

مدير ادارة مراقبة الجودة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المحامين بكفر الشيخ

تشاطر الاستاذ محمود المغازى الاحزان فى وفاة المرحومة السيدة والدته الفقيدة الكريمة الرحمة وللزميل العزيز الصبر والسلوان

ينعى سلامة عبد الملك واولاده وحميدة باسى بالغ الطبيب الانسان

الدكتور زغلول مشرقى

ويطلبون لنفسه نياحا ولاسرته عزاء

المكتب الفنى لشركة ساندوز

يشاطر الاستاذ عبد المنعم حافظ احزانه لوفاة المرحوم

عثمان طاهر عبد المنعم

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الصيادلة ونقابتهم الفرعية بالبحيرة يقدمون للزميلة الدكتورة نزيهة رمزى ابراهيم بحوش عيسى صادق العزاء لوفاة والدها والمجد لله بالاعالى

مجلس مدينة السمون
جميع العاملين بالمجلس ينعون بمزيد الاسى والحزن رئيسهم السابق

عثمان طاهر عبد المنعم

ويدعون له بالرحمة وللاسرة العزاء

الحاج عبد اللطيف العركى

ينعى بمزيد الحزن والاسى الشيخ ابراهيم احمد عمر بينى منير للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الدكتور مجدى حبشى والاسرة ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة

المرحومة انجلينا ميخائيل

شركة المعادى للصناعات الهندسية « ٥٤ الحربى »

ينعى رئيس مجلس ادارة الشركة واعضاء المجلس والعاملون بها بمزيد الحزن والاسى رائدا من رواد الصناعة فى المصانع الحربية المرحوم المهندس

فهمى أمين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته

القطاع المالى والادارى

بشركة المعصرة للصناعات الهندسية

مصنع ٤٥ الحربى
ينعى بمزيد الحزن المغفور له

المهندس فهمى امين هلال

رئيس مجلس الادارة
تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

شركة حلوان للاجهزة المعدنية مصنع ٣٦٠ سابقا

ينعى المهندس عبد العظيم عثمان رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ببالغ الحزن والاسى

المهندس / فهمى امين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية مصنع ٤٥ سابقا
وينعون اخا ورائدا من رواد الصناعة وقدوة فى التفانى فى العمل والاخلاص ومثلا للرجولة والشهامة داعين الله ان يشمل الفقيد برحمته ويلهمنا ويلهم اسرته الصبر

شركة النصر لصناعة المطروقات

رئيس مجلس الادارة واسرة العاملين بالمطروقات

ينعون بمزيد الاسى المغفور له

المهندس / فهمى امين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة المصرية للادوية فرع الزيتون

مدير الفرع والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد المروءة والشهامة

الاستاذ محمد عبد العال

مدير الامن بالشركة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الفاضل احمد متولى نصر ينعى

والدة المهندس حلمى اسماعيل

مدير عام مشروعات رى اسيوط للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو بامبابة (شوربجى)

رئيس واعضاء مجلس الادارة واعضاء اللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد / المهندس عز الدين هلال الاحزان لوفاة ابن عمه

المرحوم المهندس فهمى امين هلال

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة شبرا للصناعات الهندسية (مصنع ٢٧ الحربى)

رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

المهندس / فهمى امين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية «مصنع ٤٥ الحربى» ويدعون الله ان يسكن الفقيد الكريم واسع جناته وان يلهم اهله الصبر والسلوان

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الحزن والاسى المغفور له

المهندس فهمى هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية تغمد الله الفقيد برحمته والهم آله الصبر

شركة ابو زعبل للصناعات الهندسية (١٠٠ الحربى)

رئيس مجلس الادارة واللجنة النقابية والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد

المهندس فهمى امين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية تغمد الله الفقيد بواسع رحمته

شركة الاسكندرية للبترول

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى

المهندس / فهمى امين هلال

رئيس مجلس ادارة شركة المعصرة للصناعات الهندسية داعين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بالعزاء للسيد المهندس احمد هلال
وزير البترول فى وفاة ابن عمه

المرحوم المهندس / فهمى هلال

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

مدير عام مناطق التنفيذ بعمليات ازدواج طريق السويس والعاملون يشاطرون الاحزان السيد

المهندس رمسيس ويصا غالى

فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

مدير عام مناطق التنفيذ بعمليات القاهرة والعاملون يشاطرون الاحزان السيد

المهندس رمسيس ويصا غالى

فى وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مهندس احمد العتيلى ينعى المرحوم

ويصا غالى ،

والد المهندس رمسيس مدير عام بشركة النيل العامة لانشاء الطرق للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

بقلوب مفعمة بالحزن نودع على رجاء القيامة الشيخ الوقور الوالد

المرحوم ويصا غالى

عزاؤنا قرب اللقاء بمجىء المسيح
عائلة المرحوم اديب منقريوس

مهندس رءوف غبريال شاروبيم

مدير عام الادارة العامة للمشروعات والقياسات بشركة النيل العامة لانشاء الطرق يشاطر الاحزان السيد المهندس

رمسيس ويصا غالى فى وفاة المرحوم والده

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون

اعضاء مجلس الادارة ومديرو القطاعات والعموم وجميع العاملين بالادارة وبالمصانع يشاطرون المهندس السيد حسن ابو الفتوح الاحزان فى وفاة المرحوم

المهندس حسين محمد ابو الفتوح

للفقيد العزيز الرحمة ولاله الصبر والسلوان

عزاء شرطة الاسكندرية

اللواء محمد فوزى معاذ مدير الامن ونائبه والضباط يشاركون السيد الملازم اول مهندس سمير عبدالعظيم بقسم الدورية اللاسلكية احزانه لوفاة المرحوم والده — تغمده الله بواسع رحمته

مدرسات معهد النور والامل بتسالة بالكويت ينعين بمزيد الحزن والاسى والدة الزميلة نعمات سليمان للفقيدة الرحمة وللاهل الصبر والسلوان

ينعى شفيق لوزه شرقاوى

المرحوم ويصا غالى

والد المهندس رمسيس مدير عام شركة النيل لانشاء الطرق ويشاطر سيادته الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بولس باسيلى عوض
ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

ويصا غالى

ويتقدم بوافر العزاء للمهندس رمسيس ويصا مدير عام شركة انشاء الطرق ولاسرة الراحل الكريم تطلب نياحا لروحه فى احضان القديسين

المرحوم ويصا غالى

بابا ويصا برحيلك فقدنا اغلى نداء وخسرنا احن قلب نهنينا مع من سبقوك بالعضان القديسين لكم السماء ولنا العزاء — نعمة

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

المهندس والعاملون بعمليات فايد يشاطرون المهندس رمسيس ويصا غالى مدير عام الشركة فى وفاة والده

المرحوم ويصا غالى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صبحى تيفين ينعى بمزيد الحزن والاسى والد المهندس رمسيس ويصا مدير عام شركة النيل لانشاء الطرق فى وفاة المرحوم المرحوم والده

المرحوم ويصا غالى

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة ا . ب . ث انجنيرنج

اسرة الشركة تشاطر الزميل منير غالى الاحزان لوفاة والده المرحوم

ويصا غالى

ويسالون الله للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

العاملون بعمليات المنيا

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم ويصا غالى

والد المهندس رمسيس مدير عام الشركة ويشاركون سيادته والاسرة الاحزان للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

شركة النيل العامة لانشاء الطرق

العاملون بعمليات ادكو

ينعون بمزيد الحزن والاسى

المرحوم ويصا غالى

والد المهندس رمسيس مدير عام الشركة ويشاركون سيادته والاسرة الاحزان للفقيد الرحمة ولسيادته وللاسرة العزاء

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

مشروع نهر النيل وبحيرة ناصر
يقدم العاملون بمشروع نهر النيل وبحيرة ناصر العزاء للاستاذ الدكتور فهمى رمضان امين عام المركز القومى للبحوث فى وفاة كريمته

الآنسة / هاله فهمى رمضان

تغمد الله الفقيدة الرحمة والهم اهلها الصبر والسلوان

اكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا

مشروع نهر النيل وبحيرة ناصر
العاملون ببنك المعلومات بمشروع نهر النيل وبحيرة ناصر يقدمون العزاء للآنسة / دينا فهمى رمضان فى وفاة شقيقتها

الآنسة / هاله فهمى رمضان

تغمد الله الفقيدة برحمته والهم اهلها الصبر والسلوان

المركز القومى للبحوث

ينعى العاملون بمشروع طحالب وبكتريا الاسماك ببالغ الحزن ومزيد الاسى

كريمة الدكتور فهمى رمضان

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

معملا الوراثة البشرية وبيولوجيا الخلية — المركز القومى للبحوث
اسرة العاملين ينعون بمزيد الاسى كريمة الاستاذ الدكتور فهمى رمضان امين عام المركز القومى للبحوث
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان

المركز القومى للبحوث

مشروع سموم الافلاتوكسينات
العاملون بالمشروع يشاطرون الاستاذ الدكتور الامين العام الاحزان لمصابه الاليم لوفاة كريمته الآنسة

هالة فهمى رمضان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

المركز القومى للبحوث

اسرة معمل كيمياء مبيدات الآفات تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة كريمة الاستاذ فهمى رمضان للفقيدة الطاهرة الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر لصناعة الكيماويات

الكيميائى رئيس مجلس الادارة وجميع المديرين والعاملون واعضاء مجلس الادارة واللجنة النقابية يشاطرون الزميلة المحاسبة

سلوى محمد الجمل

احزانها لوفاة والدها — للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصر الجديدة العامة للبنات

تواسى الاستاذ عزمى عوض المدرس الاول فى مصابه للفقيد الرحمة

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات وجميع العاملين

بالشركة الاهلية للصناعات المعدنية

ينعون ببالغ الاسى والحزن الزميل المرحوم

محمد عبد المقصود الحنفى

تغمد الله الفقيد الكريم الرحمة والهم آله الصبر والسلوان

نعى حى جنوب الجيزة

المستشار محمود ابو النيل راشد رئيس الحى واسرة العاملين به ينعون بمزيد الحزن المرحومة

سيدة عبد العال كساب

والدة الاستاذ يس الديب سكرتير عام الحى
للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نعى حى جنوب الجيزة

مدير عام الادارات الهندسية ومهندسو وموظفو ادارة التنظيم والرخص يشاطرون الاستاذ يس الديب السكرتير العام الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

نور الشريف وبوسى ونورا ينعون بمزيد الاسف

والدة الفنانة شهيرة

زوجة الاخ محمود ياسين داعين الله ان يكون مثواها الجنة وللاسرة الصبر والسلوان

النقابة العامة للصيادلة

تنعى بمزيد الحزن الزميل المرحوم

الدكتور برتى جندى غطاس

الصيدلى بقليوبية
للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

المحامون بناجا

ينعون المرحوم الحاج السيد البسيونى والد الاستاذ احمد البسيونى المحامى وصهر الاستاذ محمد القاوقجى المحامى تغمد الله الفقيد برحمته وللزميلين خالص العزاء

مدير وموظفو واعضاء مجلس ادارة الجمعية التعاونية بالحديقة طما ينعون بمزيد الحزن والاسى رئيسهم المرحوم

أحمد محمد مراد

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

الشركة المصرية لتجارة الادوية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون ينعون بكل الاسى والحزن رجلا بارا من رجالات الشركة الابرار والمخلصين
المرحوم الاستاذ

محمد ابراهيم عبد العال

مدير امن الشركة
باكين فيه دماثة الخلق وحسن الزمالة تغمد الله فقيدنا برحمته واسكنه فسيح جناته والهمنا واسرته وذويه الصبر والسلوان

شركة تسلكا للمقاولات

عوض وشركاه
تشاطر السيد الوزير عبد التواب هديب محافظ الاسكندرية الاحزان فى وفاة شقيقه المرحوم

المهندس يحيى هديب

البقاء لله
طاقم الباخرة عايدة — ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الجليلة والدة حرم العميد

مصطفى جلال قبطان

تغمدها الله برحمته واسكنها الجنة

المهندس سمير المهدى واسرة ترانسكى يشاركون زميلهم وحيد حمدى احزانه لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

قسم الموسكى

المجموعة الاولى — تشاطر امين الشرطة احمد عيسوى لوفاة والدته

محمود محمود عواره وأولاده

اصحاب مصانع الحلويات والطحينة بطنطا ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج سيد حسن صالح

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

الحاج سيد محمود عوارة

صاحب مصانع الحلويات بطنطا ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج سيد حسن صالح

للفقيد الكريم الرحمة ولانجاله العزاء

محمود قطب الجزار والحاج أحمد بدر

اصحاب مصانع الحلويات بطنطا ينعيان بقلب حزين رجل البر والتقوى المغفور له

الحاج سيد حسن صالح

ويتقدمان بخالص العزاء لانجاله

البنك المركزى المصرى القاهرة

الادارة العامة للشئون الادارية تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة السيدة زينب محمد ابراهيم وللاسرة خالص العزاء

اسرة الكهرباء والاجهزة الدقيقة بشركة بترول خليج السويس

يشاطرون الزميل عبد الرحمن عبد العزيز متولى احزانه لوفاة شقيقه

شركة مصر للاستيراد والتصدير

رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين ينعون بمزيد الاسى السابق الزميل المهندس / الهدى عمر الطنطاوى للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

اعلانات مبوبة

وظائف خالية

★ مطلوب صيدلى مدير بالقاهرة ت ٩٥٠٠٧٥ — ٨٢٦٧١٨

★ صيدلى مدير لاحدى مدن الاقاليم خابروا تليفون ٩٨٧٧٣١ القاهرة

★ مصنع حلويات يطلب فتيات للتعبئة سن ١٢ — ٢٠ خابروا ت ٩٠٢٥٣١

★ مطلوب سباكين ونجارين ومبلطين تيشانى على حسنى ٣٣ش طلعت حرب

★ مطلوب صيدلى مدير لاجزاخانة الروضة — دمياط والسكن موجود تليفون ٨ الروضة

★ مطلوب فراشين وعمال للمؤسسة الحديثة ٨٥ شارع رمسيس بالقاهرة ٩٧٣٤٢٤

★ مطلوب صيدلى واخصائية لقسم التجميل الشروط الخبرة والتفرغ ت ٩٨٢٣٦٥ و ٩٨٢٨٩٢

■ مكتب محاسب قانونى ■ يطلب محاسبين مؤهلين ذوى خبرة بشرط التفرغ وتملا البيانات مدعمة بصور والمقابلة شخصية بالمكتب ٥٢ عبدالخالق ثروت شقة ٢٦

★ شركة موسانكو انترناشيونال عمارة مصر للتأمين بميدان الدقى تطلب مهندسين كهرباء ميكانيكا حديث التخرج والمقابلة شخصيا بعمارة مصر

★ مطلوب سكرتيرة تعليم اجنبى وتلكس وزوجها محاسب او مهندس مدنى خبرات اكيدة بالمقاولات ومطلوب ناسخ آلة كاتبة ٢١٢ ش الترعة البولاقية

★ مطلوب لشركة مقاولات كبرى مهندس مدنى او معمارى خبرة خمسة سنوات وملاحظ عمارة خبرة عشرة سنوات المقابلة ٧٨ شارع الجمهورية شقة رقم ٦ القاهرة

★ لاحدى السفارات تطلب خفير ذو خبرة وسمعة جيدة ويفضل ان يكون متزوجا ومتوسط العمر الرجا التقدم شخصيا فيما بين العاشرة صباحا حتى الثانية ظهرا يوم الاربعاء ٢٥ اكتوبر ١٩٧٨ ٤٧ شارع أحمد حشمت بالزمالك

وظائف خالية

★ مطلوب دبلوم صنايع قسم السيارات

الحمامى
٥ ميدان عرابى القاهرة
العنوان ٩ شارع الفراعنة المهندسين

مطلوب مديرة منزل لطوال اليوم المرتب الشهرى ستون جنيها الاتصال ت ٨١٨١١٤٠ بعد الظهر .

★ مطلوب مديرة منزل مربية اطفال ٣ ، ٤ سنوات ميس لاسرة مصرية بالسعودية تجيد القراءة والكتابة ٢٥ و ٣٥ سنة ضامن مرتب مغر ومكافآت من ١٠ — ١ صباحا ت ٨٢٦٣٢٧ — ١١٦ ش العباسية شقة عيسوى وافى

★ تعلن مؤسسة تركى اليحيى للتجارة والمقاولات الانشائية عن رغبتها فى التعاقد مع مهندسين انشائى ومعمارى على أن يوفروا للمؤسسة مجموعة عمالية متكاملة لتنفيذ مقاولات عمومية بالسعودية وخاصة بالمؤسسة المقابلة والاتصال بالعنوان ٥ شارع قصر النيل الدور الخامس شقة ١٧ تليفون ٩٧١٥٣٦ ص.ب ٩٨٤ القاهرة

المركز العربى للفنون والثقافات يطلب من الجنسين للعمل كمندوبى اعلانات فى [أفكا] التى يصدرها المركز ويشترط السن والمؤهل للاستعلام من ٥ : ٨ م يوميا ٧ [ب] الديوان جاردن سيتى قرب قصر العينى بالقاهرة

★ مطلوب للعمل بالشركة العربية لصناعة المسامير بسطرد [قطاع خاص]
عدد ١ مهندس انتاج
عدد ١ خراط ممتاز
عدد ١ محاسب
خبرة عملية فى مجال العمل اكتب بالتفاصيل الى ص.ب ١٧ شبرا القاهرة

وظائف خالية

★ مطلوب دبلوم صنايع نقاشة واعدادية عامة ٥٥ ش نجيب الريحانى مكتب زكريا

★ مطلوب عشرين خريج تجارة محاسبة حديث للعمل بالمحافظات ترسل التفاصيل فورا ص.ب ٨٧ الدقى القاهرة

★ مهندس اليكترونات تليفونات ومترجم للانجليزية تقدم بالمؤهلات للاهرام للخدمات السياحية ٥٨ شارع ٢٦ يوليو ت ٩٧٥٠٢٤

قبنورى سوبر ماركت
ميدان مذكور شارع الهرم
يطلب عمال وعاملات ذوى خبرة طويلة خردوات — ملابس — حلويات — ادوات منزلية ادوات كهربية — موبليات المقابلة ٧ — ٩ مساء

مؤسسة سيبه بالسعودية
تطلب فورا منظم حسابات درجة اولى خبرة فى مجال حسابات الشركات واجادة اللغة الانجليزية خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات — المقابلة الشركة العالمية للاستشارات ٢ شارع جواد حسنى عابدين (٥ — ٩م) لمدة يومين

كلية الآداب جامعة القاهرة
تعلن الكلية عن حاجتها لشغل وظيفة مدرس لتاريخ مصر والشرق الادنى القديم بقسم التاريخ بالكلية
ويشترط فى المتقدم أن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات فى ج.م.ع والقوانين المعدلة له وأن يكون حاصلا على الليسانس فى الآثار المصرية القديمة والدكتوراه فى التاريخ المصرى القديم .
تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع.ح باسم السيد الاستاذ عميد الكلية مرفقا بها الشهادات الحاصل عليها ونسخة من رسالة الدكتوراه خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر .
والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بموافقة صريحة من جهة العمل ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد للاعلان أو التى قدمت قبل الاعلان ٧٨/٣٠٧٠

وظائف خالية

مطلوب للعمل ببلد عربى
اولا : الاعمال الانشائية لمحطات الطلمبات وتنقية مياه المجارى
مهندس مدنى خبرة ١٠ سنوات
مهندس ميكانيكى خبرة ١٠ سنوات
مساح مؤهل خبرة ٥ سنوات
ملاحظ مؤهل خبرة ٥ سنوات
ثانيا : اعمال انشاء خطوط وشبكات المجارى
مهندس مدنى خبرة ٥ سنوات
مساح مؤهل خبرة ٥ سنوات
ملاحظ مؤهل خبرة ٥ سنوات
ترفق مع الطلبات البيانات الشخصية وصور المؤهلات وشهادات الخبرة فى موعد اقصاه اسبوعين من تاريخه اكتب الاهرام رقم [٧٨/١٥٢]

مطلوب للعمل بالخارج
مهندس كهربائى قوى
خبرة عملية لاتقل عن عشر سنوات فى مد شبكات الضغط العالى والمنخفض وتوصيلات المبانى
مهندس مدنى
خبرة عملية عشر سنوات فى اعمال الطرق
مهندس مدنى
خبرة فى ميكانيكا التربة
مهندس عمارة
خبرة عشر سنوات فى اعمال المبانى السكنية والعامة
يشترط للجميع اجادة الانجليزية وتقدم الطلبات مصحوبة بصور شهادات التخرج والخبرة فى خلال عشرة ايام من تاريخه اكتب للاهرام رقم [٧٨/١٥٢]

من يشاركنا البناء يجنى معنا ثمار النجاح
شركة الشرق للتأمين
وقد حققت خطتها الانتاجية لهذا العام فى الستة شهور الاولى اذ بلغ انتاجها ٤٠ مليون جنيه ، وهى تتطلع الى آفاق طموحة . يسرها أن تفتح باب القبول لمن يتطلعون الى مستقبل باهر لترعاهم فى خطواتهم الاولى بنظام تدريبها النظرى والميدانى لتمدهم لوظائف بجهازها الانتاجى
علما بأن الشركة تصرف خلال فترة التدريب مكافآت شهرية ومصاريف انتقال وعمولات وحوافز مجزية وبانتهاء التدريب بنجاح يتم التعيين على الفئات المالية المناسبة للمؤهلات الدراسية طبقا لاحكام قانون العاملين بالقطاع العام . ويصرف لعضو هيئة الانتاج مرتب فئته المالية مضافا اليه المزايا المشار اليها سابقا .
ويشترط فى المتقدم أن يكون قد أدى الخدمة العسكرية أو اعفى منها وأن يجتاز الاختبار الشخصى بنجاح . تقدم الطلبات الى مراقبات وفروع الشركة بالقاهرة والاسكندرية الموضحة فيما يلى وذلك خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان .

مراقبات القاهرة
مراقبة محمود بسيونى
٢٨ شارع محمود بسيونى — الدور السادس
مراقبة قصر النيل
١٥ شارع قصر النيل — الدور الثانى
مراقبة مصر الجديدة
٣ شارع ابراهيم اللقانى
مراقبة السيدة زينب
بمقرها المؤقت : ١٤ ش سراى الازبكية
مراقبة طلعت حرب
٩ شارع طلعت حرب — الدور الخامس
مراقبة ٢٦ يوليو
٥ شارع ٢٦ يوليو — الدور الاول
مراقبة شبرا
٢٧٠ شارع شبرا — أمام سنجر — الخلفاوى
مراقبة حلوان
٣٠ شارع منصور — حلوان
مراقبات الاسكندرية
٩ شارع صلاح سالم/العطارين
١ شارع كنيسة دبانة/العطارين
١٨٢ شارع بور سعيد/اسبورتنج
١٧ شارع صلاح سالم/العطارين
٥٥ شارع ابى الدرداء/اللبان

وظائف خالية

الشركة المصرية لغزل ونسج الصوف
نشر خطأ بأهرام ٢١/١٠/م بالبند سادسا وصحته [خفير اطفاء ثانى]

مزادات

بيع ٠٠ بالمزاد
الجمعة والسبت والاحد و ٢٧ ، ٢٨ ، ١٩٧٨/١٠/٢٩
اثاثات وتحف فرنسية
بصالة انترناشيونال
٤ ميدان مصطفى كامل ت ٤٢٤٧٨
ترابيزات وكومودينات وشيفونيرات انجليزى وفرنسى مباخر فضة تركى لوحات ثمينة بسجاد عجمى نيف فيرلورجية
المعاينة الخميس ... التفاصيل الاربعاء .
الخبير فاروق عبد العزيز

وزارة العدل مصلحة الخبراء
المراقبة العامة للمخازن والمشتريات
اعادة لشهر مزاد بوفيه مكاتب خبراء القاهرة
تعيد مصلحة الخبراء بمبنى وزارة العدل بالعباسية اشهار مزاد بوفيه مكاتب خبراء القاهرة بمصر اساسى ٤٠٠ره٤٠ جنيه بجلسة ٧٨/١٠/٣٠ الساعة ١٢ ظهرا طبقا للشروط الموضحة بالاعلان السابق نشره بجريدة الاهرام بتاريخ ١٩٧٨/٩/٢١ وجريدة الاخبار بتاريخ ١٩٧٨/٩/٢٥ ٧٨/٣٠٤٧

شركة مصر للتأمين
بيع سكر عوارية بالمزاد
الخميس ٢٦/١٠ — ١٢ ظهرا
جلسة البيع بشونة الميكوناه بالقبارى بمحافظة الاسكندرية
٣٠٠ طن معبأة لوطات موجودة بمخازن الشركة بالاسكندرية ومخازن الشركة بمحافظة بور سعيد والبيع لاصحاب مصانع الحلويات ١٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد تكمل الى ٢٥ فى المائة عند الرسو الخبير المثمن والمصفى التضامنى
حلمى خزام
ملاحظات : ناجى خزام .
ت ٥٧١٤٣

الشركة العامة للدواجن
الادارة العامة للشئون التجارية المبيعات
تعلن الشركة بأن جلسة مزاد بيع السماد ناتج محطات منطقة القاهرة وبهتيم قد تأجل الى الساعة العاشرة صباح يوم ١٩٧٨/١٢/٢ وذلك بمقر ادارة منطقة القاهرة

ديكورات

مكتب جورج للديكور
مقاولات تصميم وتنفيذ الديكورات مطابخ ايطالى واجهات الومنيوم ١١٩ ش رمسيس ت ٨٠١٨٢
قريبا افتتاح المعرض بالاذن الله

اراضى للبيع

نشترى أرض بناء ممتازة ناصية بمنطقة راقية لعمارة تمليك الشرق الاوسط — ٥٤ ش ثروت ت ٩١٧٤٨٤

★ ٥٠٠ م بحرية على حديقة عامة بمنطقة تمليك بمصر الجديدة ت ٨٣٠٢٢٢

★ ٣٦٠ م ه شارع الشهيد حلمى جمعة بجوار كلية البنات بمصر الجديدة المخابرة ٥٥ شارع الجمهورية شقة ١٨ ت ٩٠٣١٨٢ الساعة ٩ الى ٣ .

اعلانات اسكندرية

فرص

★ للبيع شواكيش صينى نصف ليرة الى ٣ ليرة ومزربات من ٢ ليرة الى ٤ ليرة باسعار مغرية ت ٨٠٦٦٧٨ اسكندرية

ورق حائط

★ ورق حائط — موكيت — كوتش ارضيات ١١٥ ش مسجد العطارين تليفون ٢٦٢٤٣

شركة اخوان السمير
٢ ش سنان الشبية ت ٨٠٢٨١٤
تعلن عن وصول كمية محدودة
لورق الحائط موديل ٧٩
بلاستيك وبارز وعادى وارد انجلترا باسعار لاتقبل المنافسة .

اعلانات اسكندرية

وظائف خالية

★ مطلوب مديرة منزل من ٣٠ — ٤٠ سنة بمرتب ١٥ ج ت ٣٦٦٥٢ .

بسم الله الرحمن الرحيم

حلوانى الطيبين
١٥ شارع نوبار — سوق راتب المنشية — اسكندرية
يعلن عن شغل الوظائف الآتية :—
● مساعد بائع والمقابلة ٢٤ اكتوبر
● مساعد صانع والمقابلة ٢٥ اكتوبر
● فراوين ومساعد والمقابلة ٢٦ اكتوبر
● عامل عادى والمقابلة ٢٧ اكتوبر
● صبى والمقابلة ٢٨ اكتوبر
يشترط لشغل هذه الوظائف :— اداء الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها
الحصول على الشهادة الاعدادية للوظيفة الاولى واجادة القراءة والكتابة او الالمام بالباقى الوظائف
يقدم جميع مسوغات التعيين اللازمة التعيين وتحديد المرتب طبقا لقانون العاملين بالقطاع الخاص ولمدة الخبرة ونتيجة الاختبار بخلاف الحوافز المقابلة بالمحل الساعة الرابعة فى الايام قرين كل وظيفة .

ادوات منزلية

★ دواليب جاهزة لوكس احدث الموديلات للمطابخ الآتية تبدأ الاسعار من ٢٥ ج : ٥٤ ج ٤٤ش ده حلمى بهجت بدوى تفرع طريق الحرية بالابراهيمية

خدمات عامة

الشركة المصرية لكبس القطن
٥ شارع البورصة القديمة باسكندرية
تعلن الشركة انها بدأت نشاط تخزين البضائع والطرود بمخازنها بالاسكندرية فى اماكن تتوافر فيها شروط تخزين ممتازة من حيث الخدمة والوقاية من الحريق والتأمين والقرب من منطقة الميناء وطرق المواصلات .
لكافة الاستعلامات تليفون ٨٠٨٣٩٢

للبيع

★ للبيع جهاز تكييف لسيارة تولدو ٢٤٠ بى ٢١ فيت ت ٨٠٨١٦٨

★ ستريو لكاى ابلفاير وبك كاسيت وسماعتين ٦٠ وات جديد ت ٤٨١٧٤

★ سينما لاجنبيه تعرض جهازين سينما ٣٥ مم آرمى.اية كاملة بادواتها وجهاز العرض وتكبير الصوت عابنى ت ٦٢٥٢٣

مدارس قيادة السيارات

★ بـ ٦ ج نعلمك قيادة السيارات ٤٠ ش عبد اللطيف الصوفانى سيدى جابر

سيارات

★ ١٣١ مو ٧٦ — ٢٥٠٠ ج نهائى ٤٢٠٠ ونولكس يلمس ميز ٧٥ ت ٧٦٢٠٥

★ تاكسى ١٢٤ فى مو ٧٤ لاعلى سعر ٢٤ فى بولينس كامب ميزار ٤ — ٨ م

عطاءات ومناقصات

مستشفى المواساة
احد مستشفيات
المؤسسة العلاجية لمحافظة الاسكندرية
يعلن عن طرح مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد الاغذية لعام ١٩٧٩ وتشمل اللحوم والدواجن والبيض — الالبان ومنتجاتها خبز بلدى وافرنجى — بقالة — خضروات وفاكهة — ليمون واغذية اخرى طبقا للشروط الواردة بالكراسة الخاصة بهذه المناقصة والتى يمكن الحصول عليها من خزينة المستشفى فى اوقات العمل الرسمية نظير سداد ثمنها جنيه واحد .
وقد تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٧٨ آخر موعد لقبول الطلبات ولن يلتفت لاى طلب يقدم بعد هذا الموعد أو يقدم بدون سداد التأمين الابتدائى ٢٪ يرتفع الى ٥٪ عند رسو التوريد وللمستشفى الحق فى قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

مصــاب آل كبير
توفي الى رحمة الله المرحوم
المهندس محمد عبده
عبــد القادر كبير

المدرس الاول بالثانوية الصناعية ببني مزار وزوج السيدة آمال عمران بمكتب العمل وشقيق الاستاذ محمد عبد القادر المدرس الاول بالثانوية للبنات ببني مزار والمهندس محمود عبد القادر بالنصر للمراجل البخارية وابن شقيق الحاج محمد كبير بالمعاش بنجع حمادي والاستاذ عبد الله الكبير بدار المعارف وحرم سيد احمد عبد الفتاح وعم ناصر محمد عبد القادر بالثانوي واخوته وابن عم الدكتوره ليلى عبد الوارث بالبحرين والدكتور اسامه عبد الوارث بالنصر للادوية وحرم الاستاذ محمود جعفر بالمواصلات السلكية والمهندس محمود كبير باليمن واخوته والرائد عاطف ويحيى بهيئة الكهرباء والدكتور مصطفى بنجع حمادي وزكريا بطب اسيوط واخواتهم وابن عم عبد الغني مصطفى ناظر بالعتامنه واخوته وقريب الشيوخ مصطفى وتوفيق ويوسف بالعتامنه والاستاذ ثابت عبد الحافظ بالنقل العام واخوته وابن خالة المهندس عبد الحافظ ومحمد نشأت وصلاح ومصطفى وابن عمة رفعت عبد الله وابراهيم حيدر ومحمد الحسيني وسيد عبد المقصود ببني والنمس وصهر عادل عمران بهندسة المنيا والحاج محمد عمران ومصطفى عمران وجمال عمران وعبد الرءوف غانم وقريب عائلات القومي ...

توفي لرحمة الله اول امس
المهندس رضا امين محسن

زوج السيدة ليلى جمعه ووالد الطفلين محمد وغاده وشقيق سيد وامين بالقوات المسلحة وسعيد ومختار وقريب عائلة محسن بالامام الشافعي

عميد آل عبــد اللاه
شيعت امس جنازة
المرحوم عبد الفتاح
عبد الغني عبد اللاه

والد صلاح الدين المدير العام بالهيئة العامة للكتاب ومحمد الموجه الاول بالتربية وعبد الغني رئيس جهاز محاسبات دور الصحف وسماحة بمصر للتأمين وفكري التاجر وسعيد بالاسكان وحرم محمد الطناوي بالمعاش والمرحوم عبد الله سعيد المدير العام بالسياحة واللواء وجدي شرف ومحمد الحسيني بالصحة وجد المهندس يحيى صلاح الدين بانجلترا والرائد محمد صلاح الدين والمهندس احمد صفوت وحرم محمد حلمي بالمصرية لاعادة التأمين ومحمود ابراهيم بإسمنت بورتلاند ومحمد توفيق بآداب عين شمس وزوج شقيقة وخال عبد الحي الالفي وكيل وزارة جهاز المحاسبات وعبد القيوم الالفي مدير علم بالضرائب واخواتهم وعم محمد عبد الغني سعيد المحامي والمهندس حسن حافظ مدير علم بالزراعة واللواء عبد رب النبي حافظ واخواتهم وقريب ونسيب عائلات عبد اللاه والالفي والعزبي والشافعي وعامر وسلام والسكم ...

مصاب آل ابو سيف
شيعت ... جنازة المرحوم
فهمي أحمد أبو سيف

الناظر بالتربية والتعليم
نجل الحاج احمد ابو سيف ابو العز عضو المجلس المحلي بالمركز وشقيق فتحي احمد بابوقلبي والنقيب علي ابوسيف وصلاح والدكتور حمدي بالسعودية وعطية بالهندسة وحرم الرائد حسن ابو زيد وحمدي وطه محمد جاد ببنك القرية واللواء عبد العاطي ابو سيف وعبد العزيز ابو سيف بهيئة الموازنة الزراعية والدكتور عبد الرحمن والمهندس عبد المنعم ابو سيف بالسعودية والرائد سامي ابو سيف ومحمد ابو سيف المدير المساعد بمديرية التجارة بالفيوم وشيخ البلد صابر مفتاح وحمدي حسن علي ومحمد علي بالسعودية وعطية علي عبد الله بالسعودية ومحمود عبد الله بتموين الفيوم ومحمد نصر بكهرباء اطسا والرائد سامي نصر والملازم اول عدلي نصر وابن اخ الحاج علي عبد والحاج عبد العزيز جاد بالمعاش وابن اخت شيخ البلد رياض يوسف وعم رشاد ومختار محمد فرج بالتربية والتعليم وقريب ونسيب عائلات الخيولي وهيكل وعبد المجيد وجبر وحسنين ومنصور وشعبان وكورة والابعج بالغرق والجحش بتطون ومريز وتعليب بشعلان والشواربي والحيثي بالقاهرة وستقام ليالي المأتم الثلاث بعزبتهم بالغرق تلغرافيا الغرق الفيوم

فقيد آل النقيشي بنزة الحاجر
الشيخ
سعد عبد القادر عطية

شقيق عطية عبد القادر عمدة نزة والد جمال وعم الشيخ فتحي ابوضيف وعابدين وماهر وعبد الناصر ومحمود احمد وجد ابوضيف فتحي عضو مجلس المحافظة ورافي المقاول بالاسكندرية وخال الشيخ احمد سالم ابو عقيل وابنة محمود سالم عضو مجلس الشعب وسعد عبيد وابنه مصطفى بكلية الشرطة وفدري ابو عقيل واحمد المغربي وقريب الشيخ محمد هاشم اغا ومحمد احمد الناظر والحاج رشاد محمد عطية وعابدين عمدة النقشية والاستاذ محمد علي مرسي مدير خدمات التربية والتعليم ولعبد ناظر الاعدادية واحمد عبد العال رئيس الاسماك وعبد العزيز المنطوق عمدة نزة المحزمين وحامد عبد اللاه عمدة نزة البحرية والاستاذ مصطفى جامع المدرس والنقيب عصام عبد العال بالقضاء العسكري واسماعيل عبد الرحمن المدرس ومحمد ابراهيم ابو عقيل وابنه كمال عضو مجلس المحافظة ومحمد محمد عبد الله وجد العقيد فاروق عبد الرحمن مأمور طما والعميد محمد العنيبي مأمور البلينا ومحمود محمد عبد الرحمن بتموين جهينة ونسيب فوزي غالية مدير المستخدمين بالداخلية والشيخ سيد غالية والشيخ فهمي العطار وابناؤه الدكتور محمد والمهندس حلمي مدير مصنع الهدرجة بسوهاج والشيخ مهران السيد هاشم ...

فقيدة آل الكهلاني بالمنيا
شيعت امس جنازة
حــرم المرحوم
محمد الليثي عبد الرحمن

والدة المستشار محمد محمد عبد الرحمن وحرم حسين عبد الغني المدير العام بالتعليم وشقيقة المرحوم سيد عمر واحمد عمر بالتعليم وبنت شقيقة المغفور لهم الشيخ احمد حسين مفتي الاوقاف والدكتور طه حسين وتوفيق وحامد وعبد العزيز والمهندسين يس وعبد المجيد حسين وخالة حمدي عبد العزيز والمهندس محمد نجيب وعبد السلام التجار بالمنيا والقاهرة واخوتهم وحرم عم المرحوم الدكتور محمد الكهلاني وفؤاد عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة اعادة التأمين وحسين بالمعاريش وعبد السلام ببنك مصر واخوتهم وممدوح وتيسير حسين والمهندسين محمد حسن بالاهلية للنسيج والعقيد مصطفى حسن واخواتهما وبنت عم وخال شحاته احمد رئيس الغرف التجارية بالمنيا والاستاذ محمد يوسف حلم وعلي حسين عمر وعمة سعد مخلوف واخوته والمهندس عبد الغني حافظ واخوته وجدة عادل عبد اللطيف بالاستهلاكية بالمنيا والمهندسين معتصم بالله واسامة وماجد وعزة بالتأمين الاهلية حرم المهندس مصطفى حسين بالشوربجي والمهندس صفوت حسين ومحمد بالانتاج الحربي واحمد ويسرى وحرم المهندس مصطفى الطويل وزوجة خال حرم محمد زغلول وقريبة عبد الحميد ...

بسم الله الرحمن الرحيم
اسرة العارف بالله
الامــام الاكبر
الدكتور عبد الحليم محمود
شــيخ الازهر

تتقــدم بخالص اعتزازهــا لمشاعر الحب الفياضــة لكل من واساها والامة الاسلامية في وفاته ولسائر المؤمنين بارك الله فيهم واثابهم من رضوانه

نعي محافظة سوهاج
اللواء حسني طه نجيب
محافظ سوهاج
وشعب المحافظة بكل طوائفه وهيئاته ينعون ببالغ الحزن والاسى
فضيلة الامام الاكبر
الدكتور عبد الحليم محمود
شيخ الازهر

ولا ينســون نفحــاته المباركة لاذكاء النشاط الديني مما جعله يحتل من قلوبها المكانة العظمى ولعلاقته بقلوب مواطنيها بالحب والتقدير لفضيلته الرحمة ولاسرته وللامة الاســلامية الصبر

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
حــرم
المرحوم
مهــني
بشــارة
الجاولي

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بالعزاء بالحضور او البرق او النشر ومخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ونائبه ووزير الداخلية وقداسة البابا شنودة ويدعون الاهل والاصدقاء لحضور حفل الاربعين على روحها الطاهرة غدا الثلاثاء ١٠/٢٤ الساعة الخامسة بكنيسة مار جرجس بجزيرة بدران تلغرافيا الجاولي شبرا

امنا الحبيبة — امس علمنا رحيلك الملائكي بعيدا بفراقك خلا البيت من البسمة والحنان وامتلأ حزنا وكآبة وبهدوء الملائكة رحلت بالمحبة وبالفضيلة ملكت فانعمي بالفردوس بأحضان القديسين مع والدنا الحبيب الغالي وحتى نلتقي — اولادك واحفادك

بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة رحلت فانعمي بالملكوت — فوزي شاكر

شكر وذكرى الاربعين
قلوب مؤمنة بقضــاء الله وقــدره تتقــدم اسرة المرحــوم
محمد سليمان علي « حمادة »

بخالص الشــكر لكل من تفضـــل بمواساتها في فقيدها الغالي ســـواء بالحضور والبرق وتحيي الاسرة ذكرى الاربعين لوفاته بالسرادق المقام امام منزل العائلة ٥٨ شارع طارق بن زياد بالاسماعيلية غدا « الثلاثاء » ٢٤ اكتوبر ١٩٧٨ لا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم

الذكرى السنوية
للمرحوم الحاج
محمد بسيوني ابو سعدة
الشــهير
سعد ابو سعدة

احيت اسرته ذكراه امس بتلاوة القرآن الكريم تغمــده الله برحمتــه

الذكرى السنوية للمرحوم
محمد عبد العزيز امين

تحييها الاسرة مساء اليوم الاثنين بمنزله ٧ شارع السكن منشية البكري

الذكرى السنوية الاولى
للمرحوم الملازم
عبد السميع جمال عبد السميع

تحييها الاسرة مساء غد الثلاثاء ١٠/٢٤ بمنزل الاسرة ١٢ ش شريف مصر الجديدة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحومة دولت الجوهري

قلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيي الاسرة لذكراها العطرة بتلاوة آي الذكر الحكيم غدا ١٠/٢٤ بمنزلها عمارة النصر شقة ١٢ بميدان الجيزة

الذكرى الثالثة لعريس السماء

المهندس
يحيى
لطيف
مرقص

...

الذكرى السنوية الاولى للمرحومة
فلامينا ملطي تاوضروس

...

ذكرى الصديق المبروكة

...

الذكرى السنوية الثانية
للمرحومة عروس السماء
سميرة حبيب البلبي

...

الذكرى الخامسة لفقيد الشباب
سعد مصطفى الشبري

...

المهندس جورج عوض الله

...

الذكرى السنوية الخامسة
للمرحوم محمد حلمي محمد

...

تحيي اسرة الباسل
ذكرى الاربعين
للمرحومة السيدة البارة
ونيسة عبد الستار الباسل

...

شكر وذكرى الاربعين المرحوم
عزت أحمد الاحمر

...

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم
فخري
فــريح
رزق الله

...

عصمت محمد فهمي

...

شكر عائلة شلتوت

...

توالي نشر
الاعلانات المؤجلة تباعاً
« طبعة اولى »

...

كلية اللغة العربية بالمنصورة
الدكتور عبد الحليم محمود

...

كليــة التجارة
جامعة الاسكندرية

...

شركة تسويق الارز
الدكتور عبد الحليم محمود

...

شركة القاهرة
للزيوت والصابون

...

شركة الشروعات البترولية
والاستشارات الفنية
« بتروجيت »

...

مديرية تموين اسيوط
الدكتور عبد الحليم محمود

...

مديرية الاسكان باسيوط

...

شركة الصناعات الكيماوية
المصرية (كيما)

...

المرحوم لوكاس ميخائيل

...

البقــاء لله
زينب على راغي

...

الحاج محمد عبد الرحيم ابوبكر

...

اسرة البرامج التعليمية
بالتليفزيون

...

الشركة العربية لانابيب البترول
سوميد — قطاع السويس

...

شركة التأمين الاهلية المصرية

...

شركة النيل العامة
لانشاء الطرق

...

عزاء الامن العام

...

قسم التشريح بيطري اسيوط

...

الجهاز المركزي للمحاسبات

...

كريمة حنين فــرج

...

نعي الى الاتحاد السماوي
عدلي اسكندر غبريال باسيوط

...

المرحوم الحاج كامل شحاته

...

المهندس حسين اصفهاني

...

شركة الشرق للتأمين

...

الشركة العامة
للابنية الهندسية

...

شركة الجمهورية العامة
للمقاولات

...

شركة الاسكندرية للبترول

...

بنك مصر

...

ابراهيم حسن الشربيني

...

كلية طب الاسكندرية

...

الجمعية التعاونية لنقل
البضائع بالسيارات
لمحافظة القليوبية

...

والدة الدكتور علي سلطان

...

ابراهيم منصور سيداروس

...

توفيق محارب بالقاهرة والاقصر

...

جانيت توفيق محارب

...

شركة القاهرة
للمرطبات والصناعة

...

فقيد آل مرجان
غبريال خليل مرجان

...

ثلاثة طب اسيوط

...

شركة النيل العامة
للطرق الصحراوية

...

جمعية مساعدة
الطفولة البرئية بالاسكندرية

...

رحلة بلا زيف !

يهون كل صعب في سبيل الله .. يهون ترك « الولد وولد الولد » في سبيل الذهاب الى بيت الله ..

هناك تسمو ارواحهم وتخف اجسامهم .. يتلاشى البدن .. تضيع شهواتهم لدرجة ان تنبت لهم اجنحة وتتطهر نفوسهم ويتحوسون رائحة الضمير والنبل .. يحتويهم شعاع النور .. ويمشون كانهم يطيرون .. يطيرون كانهم قد نالوا كل حلاوة الدنيا متطلعين الى النعيم المستمر الدائم ، الخالد الذى لا نعيم قبله ولا نعيم مثله !

هناك وهم في ملابس الاحرام البيضاء كالنور .. تنتهى كل متاعبهم .. يهون كل الشقاء .. يتلاشى تماما كل تعب مهما كان ! وكل عذاب عانوه وهم فقراء كادحون اقتطعوا من قوتهم .. من جيابهم من عرقهم حتى يتحقق لهم الحلم .. يؤدون فريضة الله . ركن الاسلام الخامس ويزورون قبر سيد الخلق .

لميس الطحاوى



□ انه هو وحده ، الله ، الاحد ، الرحمن ، مستجيب الدعوات لكل عين راحت تنظر الى خلقه وبكت في سبيله وخشية منه □



□ وفدوا من محافظات الصعيد وبحرى .. من اقصى القرى والكفور والنجوع دعوا الله فاستجاب لهم . نجحوا في القرعة وفازوا بزيارة بيت الله .. ولانهم ذاهبون إليه . ولانه هو سبحانه .. الذى يلقى امثالهم بحب الايمان العامر والقلوب الخاشعة .. يذهبون إليه كما هم بغير زخرفة ولا بهرجة .. يذهب إليه الرجل بقلب خاشع والمراة بنفس ملتاعة .. كما هم يذهبون .. ببساطتهم وحاجياتهم المتواضعة يضعونها في اى شيء حتى ولو كان صندوق صابون كرتون قديم . □

تصوير : تونى فارس



مواقف

أحب المذيع المشهور محمد لطيف .. صوته مريح . لو اصبح مالوفا لكل اذن . وهو لذلك مريح ، واسلوبه في الوصف وتربية المشاهد وتعليمه ناجح جدا . ولا يضايقنى منه الا انه اصبح كثيرا – اى ان عباراته وصرخاته قد انتشرت في حناجر اكثر المعلقين الرياضيين الاخرين .. ولا ذنب له في ذلك . بل اننى لاحظت ان احد المذيعين قد تعمد ان يصاب بالزكام ليكون صوته أجش مثل محمد لطيف ..

وقد ضايقنى محمد لطيف اخيرا شيء ارجو ان يتخلص منه بسرعة قبل ان يستفحل – اى قبل ان ينطبع على السنة بقية المعلقين الرياضيين . فعند اذاعة مباريات الملاكمة الدولية من بورسعيد . اتخذ نبرة الاعتذار للسادة المشاهدين عن اذاعة هذه المباراة .. او الاعتذار عن الرياضة

انت لست في حاجة إلى تبرير لما تقول . انت في حاجة إلى تفسير فقط . فالرياضة ليست جريمة يجب الاعتذار عنها . انها ضرورة حياة وصحة . ان احدا في الدول الكبرى او العظمى لايفعل ذلك .. ان هذا الذى يقوم به محمد لطيف اخيرا قائم على فكرة خاطئة : وهى ان النكسة التى اصابتنا كانت بسبب اللعب او بسبب الرياضة ..

والذى يجب ان نعتذر عنه فورا . هو ان ننظر إلى الرياضة على انها لعب .. صحيح انها لعب . ولكن لها قواعد واصول ويكفى ان يذهب الانسان إلى اى محل يبيع ادوات اللعب ليجد انه امام مئات الصناعات التى يعمل فيها مئات الالوف من العمال والخبراء .. انها مثل الصيدليات تماما . وكل الادوية هى مفردات الصحة ، او ادوات القضاء على ميكروب المرض والكسل والانطوائية

انت الذى يجب ان يعتذر ياكابتن لطيف !

أنيس منصور

■ اعلن روبرت مارك المفوض لسابق في بوليس لندن ان العاصمة البريطانية تعتبر واحدة من اكثر العواصم في العالم افتقارا الى الامن وذلك نتيجة نقص قوات الشرطة .

واضاف بان سكان لندن لا يتوقعون ان تتمكن الدولة من حمايتهم من السطو على منازلهم

من غير عنوان

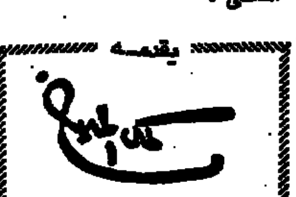
خبراء العلوم والآثار والاقتصاد يحاضرون تلاميذ أسوان !

★ كمال خيرالله محافظ اسوان قرر عقد ندوات ثقافية وعلمية بين تلاميذ المدارس الاعدادية والثانوية عن المحافظة ومعالمها وثرواتها في شكل محاضرات يلقيها متخصصون في العلوم والاثار والسياحة والاقتصاد .

بعد كل ٣ محاضرات ستطرح المحافظة استمارة بين التلاميذ تضم ٦ اسئلة عن موضوعات هذه المحاضرات وسيمنح المحافظ ١٥٠ جنيها الى الطلاب الخمسة الاوائل المتفوقين في اجاباتهم .

ستتكرر المحاضرات والندوات والمسابقة كل اسبوعين بموضوعات مختلفة بهدف خلق جيل من شباب اسوان يعرف كل شيء عن بلده وقد قرر المحافظ منح الاول على كل شعبة في امتحان الثانوية العامة هذا العام ٣٠٠ جنيه بدلا من ١٥٠ جنيها منحها المحافظ الى اوائل الشعب في امتحان العام الدراسى الماضى .

يقدمه





■ وصلت الى ميناء الاسكندرية امس الباخرتان السياحيتان اليونانيتان « الترويت » و« الترينيجان » تقلان ٧٠٠ سائح من مختلف الجنسيات في زيارة الى القاهرة والاسكندرية تستغرق يومين

الفنان البنانى يضع اللمسات الاخيرة في إحدى لوحاته التى تعكس : [شاطىء القرية]

البنانى : يقيم معرضه الثلاثين بعد أيام

★ سيقيم المصور الكبير حسنى البنانى [٦٤ سنة] استاذ التصوير في كليتى الفنون الجميلة في القاهرة والاسكندرية معرضا ٩ الشهر القادم في قاعتى مركز الدبلوماسيين الاجانب [مثل : شجرة الدر] في الزمالك وهو المعرض رقم ٣٠ في حياته الفنية الحافلة بلمحاته التاثيرية والتى تعكس شاعرية البيئة الشعبية والريفية بكل لمسات الجمال من خلال سيطرته على مزج الوانه الزيتية .

حسنى البنانى له ايضا اعمال معروفة لتجميل المبانى العامة منها لوحاته في مداخل محطتى سكة حديد بورسعيد وحلوان ومجمع المحاكم في القاهرة ومبنى سنترال العتبة ولوحتان في مبنى المنصة الرئيسية في « استاد » القاهرة .

مسابقة بين الفنانين على رسم صورة الرئيس السادات مع شعار السلام

★ مجلس ادارة جماعة اتيليه الفنانين والكتاب في الاسكندرية والذى يرأسه الفنان الكبير سيف وانلى : قرر اجراء مسابقة على مستوى الجمهورية يتنافس فيها الفنانون في عمل صورة زيتية تجمع بين الرئيس السادات بطل السلام مع شعار السلام .

سيحصل الفائزون الثلاثة الاول على ٣ جوائز مالية قيمة . مقاس الصورة هو ٦٠ × ٨٠ سم واخر موعد هو اخر نوفمبر القادم بينما توزيع الجوائز يتم خلال ديسمبر .

ستتولى التحكيم لجنة من كبار فنانى الاسكندرية .

في النمسا

مدرس رياضة مصرى يتحول الى جزار !

في السويد :

الشعب يرغم الجزارين على تخفيض الأسعار !

من شويكار على :

□ في مدينة فيينا عاصمة النمسا يجرى الآن بناء اكبر مسجد في اوروبا تتولى تمويله العربية السعودية لكى يفتتح منتصف العام القادم . الحكومة النمساوية اهدت الارض التى يقام عليها هذا المسجد الذى سيخدم الجالية الاسلامية التى يتكون اغلبها من الاتراك واليوغوسلاف .

□ تعاقد جزار تركى مع مدرس اول رياضة مصرى على العمل معه ٥ سنوات يتولى خلالها ذبح الابقار حسب الشريعة الاسلامية ! المدرس استقال من وزارة التربية وبدأ ممارسة مهنته الجديدة !

□ استطاع طبيب سويسرى اسمه فيستر ان يجعل عشرات من النمساويين يمتنعون عن التدخين عن طريق التنويم المغناطيسى ! الطبيب يحصل على ما يوازى ٥٠ جنيها مصريا من كل مدخن قبل ان ينومه مغناطيسيا !

وفى السويد :

□ تراجعت رابطة الجزارين عن الزيادة التى قررتها في سعر كيلو اللحم بعد اجماع الشعب السويدى على الامتناع عن شراء اللحم منذ اعلن الجزارون الزيادة التى تبلغ ١٥٪ !

□ يستطيع الموظف السويدى ان يمتلك شقة اذا دفع ١٥٠٠ جنيه مقدم ثم يدفع ١٥ جنيها في الشهر على مدى ٢٠ سنة !

□ تشغل المراة السويدية ٧٢ مقعدا من عدد مقاعد البرلمان اى واحد على خمسة من المقاعد التى يحتلها الرجل كما تتولى ٥ وزارات من بين اعضاء الوزارة البالغ عددهم ٢٠ وزيرا !

□ تشجيعا على زيادة النسل في السويد تمنح الحكومة كل ام انجبت طفلا ٤٥ جنيها في الشهر حتى يبلغ الطفل ١٦ عاما !

فيلم المراة هى المراة

– هع .. بقى مرقة الفول النابت زى مرقة اللحمة الضانى ؟